

کشتکول



خواجہ شمس الدین عظیمی

مکتبہ عظیمی، اردو بازار لاہور



انتساب

سید روح نوجوان نسل کے نام

اور

اس دنیا سے اُس پار ماورائی دنیا میں

سفر کرنے والے حضرات و خواتین کے نام

جو

رحمت اللعالمین حضورِ کلیم الصلوة والسلام کے

روحانی مشن کے لئے تن من دھن سب کچھ

قربان کر دینا چاہتے ہیں۔

عظیمی پبلسز
کاظم آباد فیروز کراچی

آوازِ سُروش

رُوح کے لاکھوں، کروڑوں رُوح ہیں اور ہر رُوح ایک بہر رُوح ہے —
 آدم زاد ایک طرف رُوح ہے تو دوسری طرف رُوح کا بہر رُوح ہے۔ رُوح بہر رُوح کی
 یہ کہانی ازل میں شروع ہوئی اور اب تک قائم رہے گی — یہ کہانی دراصل ایک
 ڈراما ہے۔ مختلف رُوح (افراد) آتے ہیں اور ایسے برائے کردار (بہر رُوح) کا مظاہرہ
 کر کے چلے جاتے ہیں۔

رُوح بہر رُوح کا یہ مظاہرہ ہی ماضی، حال اور مستقبل ہے۔ میں پچاسٹھ سال کا آدمی ہوں
 بچپن، جوانی اور بڑھاپے کا بہر رُوح ہوں۔

کہیں کی اینٹ، کہیں کا روٹا
 بھانستی نے کنبہ جوڑا

میں نے پچاسٹھ سال میں تیس ہزار تین سو ساٹھ سورج دیکھے ہیں۔ ہر نیا سورج
 میرے بہر رُوح کا شاہد ہے۔ تیس ہزار سے زیادہ سورج میری زندگی میں ماضی، حال
 اور مستقبل کی تعمیر کرتے رہے — میں اب تنہا گیا ہوں — لیکن میرے ساتھ
 چمکے ہوئے ماضی، حال اور مستقبل میرے رُوح کے مزید بہر رُوح بنانے پر مستعد نظر آتے ہیں۔
 رُوح بہر رُوح کی یہ داستان اُلٹا بھی ہے اور سرت آگیاں بھی ہیں اس اُلٹا اور اب
 سرت آگیاں کروڑوں کو گھاٹ گھاٹ پانی پانی کر کا س گدائی میں جمع کرتا اور اب
 جب کہ کا س گدائی بسریز ہو گیا ہے میں آپ کی خدمت میں رُوح بہر رُوح کی
 یہ کہانی پیش کر رہا ہوں۔

خواجہ شمس الدین عظیمی
 یکم ستمبر ۱۹۹۶ء

کائنات کیا ہے؟ — ایک نقطہ ہے — نقطہ نُور ہے اور نُور
 روشنی ہے۔

ہر نقطہ جلی کا عکس ہے۔ یہ عکس جب نور اور روشنی میں منتقل ہوتا ہے تو جسم مثالی
 بن جاتا ہے۔ جسم مثالی (AURA) کا مظاہرہ گوشت پوست کا جسم ہے۔

ہڈیوں کے نیچے پر تمام عمارت گوشت اور پتوں پر کھڑی ہے۔ کمال اس عمارت
 کے اوپر پلاسٹر اور رنگ و روغن ہے۔ ویدوں، شریاؤں، اعصاب، ہڈیوں، گوشت
 اور پوست سے مرکب آدم زاد کی زندگی جو اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔

جو اس کی تعداد پانچ بتائی جاتی ہے۔ جب کہ ایک انسان کے اندر
 ساڑھے گیارہ ہزار جو اس کا کام کرتے ہیں۔

آدم زاد کے دو رُوح ہیں۔ ایک ظاہر رُوح، دوسرا باطن رُوح۔ باطن
 رُوح میں رُوح کا عمل و عمل ہے۔ رُوح کائنات کے ہر ذرے میں مستقل گشت کرتی رہتی
 ہے۔ کائنات میں تہی تخلیقات ہیں اور کائنات میں جتنے عناصر ہیں، جتنے ذرات ہیں، ہر
 ذرہ (CELL) رُوح کی تحریکات پر زندہ ہے۔

رُوح جب تک اپنا رشتہ جوڑے رہتا ہے زندگی مسلسل حرکت ہے اور
 جب رُوح جسم سے رشتہ توڑ لیتا ہے تو حرکت معدوم ہو جاتی ہے۔



نمبر	عنوان	نمبر	عنوان
۵۹	فریب نظر	۲۷	خیر و شر
۶۰	فن	۲۸	سرکل
۶۱	پردہ	۲۹	یقین
۶۲	تاثرات	۳۰	ہوائی کرہ
۶۳	آگ کا ستون	۳۱	ورائے لاشور
۶۴	عسلامی	۳۲	ورثہ
۶۵	حنا کدان	۳۳	نور
۶۶	مخلوص	۳۴	نباتات و جمادات
۶۷	ترقی یافتہ دور	۳۵	نسیجہ
۶۸	سعید اور شعی	۳۶	نور و نار
۶۹	ہسرجانی	۳۷	نماز
۷۰	ہلاکت	۳۸	محاسبہ
۷۱	سرخ چہرے	۳۹	مادہ و جسم
۷۲	مایا جال	۴۰	مستقبل
۷۳	مان باپ	۴۱	مشقی
۷۴	کبر و نخوت	۴۲	کتاب المبین
۷۵	کاشت	۴۳	قلندرز شہور
۷۶	فت لوزن	۴۴	قنچی
۷۷	قیام	۴۵	قدرت کے راز

نمبر	عنوان	نمبر	عنوان
۲۷	روحانی آدمی	۱۲	توانائی
۲۸	سکون	۱۵	ایٹم
۲۹	خوف اور غم	۱۶	مشرق و مغرب
۳۰	بچان	۱۷	غلافی تار
۳۱	بندہ	۱۸	بجی متی
۳۲	آنسو	۱۹	انجام
۳۳	اشد کے دوست	۲۰	اوصاف
۳۴	ازدواج زندگی	۲۱	وہجران
۳۵	آنا کی ہسریں	۲۲	منزل
۳۶	خواب	۲۳	کائناتی تیشین
۳۷	ڈائی	۲۴	کیش چیک
۳۸	روح کا نام	۲۵	فرشتے
۳۹	صورتیں	۲۶	علم کتاب

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر
۱۰۸	نصیحت (۱۳۲)	
۱۰۹	عنقریب (۱۳۳)	
۱۰۹	اطلاہ (۱۳۴)	
۱۱۰	عناصر (۱۳۵)	
۱۱۰	امیس (۱۳۶)	
۱۱۱	جانور (۱۳۷)	
۱۱۱	جہالت (۱۳۸)	
۱۱۲	خیالی گھوڑا (۱۳۹)	
۱۱۲	دعا (۱۴۰)	
۱۱۳	بالی اسکھ (۱۴۱)	
۱۱۳	چھ رنگ (۱۴۲)	
۱۱۳	دست نگر (۱۴۳)	
۱۱۳	اشد کا فضل (۱۴۴)	
۱۱۵	دل (۱۴۵)	
۱۱۵	بے بجا عتی (۱۴۶)	
۱۱۶	بھانٹی (۱۴۷)	
۱۱۶	چل چلاؤ (۱۴۸)	
۱۱۷	آسمان وزمین (۱۴۹)	
۱۱۷	آزمائش (۱۵۰)	

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر
۹۹	مسادات (۱۰۳)	
۹۹	ہدایت (۱۰۴)	
۱۰۰	محسروم (۱۰۵)	
۱۰۰	علم داہگی (۱۰۶)	
۱۰۱	ہنر (۱۰۷)	
۱۰۱	سعادت (۱۰۸)	
۱۰۲	یل و ہنساہ (۱۰۹)	
۱۰۲	کور چشم (۱۱۰)	
۱۰۳	لحد (۱۱۱)	
۱۰۳	رشتہ (۱۱۲)	
۱۰۴	گھٹن (۱۱۳)	
۱۰۴	روئین (۱۱۴)	
۱۰۵	کارنامے (۱۱۵)	
۱۰۵	حاکم و محکوم (۱۱۶)	
۱۰۶	فرماں برداری (۱۱۷)	
۱۰۶	خوشی (۱۱۸)	
۱۰۶	عذاب (۱۱۹)	
۱۰۷	پہرے (۱۲۰)	
۱۰۸	عبرت (۱۲۱)	

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر
۸۹	محبت (۸۴)	
۹۰	بنت اور دوزخ (۸۵)	
۹۰	وجود (۸۶)	
۹۱	دوئی (۸۷)	
۹۱	نہ جئے نہ اُٹھے (۸۸)	
۹۲	ڈولفن (۸۹)	
۹۲	ندامت (۹۰)	
۹۳	شعلے (۹۱)	
۹۳	منافقت (۹۲)	
۹۴	زینت (۹۳)	
۹۴	مقدر (۹۴)	
۹۵	وسائل (۹۵)	
۹۵	گمراہی (۹۶)	
۹۶	آسمانی کتابیں (۹۷)	
۹۶	لطیف (۹۸)	
۹۷	نوزہال (۹۹)	
۹۷	کائناتی حقیقت (۱۰۰)	
۹۸	نصیحت (۱۰۱)	
۹۸	عفت (۱۰۲)	

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر
۷۵	عفت (۷۵)	
۷۶	مٹی کے ذرات (۷۶)	
۷۷	علیٰ طیبی (۷۷)	
۷۸	قتیل (۷۸)	
۷۹	بے شائقی (۷۹)	
۸۰	آزاد سرفکر (۸۰)	
۸۱	ڈوٹا پھوٹ (۸۱)	
۸۲	ہو ہوا (۸۲)	
۸۳	ایک لاکھ چوبیس ہزار (۸۳)	
۸۴	ضمانت (۸۴)	
۸۵	ایک ذات (۸۵)	
۸۵	پہلا اسکول (۸۵)	
۸۶	آمانت (۸۶)	
۸۶	دوستی (۸۶)	
۸۷	چھول (۸۷)	
۸۷	پرنڈے (۸۷)	
۸۸	حقوق (۸۸)	
۸۸	ہمارا ورثہ (۸۸)	
۸۹	تلاش (۸۹)	

نمبر	عنوان	نمبر	عنوان	نمبر
۱۴۶	ہمارا دوست	۱۹۸	ہمارا دوست	۱۴۶
۱۴۷	سود	۱۹۹	سود	۱۴۷
۱۴۸	محبوب	۲۰۰	محبوب	۱۴۸
۱۴۸	صراط مستقیم	۲۰۱	صراط مستقیم	۱۴۸
۱۴۸	مہربانی	۲۰۲	مہربانی	۱۴۸
۱۴۹	نشیب و فراز	۲۰۳	نشیب و فراز	۱۴۹
۱۴۹	سلامتی	۲۰۴	سلامتی	۱۴۹
۱۵۰	سری آواز	۲۰۵	سری آواز	۱۵۰
۱۵۰	سمندر	۲۰۶	سمندر	۱۵۰
۱۵۱	برہی بات	۲۰۷	برہی بات	۱۵۱
۱۵۱	محدود	۲۰۸	محدود	۱۵۱
۱۵۲	ضابطہ حیات	۲۰۹	ضابطہ حیات	۱۵۲
۱۵۲	درائے بے رنگ	۲۱۰	درائے بے رنگ	۱۵۲
۱۵۳	شہد کا پیالہ	۲۱۱	شہد کا پیالہ	۱۵۳
۱۵۳	شوہر	۲۱۲	شوہر	۱۵۳
۱۵۴	روشن لفظ	۲۱۳	روشن لفظ	۱۵۴
۱۵۴	گرم ہیریں	۲۱۴	گرم ہیریں	۱۵۴
۱۵۵	نجوم	۲۱۵	نجوم	۱۵۵
۱۵۵	قلب	۲۱۶	قلب	۱۵۵

نمبر	عنوان	نمبر	عنوان	نمبر
۱۴۶	اذان	۱۴۱	ایک دن	۱۱۸
۱۴۸	پڑھا	۱۴۲	ایسٹن	۱۱۸
۱۴۸	حقیقت آگاہی	۱۴۳	انگارے	۱۱۹
۱۴۹	سچی خوشی	۱۴۴	انہار ندامت	۱۱۹
۱۴۹	رسوائی	۱۴۵	ترقی یافتہ ذہن	۱۲۰
۱۳۰	نامور	۱۴۶	توکل	۱۲۰
۱۳۰	شعور لاشعور	۱۴۷	ایشار	۱۲۱
۱۳۱	مکمل	۱۴۸	تقرب	۱۲۱
۱۳۱	شہاریات	۱۴۹	تقاضے	۱۲۲
۱۳۲	رابعد بصری	۱۵۰	آزادی	۱۲۲
۱۳۲	ذہنی کیسوی	۱۵۱	اثر حواس	۱۲۳
۱۳۳	کمپیوٹر	۱۵۲	بہی سکون	۱۲۳
۱۳۳	زنجیر	۱۵۳	انسان	۱۲۴
۱۳۴	محکوم	۱۵۴	پہاڑ	۱۲۴
۱۳۴	گفتار	۱۵۵	پرواز	۱۲۵
۱۳۵	مرشد	۱۵۶	ڈرامہ	۱۲۵
۱۳۵	ویرانہ	۱۵۷	خوف	۱۲۶
۱۳۶	طرز تفہیم	۱۵۸	بارش	۱۲۶
۱۳۶	سائنس	۱۵۹	دور دراز	۱۲۷

نمبر	عنوان	نمبر	عنوان	نمبر
۱۸۰	من مستدر (۲۴۰)	۱۴۵	گھڑنرات (۲۵۵)	
۱۸۱	نیلا پرست (۲۴۱)	۱۴۵	ہالی مشن (۲۵۶)	
۱۸۱	طلمس (۲۴۲)	۱۴۶	تشخص (۲۵۷)	
۱۸۲	شیر اور بکری (۲۴۳)	۱۴۶	عطر بیند (۲۵۸)	
۱۸۲	دعوت دین (۲۴۴)	۱۴۷	قدرت کے ہاتھ (۲۵۹)	
۱۸۳	صائف (۲۴۵)	۱۴۷	استغنا (۲۶۰)	
۱۸۳	دو کیسریں (۲۴۶)	۱۴۷	بڑائی (۲۶۱)	
۱۸۳	گردش (۲۴۷)	۱۴۸	فارولا (۲۶۲)	
۱۸۳	اشد کا زمین (۲۴۸)	۱۴۸	خدمت خلق (۲۶۳)	
۱۸۴	فیضان (۲۴۹)	۱۴۸	معانی (۲۶۴)	
۱۸۴	توقعات (۲۵۰)	۱۴۹	فلسفہ (۲۶۵)	
۱۸۵	کھربوں نیائیں (۲۵۱)	۱۴۹	انعام یافتہ (۲۶۶)	
۱۸۶	طاقت (۲۵۲)	۱۴۹	خود شناسی (۲۶۷)	
۱۸۶	امتحان (۲۵۳)	۱۸۰	فاضل عقل (۲۶۸)	
		۱۸۰	ایک قطرہ (۲۶۹)	

نمبر	عنوان	نمبر	عنوان	نمبر
۱۶۵	مراقبہ (۲۳۶)	۱۵۶	تفکر (۲۱۷)	
۱۶۶	انسائیکلو پیڈیا (۲۳۷)	۱۵۶	تحقیق (۲۱۸)	
۱۶۶	لوح محفوظ (۲۳۸)	۱۵۷	جیوان نسیز نالغ (۲۱۹)	
۱۶۷	اسکرین (۲۳۹)	۱۵۷	بہاؤ (۲۲۰)	
۱۶۷	رضائے الہی (۲۴۰)	۱۵۸	خوشی (۲۲۱)	
۱۶۸	تخت (۲۴۱)	۱۵۸	دافع بلیات (۲۲۲)	
۱۶۸	فنا (۲۴۲)	۱۵۹	پچ اور جھوٹ (۲۲۳)	
۱۶۹	تعصب (۲۴۳)	۱۵۹	ذاتی وصف (۲۲۴)	
۱۶۹	فتنہ (۲۴۴)	۱۶۰	صناعی (۲۲۵)	
۱۷۰	آزادی (۲۴۵)	۱۶۰	حاکم علی (۲۲۶)	
۱۷۰	کشش (۲۴۶)	۱۶۱	عالمین (۲۲۷)	
۱۷۱	ملائکہ (۲۴۷)	۱۶۱	جہاڑ (۲۲۸)	
۱۷۱	آسمان (۲۴۸)	۱۶۲	آفات (۲۲۹)	
۱۷۲	تفاسیر (۲۴۹)	۱۶۲	کفالت (۲۳۰)	
۱۷۲	مقدار (۲۵۰)	۱۶۳	احسان کستری (۲۳۱)	
۱۷۳	نفرت (۲۵۱)	۱۶۳	گوئی جے ہرے (۲۳۲)	
۱۷۳	ناشاد (۲۵۲)	۱۶۳	نسلی تشخص (۲۳۳)	
۱۷۴	اسراف (۲۵۳)	۱۶۴	نمونہ (۲۳۴)	
۱۷۴	لاش (۲۵۴)	۱۶۵	برتری (۲۳۵)	

آسمانی کتابوں کے مطابق سکون حاصل کرنے کا مؤثر طریقہ یہ ہے کہ انسان غصہ نہ کرے اور کسی بات پر بیچ و تاب نہ کھائے۔ عملی جہد و جہد میں کوتاہی نہ کرے اور نتیجے کے اور نظر نہ رکھے۔ زمین پر بسنے والی قومیں زندگی کے جن اصولوں پر کاربند ہیں ان کا مطالعہ کرے۔ قانونِ فطرت میں کہیں بھول نہیں ہے۔ جس پر یہ وقت کے ہاتھوں میں کھلونا بنی ہوئی ہے۔ وقت جس طرح سے چابی بھر دیتا ہے شے حرکت کرنے لگتی ہے۔ وقت اپنا رشتہ توڑ لیتا ہے تو کھلوانے میں چابی ختم ہو جاتی ہے۔ کل پڑے سب ہوتے ہیں لیکن قوت (ENERGY) باقی نہیں رہتی۔ وقت قوت کا مظاہرہ ہے۔ قوت ایک توانائی ہے، ایک مرکز ہے اور اسی مرکز کو آسمانی کتابیں قدرت کے نام سے متعارف کرائی ہیں۔ قدرت ایک ایسا مرکزی نقطہ ہے جس نقطے کے ساتھ پوری کائنات کے افراد بندھے ہوئے ہیں۔ وجود اور عدم دونوں اس میں گم ہیں۔ انسان جب کائنات کے مرکزی نقطے سے اپنا رشتہ تلاش کر لیتا ہے اور خالق کائنات کو جان لیتا ہے تو دنیا سے اس کی ساری توقعات ختم ہو جاتی ہیں اور جب ایسا ہو جاتا ہے تو ستریں اس کے گرد طواف کرتی ہیں اور موت کی آنکھ اُسے مامتا سے دیکھتی ہے، اس کے قریب آنے سے پہلے دستک دیتی ہے اور اجازت کی طلب گار ہوتی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ یہ دنیا بار بار یا زیادہ صحیح اندازوں کے مطابق ۱۶ مرتبہ تباہ ہو کر دوبارہ آباد ہوئی ہے۔ خوبصورت، رنگین، یانغ و بہار سے مزین، پرکشش برفانی آساروں، موتی کی طرح چمکتے دھکتے آبنماؤں، آفتاب کی شعاعوں اور چاند کی کرنوں کا مسکن یہ دنیا اب پھر چالیس ہزار اسیٹھ برسوں کی تازہ موت کے دہانے پر کھڑی بانپ رہی ہے۔ کیسی ترقی ہے کہ ہم نے آتش فشاں کو اپنا مسکن بنایا ہے۔ بالآخر ترقی کا یہ فسوں ایک دن ٹوٹ جائے گا۔ اس سے پہلے بھی ہوتا رہا ہے کہ وہ قومیں جو فنا اور بقاء کے فارمولوں سے نا آشنا ہو گئی تھیں زمین پر سے اٹھالی گئیں اور آج ان کا نام و نشان تک باقی نہیں رہا۔ ذرا سوچیے تو سہی، تباہی اہلکے تعاقب میں ہے اور ہم اُسے ترقی کا نام دے کر خوش نہیں میں مبتلا ہیں۔ ایک روز فسوں ساز لوگوں کو یہ باور کرنا ہو گا کہ ایسی ہتھیار نوبح انسانی کے لئے ترقی نہیں بلکہ انسانی نسل کے لئے کبھی بھٹی ہے۔ یہ اربوں کھربوں ڈالرز نوبح انسانی کی بقاء اور خوشحالی کے کام آتے مگر انسان دشمن سائنسدانوں نے ان ڈالروں کو بھٹی میں بھونک دیئے ہیں کوئی نجات دہندہ آئے گا اور آتش گیس فسوں کو راکھ کے ڈھیر میں بدل دے گا تاکہ نوبح انسانی سکون و آشتی کا سانس لے سکے۔

شوری جو اس میں کام کرنے والی ہر مثلث (TRIANGLE) ہوتی ہیں۔ اور لاشوری جو اس میں کام کرنے والی ہر دائرہ (CIRCLE) ہوتی ہیں۔ زمین کی حرکت دو رخ پر قائم ہے۔ ایک رخ کا نام طولانی حرکت ہے اور دوسرے رخ کا نام محوری حرکت ہے یعنی زمین جب اپنے مدار پر حرکت کرتی ہے تو وہ طولانی گردش میں ترہمی ہو کر ہلتی ہے اور محوری گردش میں لٹو کی طرح گھومتی ہے۔ طولانی گردش مثلث ہے اور محوری گردش دائرہ ہے۔ ہماری زمین پر تین مخلوق آباد ہیں۔ انسان جنات اور ملائکہ عسری۔ انسان کی تخلیق میں بحیثیت گوشت پوست مثلث غالب ہے۔ اس کے برعکس جنات میں دائرہ غالب ہے اور فرشتوں کی تخلیق میں جنات کے مقابلے میں دائرہ زیادہ غالب ہے۔ انسان کے بھی دو رخ ہیں۔ غالب مثلث اور مغلوب رخ دائرہ۔ جب کسی بندہ پر مثلث کا غلبہ کم ہو جاتا ہے اور دائرہ غالب آجاتا ہے تو وہ جنات، فرشتوں اور دوسرے سیاروں میں آباد مخلوق سے متعارف ہو جاتا ہے۔ نہ صرف یہ کہ متعارف ہو جاتا ہے بلکہ ان سے گفتگو بھی کر سکتا ہے۔ طولانی گردش مشرق اور مغرب کی سمت میں سفر کرتی ہے اور محوری گردش شمال سے جنوب کی طرف رواں دواں ہے۔

چند خلا باز خلا میں جا چکے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ سو میل سے زیادہ بلندی پر بالکل بے وزنی کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ اب صحیح صورت حال سمجھنا چاہیں تو یہ نظر آئے گا یا یہ حقیقت منکشف ہوگی کہ ساڑھے تین ارب انسان اور چلنے پھرتے والے چوپائے سب کے سب ٹانگوں کے بل زمین سے نکلے ہوئے ہیں۔ ہر انسان یہ کہتا ہے کہ میں زمین پر پیروں کے بل چل رہا ہوں۔ غور کیجئے وہ کتنی غلط بات کہہ رہا ہے۔ جب سے نوح انسانی آباد ہے وہ تمام لوگ جن پر حقیقت منکشف نہیں ہوئی ہے۔ یہی کہتے ہیں، یہی سمجھتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ جب آدمی پیروں کے بل نکل رہا ہے تو چل کیسے سکتا ہے۔ نکلنے کی حالت بالکل جبری ہے۔ جبری حالت میں اس کا ارادہ بے معنی ہے اس لئے کہ اس کی اپنی کوئی حرکت ممکن نہیں۔ یہ بات تو قرین قیاس ہے کہ جن ناروں میں اس کے پیر بندھے ہوئے ہیں وہ تار حرکت کرتے ہوں گور ان کے ساتھ پیرگی حرکت کرتے ہوں۔ ان تاروں انسان کے رائے کا کیا تعلق جبکہ انسان کو ان تاروں کا کوئی علم نہیں۔ باوجود اتنی صریح غلطیوں کے وہ دعوے کرتا ہے کہ میرا سر بلندی کی طرف ہے اور میرے پیر سستی کی طرف اور میں چلنا پھرتا ہوں۔ واقعہ یہ ہے کہ اس نے اپنے آپ کو ایک بنوا بنا لیا ہے اور کہتا ہے کہ یہ بنوا حقیقت ہے۔

۵) اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں "یہ کتاب ان لوگوں کو روشنی دکھائی ہے جو اپنے اندر اللہ کے بارے میں ذوق رکھتے ہیں" دوسری جگہ ارشاد ہے "میں نے انسان کو کچھ مٹی سے بنایا ہے" یہاں مٹی کی فطرت (NATURE) بیان کی گئی ہے جو خلا ہے۔ یہ بات سمجھنا بہت آسان ہے کہ ذوق میں نہ وزن ہوتا ہے نہ ذوق کے لئے فاصلہ کوئی معنی رکھتا ہے، نہ ذوق زمین و آسمان کی حدود کا پابند ہے، نہ اُسے وقت پابند بنا سکتا ہے۔ یہی ذوق چلتا پھرتا ہے۔ یہ بات مزور ہے کہ انسان اس سے اس وقت تک متعارف نہیں ہوتا جب تک اس سے تعارف حاصل نہ کر لے۔ جب تعارف حاصل کر لیتا ہے تو اُسے معلوم ہوجاتا ہے کہ یہی ذوق انسان ہے۔ یہ پوری کائنات میں آزاد ہے، فرشتوں کا سربراہ ہے، اللہ کی بہترین صنعت ہے اور کائنات میں اللہ کا نائب ہے۔ نہ وہ پیروں سے چلنے اور استغول سے کپڑے کا پابند ہے، نہ وہ آنکھوں سے دیکھنے اور کانوں سے سننے کا محتاج ہے۔ یہ ساری خرافات انسان نے آپ ہی تخلیق کی ہیں اور آپ ہی ڈھول بجاتا پھرتا ہے کہ ہائے میں تو بالکل مجبور ہوں۔

۶) یہ زمانہ جس میں ہم اور آپ یکساں طور پر کشش اور ابتلا کی زندگی بسر کر رہے ہیں اور جہاں ہر طرف مادیت کی یلغار ہے، بتدریج اپنے انجام کی طرف بڑھ رہا ہے۔ مادیت کی تیز روشنی میں بصارت کی خیرگی اور دل سوز عین ہے مگر رُوح کی لطافت اور بصیرت کی نمی نہیں ہے۔ جس طرح مادیت کو قرار اور دوام نہیں ہے، اسی طرح مادیت کی بنیاد پر جو عمارت تعمیر ہوگی وہ دیر یا سویر ضرور تیز بوس ہو جائے گی۔ یہ نظام قدرت ہے اور کوئی اس کا ٹور نہیں۔

مسلمانوں کے اوپر فرض ہے کہ وہ دنیاوی فنون و کمالات حاصل کر کے خود کو بلند ترین مقامات پر فائز کرنے کے لئے کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھیں مگر اس کے ساتھ حقیقت بھی فراموش نہ کی جائے کہ یہ مادی ترقی اور خوش حالی ہی زندگی کا مقصد نہیں ہے۔ بہار چشم سے زیادہ بصیرت قلب پر فکری اور عملی توجہ مرکوز رہنی چاہیے بقول علامہ اقبال

دل بنیابھی کر شد اسے طلب
آنکھ کا نور دل کا نور نہیں

(۷) اللہ تعالیٰ کا ہر اسم اللہ تعالیٰ کی صفت ہے اور اللہ تعالیٰ کی ہر صفت قانون قدرت کے تحت فعال اور متحرک ہے۔ ہر صفت اپنے اندر طاقت اور زندگی رکھتی ہے۔ جب ہم کسی اسم کا ورد کرتے ہیں تو اس اسم کی طاقت اور تاثیر کا ظاہر ہونا ضروری ہے۔ اگر مطلوبہ فوائد حاصل نہ ہوں تو ہمیں اپنی کوتاہیوں اور پڑھنا طرز عمل کا جائزہ لینا چاہیے۔ ہم یہ جانتے ہیں کہ علاج میں دوا کے ساتھ پرہیز ضروری ہے اور بد پرہیزی سے دوا غیر موثر ہو جاتی ہے۔ کوتاہیوں اور خطاؤں کے مرنے میں جو پرہیز ضروری ہے وہ یہ ہے۔ حلال روزی کا حصول، جموٹ سے نفرت، پک سے محبت، اللہ کی مخلوق سے ہمدردی، ظاہر اور باطن میں یکسانیت، منافقت سے دل بیزاری، فساد اور شر سے امتراز، غرور و تکبر سے اجتناب، کوئی منافق، سخت دل، اللہ کی مخلوق کو کمتر جاننے والا اور خود کو دوسروں سے برتر سمجھنے والا بے سندہ اسمائے الہیہ کے خواص سے فائدہ نہیں حاصل کر سکتا۔ کسی اسم کا ورد کرنے سے پہلے مذکورہ بالا اصلاحیتوں اور اوصاف کو اپنے اندر پیدا کرنا ضروری ہے۔

(۸) جب تک مذہب اور خدا کے بارے میں ہمارے اندر فلسفی انداز اور منطقی استدلال موجود رہتا ہے ہم کسی نتیجہ پر نہیں پہنچتے اس لئے کہ ماورا ہستی کو سمجھنے کے لئے ماورائی شعور کا ہونا بھی ضروری ہے۔ پس ثابت یہ ہوا کہ مذہب ماورائی ہستی اور صداقت کی اصل اساس ہمارا غیر شعوری عقیدہ اور وجدان ہے۔ جب ہم وجدان میں قدم بڑھا دیتے ہیں تو فطرت ہماری رہنمائی کرتی ہے اور عقل اس کی پیروی کرتی ہے۔ یہ بات مشاہدہ میں ہے کہ جن لوگوں کے اوپر وجدان کی دنیا روشن ہوگئی ان لوگوں کے اندر خدا کے عدم وجود کے بارے میں خواہ کیسے بھی بلند دلائل پیش کیے گئے ان کے عقیدے میں اور ان کی طرز فکر میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔ یہ حقیقت اس طرف راہ نمائی کرتی ہے کہ وجدان ایک ایسا عالم ہے جس عالم میں ہر لمحہ، ہر آن حقیقتیں عکس ریز ہوتی رہتی ہیں۔ عالم وجدان میں سفر کرنے والا مسافر وہ سب کچھ دیکھ لیتا ہے جو عقل کی پہنائیوں میں گم رہنے والا بندہ نہیں دیکھتا۔

۹) جب اُن کے سامنے آیاتِ الہی کی تفسیر پیش کی جاتی ہے تو اُن کے سینے متوتر ہو جاتے ہیں۔ (سورۃ انفال) تارکیوں سے نکلنے، ہزن و ملال کی زندگی سے آزاد ہونے، اقوامِ عالم میں مقتدر ہونے، دل و دماغ کو انوارِ الہیہ کا شین بنانے، نظامِ ربوبیت اور خالقیت کو سمجھنے کے لئے صحیفۂ کائنات کے ذرے ذرے کا مطالعہ کرو۔ صحیفۂ کائنات کے ایک ایک جزو کی تشریح قرآن میں موجود ہے قرآن جہاں تیسیر کائنات کے فارمولوں کی دستاویز ہے وہاں انسانی زندگی کے لئے ایک دستور ہے۔ اس دستاویز میں ایسے راستوں کی نشاندہی کی گئی ہے جن پر چل کر ذلتِ عزت میں، شکستِ فتح میں، کمزوریِ قوت میں، بد حالیِ خوش حالی میں اور انتشار و وحدت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اللہ کا قانون ہم سب کو سب کے لئے ہے۔ جس طرح ہر آدمی متعین فارمولے سے کوئی چیز بنا لیتا ہے، اسی طرح صحیفۂ ہدایت میں غور و فکر کر کے اپنے لئے ایک مثلِ معین کی جا سکتی ہے۔

۱۰) روحانیت میں غیب کے مشاہدے کی ایک نظر "سیر" ہے۔ سیر کی آنکھ یہ دیکھتی ہے کہ کائنات کا سارا یکجائی پر دوگرام لوج محفوظاً پرتقوش ہے اور لوج محفوظاً کا منقوش پروگرام خالق کائنات کی بجلی سے بے شمار زینوں (SCREENS) پر ڈھیلے ہو رہا ہے۔ تقریباً ساڑھے گیارہ ہزار لوہیں اور انسانی شماریات سے زیادہ ان لوہوں کے افراد کائنات کے کل پُرزے ہیں۔ یہ کائناتی مشین ایک دائرے (CIRCLE) میں چل رہی ہے۔ جزو لاء تجزیہ وجود سے اس کی حرکت شروع ہوتی ہے اور مادہ راستی کی طرف لوٹ جاتی ہے۔ آسمان، زمین، درخت، پہاڑ، پرنندے، پرندے، حشرات الارض، فرشتے، جنات اور انسان سب اس عظیم انسان نظام کے اجزاء ہیں جن کے اشتراک سے حرکت کا منظم سلسلہ جاری و ساری ہے۔ البتہ انسان ایسا واحد فرد ہے جو نظام کائنات کی میکانزم سے واقف ہے۔ باقی مخلوق اس میکانزم سے واقفیت نہیں رکھتی۔

بات کچھ اس طرح ہے کہ ایک آدمی کے لئے پیدا کرنے والی ہستی نے ایک لاکھ روپے جمع کرائے اسی طرح جیسے ایک لاکھ روپے کسی بینک میں جمع کر دیئے جاتے ہیں۔ وسائل کو استعمال کرنے کے لئے آدمی کو کوشش اور جہد و جہد کرنا ہے۔ کوشش اور جہد و جہد جیسے جیسے کامیابی کے مراحل طے کرتی ہے اس کو روپیہ ملتا رہتا ہے اور ضرورت پوری ہوتی رہتی ہے۔ لیکن یہ بات اپنی جگہ اٹل ہے کہ اگر کائناتی قلم (لوہ محفوظا) میں وسائل کاریکارڈ اور زرببادلہ متعین نہ ہوتو ڈسپلے (DISPLAY) ہونے والی فلم نامکمل رہے گی۔ ایک آدمی کے نام سے بینک میں کوڑوں روپے کا زرببادلہ موجود ہے لیکن اگر وہ اسے استعمال نہ کرے تو یہ زرببادلہ اس کے کام نہیں آئے گا۔ کوشش اور جہد و جہد و مراحل چیک کی حیثیت رکھتی ہے جس طرح چیک لکھ کر بینک سے روپیہ نکلوا یا جانا ہے اسی طرح معاش کے حصول میں جہد و جہد و جہد و جہد محفوظا سے وسائل حاصل کرنے کے لئے کوشش چیک ہے۔

۱۴۔ اگست کا سورج جوں ہی اُفق سے نمودار ہوا، اس کی شعاعوں میں ایک پیغام تھا کہ ایک قوم دوسری قوم سے آزادی حاصل کر کے اپنی نسل کے لئے ایک فلاحی مملکت قائم کرے۔ جموں کی اورنگی قوم پر قدرت نے اپنے خزانے کھول دیئے تاکہ قوم وسائل کی کمی کا شکوہ نہ کرے اور قوم کے فلاحی کاموں میں کوئی رخنہ درانداز نہ ہو۔ ایک نسل ختم ہوگئی۔ ایک نسل جوان ہو کر بڑھا ہے کی طرف گامزن ہے اور ایک نسل جوان ہو رہی ہے۔ تینوں نسلوں کو فرشتے ترغیبی پر دگرام INSPIRE کرتے رہے مگر جیسے جیسے قدرت کا انعام عام ہوتا رہا، قوم کے اندر زراور زمین کی ہوس بڑھتی گئی اور یہ حرمس دہوس قوم کے جسم کے نیچے ناسور بن گئی۔ قوموں کے عروج و زوال کی تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ دھرتی پر وہی قومیں زندہ رہتی ہیں جو اپنے ماضی کو یاد رکھتی ہیں اور حال میں کئے ہوئے اعمال کا محاسبہ کرتی ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو ساکت و صامت پتھر نہیں بلکہ بولتا، چلتا پھرتا، کھاتا پیتا، سوچتا سمجھتا انسان بنایا ہے۔ فرش سے عرش تک اس کا ایک قدم ہے۔ سوئی کاروزن اور آسمانوں کی کھلی فضا، ایک ستارے سے دوسرے ستارے تک کا فاصلہ اس کے لئے ایک معنی رکھتا ہے۔ وہ نہ کہیں رکتا ہے نہ راستہ کھٹا کرتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ وہ خود کو جانتا نہیں کہ میں کیا ہوں اور کائنات کیا ہے۔ حضورؐ کا نوع انسانی پر یہ سب سے بڑا احسان ہے کہ انہوں نے ان تمام رازوں کو واشگاف کر کے رکھ دیا۔ یہ سب راز انہوں نے از خود منکشف نہیں کر دیئے تھے بلکہ ان پر اللہ نے کھولے۔ من و عن انہوں نے قرآن کی صورت میں ریکارڈ کر دیا۔ انہوں نے ساری زندگی کی جفاکش سہہ کہ اس امانت کو نوع انسانی کے حوالے کیا نوع انسانی نے جو قدر رکھی ہے وہ ظاہر ہے۔ اللہ نے اسی علم کو کتاب کا علم فرمایا ہے۔ ہر انسان اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے چاہے اس کا نام زید ہو، بکو ہو یا عمر ہو۔

مراقبے کے ذریعے انسان عالم ظاہر کی طرح عالم باطن کی دنیا سے روشناس ہوتا ہے۔ جب سالک غیب کی دنیائیں داخل ہو جاتا ہے تو جس طرح وہ عالم ناموت یا اس دنیا میں زندگی گزارتا ہے اور زندگی کے تقاضوں کو پورا کرتا ہے اسی طرح وہ غیب کی دنیا میں نظامِ شمس اور بے شمار اخلاک کو دیکھتا ہے، فرشتوں سے متعارف ہوتا ہے۔ اس کے سامنے وہ تمام حقائق آجاتے ہیں جن حقائق پر یہ کائنات تخلیق ہوئی ہے۔ وہ یہ بھی دیکھ لیتا ہے کہ کائنات کی ساخت میں کس قسم کی روشنیاں برسرِ عمل ہیں ان روشنیوں کا منبع (SOURCE) کیا ہے، یہ روشنیاں کس طرح تخلیق ہو رہی ہیں افراد کائنات میں کس طرح تقسیم ہو رہی ہیں اور روشنیوں کی مقداروں کی رد و بدلے سے کائنات کے نقوش کس طرح بن رہے ہیں۔ روحانی آدمی کی آنکھ یہ بھی دیکھ لیتی ہے کہ روشنیوں کا منبع انوار ہیں۔ پھر اس پر وہ تجلی بھی منکشف ہو جاتی ہے جو روشنیوں کو جنم دینے والے انوار کی اصل ہے۔

(۱۶) قانون یہ ہے کہ ڈر اور خوف دو انسانوں کے درمیان، انسان اور درندوں کے درمیان، انسان اور سانپ کے درمیان دُوری اور بُس کی دیوار کھڑی کر دیتے ہیں۔ اس کے متضاد محبت سے قربت کا احساس وجود میں آتا ہے۔ اللہ بھگوان نروان، گاڈ (god)، ایل ایلیا، مادرا، ہستی ہر خاص و عام کی سرپرست ہے نگران ہے، ابتدا ہے اور انتہا ہے۔ خوف نگران ذات سے بندہ کو عمیق سمندر میں پھینک دیتا ہے۔ محبت سے قربت کا احساس جنم لیتا ہے۔ مادرا ہستی اللہ سے متنی محبت کی جائے وہ ہستی اسی مناسبت سے دس گنا بندے کی طرف متوجہ ہو جاتی ہے۔ دوستی کا وصف قربت ہے نہ کہ دُوری۔ دوست کو دوست سے نہ خوف ہوتا ہے اور نہ غم۔ آدم اور نوا کے بیٹوں اور بیٹیوں کو ہمہ گیر ناچاہیے کہ مادرا ہستی اللہ سے آج کے بعد ڈریں گے نہیں، اس سے محبت کریں گے اس لئے کہ مادرا ہستی خود اعلان کر رہی ہے کہ اللہ کے دوستوں کو نہ خوف ہوتا ہے اور نہ غم ہوتا ہے۔

(۱۵) منفی سوچ اتنی زیادہ عام کیوں ہے کہ آدمی ان چیزوں سے خوش نہیں ہوتا جو اسے حاصل ہیں۔ ان خواہشات کے پیچھے کیوں سرگرداں ہے جن کے حصول میں وہ اعتدال کی زندگی سے رُود گردانی پر مجبور ہے۔ اس کا ایک ہی جواب ہے کہ ہم صبر و استغنا کی نعمتوں سے محروم ہیں۔ قرآن کہتا ہے کہ جو لوگ صابر و شاکر اور مستغنی نہیں ہیں فانی کائنات سے دور ہو جاتے ہیں۔ سکون و عافیت اور اطمینان قلوب و بیز پردوں میں پھٹک جاتے ہیں۔

سکون اور خوشی کوئی خارجی شے نہیں ہے۔ یہ ایک اندرونی کیفیت ہے۔ اس اندرونی کیفیت سے جب ہم آشنا ہو جاتے ہیں، سکون و اطمینان کی بارش ہونے لگتی ہے۔ جدرہ اس ہمہ گیر طرز فکر سے آشنا ہو کر مصیبتوں، پریشانیوں اور غمناک زندگی سے رستگاری حاصل کر کے اس حقیقی مسرت اور شادمانی سے واقف ہو جاتا ہے جو بندوں کا حق اور ورثہ ہے۔

(۱۷) آدم کو مٹی سے بنایا ہے تو ہر آدمی مٹی سے بنا ہے اور ہم ہی کو مٹی میں دفن کر دیتے ہیں۔ ایک حسین مورقی جس کے مشن پر سبھی لوگ جان دیتے ہیں اور والد و شیدا بنے رہتے ہیں اصل میں مٹی کے ذرات سے مرکب ہے۔ محبت کی شراب پینے والے جس پیالے میں شراب پیتے ہیں وہ پیالہ اسی مٹی سے بنا ہے۔ قدرت کی کرشمہ سازی بھی کیا خوب ہے کہ ایک ہی مٹی سے مختلف تسکلیں بناتی رہتا ہے۔ اور پھر اسی مٹی میں ملا کر مٹا دیتا ہے۔ اور پھر بنا دیتا ہے۔ تخلیق کے اس عمل میں واضح نشانیاں ہیں جو فی الواقع خالق کائنات کو جاننا اور پہچاننا چاہتے ہیں۔ آدم کی افساد طبع بھی عجیب ہے کہ اس نے چمک دمک رکھنے والی شراب کی نہروں کو جنت میں دیران چھوڑا، ہتھم قسم کے چھوڑے اور باغوں میں پرندوں کی چہکار کو بھی خیر باد کہہ دیا۔ آدم کی ایک بات یا ایک چیز قرآن نہیں رہتا۔ اس کا جنت میں رہتے رہتے جب جی گھبرانے لگا تو اسے چھوڑ کر زمین پر آگیا اس کے مزاج میں ہر آن اور ہر لمحہ تغیر اور تبدل ہے۔

(۱۸) بندے کے اوپر اللہ کا یہ حق ہے کہ بندے کو اللہ کی ذات اور صفات کی معرفت حاصل ہو۔ اس کا دل اللہ کی محبت سے سرشار ہو۔ اس کے اندر عبادت کا ذوق اور اللہ کے عرفان کا تجسس کر دینا لیتا ہو۔ بندے کا اللہ کے ساتھ اس طرح تعلق استوار ہو جائے کہ بندگی کا ذوق اس کی رگ رگ میں رچ بس جائے اور بندہ اپنے پورے ہوش و جاں کے ساتھ جان لے کر میرا اللہ کے ساتھ ایک ایسا رشتہ ہے جو کسی آن کسی لمحے اور کسی وقفے میں نہ ٹوٹ سکتا ہے نہ معطل ہو سکتا ہے نہ ختم ہو سکتا ہے۔ یہ بات بھی حقوق اللہ میں شامل ہے کہ بندہ اس بات سے باخبر ہو اور اس کا دل اس کی تصدیق کرے کہ میں نے عالم ارواح میں اس بات کا اہم کیا ہے کہ میرا رب مجھے بنانے والا، خدو خال بخش کر میری پرورش کرنے والا اور میرے لئے وسائل فراہم کرنے والا اللہ ہے اور میں نے اللہ سے اس بات کا اہم کیا ہے کہ میں زندگی خواہ کسی عالم میں ہو، آپ کا بندہ ہو کر گزاروں گا۔

کون کہتا ہے کہ دولت پرستی اور بیت پرستی دو الگ الگ باتیں ہیں۔ پتھر دل کو پوجتا یا سونے کو پوجتا ایک ہی بات ہے۔ بُت بھی پتھروں اور مٹی سے تخلیق کئے جاتے ہیں اور سونا چاندی بھی مٹی کی بدلی ہوئی شکل ہے۔ سونے چاندی اور جواہرات کی محبت نے قوم کو اندھا کر دیا ہے۔ دولت کا ذخیرہ شرافت اور خاندان کا میاں بن گیا، ہوس زر نے انسانی قدریں پامال کر دیں۔ اخلاق، نجابت اور قومی روایات سب بلبے کا ڈھیر بن گئی ہیں۔ موت کے بعد زندگی پر سے یقین اٹھ گیا ہے۔ ساری قوم بابر بعیش کو کش کر عالم دوبارہ نیست کی تفسیر بن گئی۔ روحانی قدروں کو ذبح کر کے اخلاقی برائیوں کو جنم دیا جا رہا ہے۔ اللہ کے دوست جب اس کے خلاف آواز اٹھاتے ہیں تو قوم کانوں میں روٹی اور منہ میں گنگھیناں ڈال کر بیٹھ جاتی ہے۔ قوم کے نیک باطن افراد افسوس ہاتھتے ہیں اور شیطان اپنی کامرانی پر قہقہے لگاتا ہے۔

جسم کے تقاضوں کی طرح انسان کی رُوح میں کبھی تقاضے ہوتے ہیں۔ رُوح کے تقاضے بھی انسانی شعور کو یہ احساس دلاتے ہیں کہ ان تقاضوں کی تکمیل ہونی چاہیے۔ روحانی تقاضے اور ان کی تکمیل جسمانی تقاضوں سے زیادہ اہم اور نتیجہ خیز تر ہوتی ہیں۔ ان کے نتائج جسمانی تقاضوں کے مقابلے میں زیادہ مسلسل اور عظیم الشان ہوتے ہیں۔

روحانی تقاضوں میں سب سے اہم اور سب سے زیادہ بنیادی تقاضہ جو ہر انسان کے اندر پیدا ہوتا ہے وہ انسان کو احساس دلانا ہے کہ اسے اپنے خالق سے رابطہ پیدا کرنا چاہیے اور اسے ان خوشیوں اور مسرتوں سے بہرہ مند ہونا چاہیے جو کہ اس رابطے اور قربت کا لازمی نتیجہ ہے۔ کہا گیا ہے کہ اللہ کے دوستوں کو نہ خوف ہوتا ہے، نہ غم۔ (القرآن)

(۲۱) بُر دباری، تحمل اور حکمت کی روشنی سے کہ آدمی درگزر سے کام لے اور اپنی بیوی کے ساتھ خوش دلی سے نباہ کرے۔ ہو سکتا ہے اللہ اس عورت کے ذریعے مرد کو ایسی بھسلائیوں سے نواز دے جن تک مرد کی پہنچ نہ ہو۔ ویسا تدار عورت اپنے ایمان، سیرت اور اخلاق کے باعث پورے خاندان کے لئے رحمت ہے۔ اس کی ذات سے کوئی ایسی سعید روح وجود میں آسکتی ہے جو ایک عالم کے لئے مشعل راہ بن جائے۔ اچھی اور نیک خصلت بیوی مرد کی اصلاح حال کے لئے ایک مؤثر ذریعہ ہے۔ بیوی خاندان کو جنت سے قریب کر دیتی ہے۔ اس کی قسمت سے دنیا میں حتمی کام کو رزق اور خوش حالی سے نوازتا ہے۔ عورت کے کسی ظاہری عیب کو دیکھ کر بے مبری کے ساتھ ازدواجی تعلق کو بر باد نہ کیجئے بلکہ جیکسا نہ طرزِ تحمل سے آہستہ آہستہ گھر کی مکہ و رخصا کو زیادہ سے زیادہ خوش گوار بنائیے۔

(۲۲) انسانوں کے درمیان ابتداء سے آفرینش سے بات کرنے کا طریقہ رائج ہے۔ آواز کی لہریں جن کے معنی معین کر لیئے جاتے ہیں سننے والوں کو مطلع کرتی ہیں۔ یہ طریقہ اس ہی تبادُل کی نقل ہے جو انا کی لہروں کے درمیان ہوتا ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ گونگا آدمی اپنے ہونٹوں کی خفیف جنبش سے سب کچھ کہہ دیتا ہے اور سمجھنے کے اہل سب کچھ سمجھ جاتے ہیں۔ یہ طریقہ بھی پہلے طریقے کا عکس ہے۔ جانور آواز کے بغیر ایک دوسرے کو اپنے حال سے مطلع کر دیتے ہیں۔ یہاں بھی انا کی لہریں کام کرتی ہیں۔ درخت آپس میں گفتگو کرتے ہیں۔ گیفت گو مروت آمنے سامنے کے درختوں میں نہیں ہوتی بلکہ دور دراز کے ایسے درختوں میں بھی ہوتی ہے جو ہزاروں میل کے فاصلے پر واقع ہیں یہی قانون جمادات میں بھی رائج ہے۔ کنکر دوں، پتھروں، امثالہ کے ذروں میں من و عن اسی طرح تبادلہ خیال ہوتا ہے۔

(۲۲) خواب ہماری زندگی کا نصف حصہ ہے اور ہمیں بتاتا ہے کہ انسان کے اندر ایسے حواس بھی کام کرتے ہیں جن کے ذریعے انسان کے اوپر غیب کا انکشاف ہو جاتا ہے۔ خواب اور خواب کے حواس میں ہم ٹائم اور اسپیس کے ہاتھ میں کھلونا نہیں ہیں بلکہ ٹائم اور اسپیس ہمارے لئے کھلونا بنے ہوئے ہیں۔ خواب میں چونکہ اسپیس اور ٹائم (مکانیت اور زمانیت) کی جکڑیں تھیں ہیں اس لئے ہم خواب میں ان حالات کا مشاہدہ کرتے ہیں جو زمان اور مکان سے ماوراء ہیں۔ آسمانی صحائف میں مستقبل کی نشاندہی کرنے والے خوابوں کا ایک سلسلہ ہے جو نوع انسانی کو تفکر کی دعوت دیتا ہے۔ قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق خواب میں غیر یکا انکشاف صرف انبیائے کرام علیہم السلام کے لئے مخصوص نہیں بلکہ ہر انسان اللہ کے اس قانون سے فیض یاب ہے۔

(۲۳) شبہ بازی کی قوت پر واز بھی مٹی کی منون کرم ہے کیوں کہ اس کے جسمانی اعضا اسی مٹی (کل رنگ روشنی) کی مختلف ترکیبوں سے وجود میں آئے ہیں۔ البتہ تخلیق کا اصل راز یہ ہے کہ مٹی کے اندر خالق کائنات کا امر متحرک ہے جو مٹی کو مختلف ساچوں میں ڈھال کر مختلف شکلوں میں ظاہر کر رہا ہے۔ گنکر، پتھر، پودے، مختلف قسم کے جانور اور انسان دراصل مختلف ساچے (DIES) ہیں۔

کائنات میں موجود جتنی اشیا ہیں ان سب کی تخلیق ڈائوس (DIES) میں ہو چکی ہے جس طرح پڑیا کی ڈائی میں پلاسٹک ڈال کر چڑیا بنائی جاتی ہے اور کبوتر کی ڈائی میں پلاسٹک ڈال کر کبوتر بنایا جاتا ہے اسی طرح قدرت کی بنائی ہوئی ڈائیوں میں مصالحہ (MATTER) ایک خاص طریقہ کار سے متعلق ہوتا رہتا ہے اور نئی نئی صورتیں وجود میں آتی رہتی ہیں۔

۲۵ ہم جب اپنے آپ کا مطالعہ کرتے ہیں تو یہ کہتے ہیں کہ ہمارے پاس ایک محدود اور فنا ہونے والا جسم ہے اور یہی ہماری زندگی کی پہچان ہے۔ یہ جسم جو ہمیں نظر آتا ہے اس کے اجزائے ترکیبی کثافت، گندگی، تعفن اور سٹرانڈ ہیں۔ اس سٹرانڈ کی بنیاد اس نظریے پر قائم ہے کہ ہر آدمی یکجہتا ہے کہ میں مادہ ہوں اور میں اس مادی دنیا کی پیدائش ہوں۔ یہ محدود نظریہ ہر آدمی کو کسی ایک مقام میں محدود کر دیتا ہے اور ہر آدمی ایک محدود بیت کے تلے بنانے میں خود کو گرفتار کر لیتا ہے اور اس طرح محدود اور پابند نظریے کی بنیاد پڑ جاتی ہے۔ زمین پر بسنے والا ہر آدمی جب اپنا تذکرہ کرتا ہے تو کہتا ہے کہ میں مسلمان ہوں، میں ہندو ہوں، میں پارسی ہوں، میں عیسائی ہوں حالانکہ رُوح کا کوئی نام نہیں رکھا جاسکتا۔ روشنی ہر جگہ روشنی ہے چاہے وہ عرب میں ہو، عجم میں ہو یا یورپ میں ہو یا ایشیا کے کسی حصے میں۔

۳۶ انسانی زندگی کے تمام دور شمول ماضی اور مستقبل اور محفوظ پر نقش ہیں۔ کائنات کا ہر ذرہ اس نقش کی تفصیلی تصویر ہے۔ ہر ذرے کے وجود کی گہرائی میں اسی نقش کا سرخ ملتا ہے۔ اسی طرح پتھر میں پتھر کے زمانے کی ساری فلم موجود ہے۔ یہ فلم پتھر کے اندر جھانکنے سے نظر آتی ہے۔ اسی ریکارڈ یا فلم کا مشاہدہ کر کے رُوحوانی آدمی ماضی اور مستقبل کے تمام واقعات سے مطلع ہو جاتا ہے۔ آدم کی تخلیق میں جو فارمولے کام کر رہے ہیں وہ ازل سے ایک ہی پیٹرن (PATTERN) یا طرز پر قائم ہیں۔ زمانے کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ ان کی مظاہرانی طرزوں میں تغیر (VARIATION) تو رونما ہوتا رہتا ہے لیکن بنیادوں میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوتی۔ انسانی طبیعت میں اتنا فرق ہے رنج و غضب، پیار، جنس وغیرہ یکساں ہیں۔ البتہ ہر دور میں ان کی مظاہرانی صورتیں تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔

(۲۷)

اللہ نے آدم کو اپنی نیابت عطا فرمائی تو فرشتوں نے عرض کیا کہ یہ زمین پر فساد پھیلائے گا۔ یہ بتانے کے لئے کہ آدم کے اندر شر اور فساد کے ساتھ خیر و فلاح کا سمندر بھی موجود ہے، اللہ نے آدم سے کہا کہ ہماری تخلیقی صفات بیان کرو۔ جب آدم نے تخلیقی صفات اور تخلیق میں کام کرنے والے فارمولے (اسمائے الہیہ) بیان کیے تو فرشتے بر ملا پکار اٹھے: "پاک اور مقدس ہے آپ کی ذات، ہم کچھ نہیں جانتے مگر جس قدر علم آپ نے ہمیں بخش دیا ہے، بے شک و شبہ آپ ہی کی ذاتِ علیم اور حکیم ہے" تفکر کرنے سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ فرشتوں نے جو کچھ کہا اللہ نے اس کی تردید نہیں کی۔ بات کچھ یوں بنی کہ آدم کی اولاد کو جب تک اللہ کی صفات کا علم منتقل نہیں ہوتا وہ سزا پاش اور فساد ہے اور تخلیق کا علم منتقل ہونے کے بعد وہ سزا پا خیر ہے۔

(۲۸)

جن حواس سے ہم شش نقل میں مقید حسیہ چیزوں کو دیکھتے ہیں اس کا نام شعور ہے اور جن حواس میں ہم شش نقل سے آزاد ہو جاتے ہیں اس کا نام لاشعور ہے۔ شعور اور لاشعور دونوں ہسروں پر قیام پذیر ہیں۔ شعوری حواس میں کام کرنے والی ہر شش مثلث (TRIANGLE) ہوتی ہیں اور لاشعوری حواس میں کام کرنے والی ہر شش دائرہ (CIRCLE) ہوتی ہیں۔

شعوری حواس میں ہم ٹائم اسپیس (TIME + SPACE) میں بند ہیں اور لاشعوری حواس ہمیں ٹائم اسپیس سے آزاد کر دیتے ہیں۔ یہ دونوں حواس ایک ورق کی طرح ہیں۔ ورق کے دونوں صفحات پر ایک ہی تحریر لکھی ہوتی ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ ورق کے ایک صفحہ پر عمارت ہیں روشن اور واضح نظر آتی ہے اور ورق کے دوسرے صفحہ پر دھندلی اور غیر واضح نظر آتی ہے۔

(۲۰) وہم کیا ہے؟ خیال کہاں سے آتا ہے؟ یہ بات غور طلب ہے۔ اگر ان سوالات کو نظر انداز کر دیں تو کثیر حقائق مخفی رہ جائیں گے اور حقائق کی زنجیر جس کی سوئی صد کرٹیاں اس مسئلے کے سمجھنے پر منحصر ہیں، ابجانی رہ جائیں گی۔ جب فہم میں کوئی خیال آتا ہے تو اس کا کوئی کائناتی سبب ضرور ہوتا ہے۔ خیال کا آنا اس بات کی دلیل ہے کہ ذہن کے پردوں میں حرکت ہوتی ہے۔ یہ حرکت ذہن کی ذاتی حرکت نہیں ہوتی۔ اس کا تعلق کائنات کے ان تاروں سے ہے جو کائنات کے نظام کو ایک خاص ترتیب میں حرکت دیتے ہیں۔ مثلاً جب ہوا کا کوئی تیز جھونکا آتا ہے تو اس کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ کہہ ہوئی میں کہیں کوئی تغیر پیدا ہوا ہے۔ اسی طرح جب انسان کے ذہن میں کوئی چیز وارد ہوتی ہے تو اس کے معنی بھی یہی ہیں کہ انسان کے لاشور میں کوئی حرکت واقع ہوئی ہے۔ اس کا سمجھنا خود انسانی ذہن کی تلاش پر ہے۔

(۲۹) غیب مظاہر سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ غیب کو سمجھنا بہت فروری ہے۔ مذہب یا دین جس چیز کو کہتے ہیں وہ دراصل غیب کی نشاندہی ہے۔ مذہب میں مظاہر کا تذکرہ ضرور آتا ہے لیکن اس کو کسی بھی دور میں اولیت حاصل نہیں ہوتی، اس لئے کہ مادی چیز فنا کے راستے پر گامزن ہے جب کہ خود راستہ بھی فانی ہے۔ ایک خدا کا پرستار جس طرح غیب پر ایمان رکھتا ہے بالکل اسی طرح ایک مادے کا پرستار مادیت کی دنیا پر یقین رکھتا ہے۔ نہ خدا پرست کو غیب کی دنیا پر ایمان رکھنے کی سیر چارہ ہے اور نہ مادیت پرست کو مادے پر ایمان لائے بغیر مفر ہے۔ دونوں اپنی ایک طرز رکھتے ہیں اور ان میں یہ چیز مشترک ہے کہ اس طرز پر ان کا ایمان اور ایقان ہوتا ہے۔ اسی ایمان اور ایقان کو یہ زندگی کہتے ہیں۔ کوئی زندگی ایمان و ایقان کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ وہ زندگی خدا پرست کی زندگی ہو یا مادہ پرست کی ہو۔

(۳۱) دنیا میں رائج علوم کی اگر درجہ بندی کی جائے تو ہم انہیں تین حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ طبیعیات (PHYSICS)، نفسیات (PSYCHOLOGY) اور ما بعد النفسیات (PARA-PSYCHOLOGY) علم طبیعیات کے ضمن میں زندگی کے وہ اعمال و اشغال آتے ہیں جن سے کوئی آدمی محدود دائرے میں رہ کر مستفیض ہوتا ہے یعنی اس سوچ کا محور مادہ (MATTER) ہوتا ہے۔ مادی دنیا کے اس غول سے وہ باہر نہیں نکل سکتا۔ نفسیات وہ علم ہے جو طبیعیات کے پس پردہ کام کرتا ہے۔ خیالات و تصورات اور احساسات کا تانا بانا اس علم سے مرکب ہے۔ علم ما بعد النفسیات علم کی اس بساط کا نام ہے جس کو روحانیت میں مصدر اطلاعات (SOURCE OF INFORMATION) کہا جاتا ہے علمی حیثیت میں یہ ایک ایسی سختی ہے جو لاشعور کے پس پردہ کام کرتی ہے۔

(۳۲) کہا جاتا ہے کہ انسانوں کو زندہ رہنے کے لئے کسی نہ کسی عقیدے کا پابند رہنا ضروری ہے۔ گرد و پیش کے حالات اور ماں باپ کی تربیت سے جس قسم کے عقائد بچپن کے ذہن میں پرورش پا جاتے ہیں وہی بچپن کا مذہب بن جاتا ہے۔ تمام نظریات کی بنیاد اسی اصول پر کاربند رہا ہے۔ اس کے بغیر تاثرات، واردات اور کیفیات کو عقیدے کے سلسلے میں کوئی جگہ نہیں ملتی۔ ہمارے تمام فلسفے اور تمام طبعی سائنس اسی کلیہ پر قائم ہیں لیکن ہم جب انسان کی ذہنی اور اندرونی زندگی پر غور کرتے ہیں تو ہمیں ذاتی اور باطنی واردات و کیفیات میں نمایاں فرق نظر آتا ہے۔ اور ہم یہ اقرار کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ زندگی کا بہت تنویرا سا حصہ عقلیت کی گرفت میں آتا ہے۔ جو کچھ ہے سب بچپن میں ہی ہوئی، دیکھی ہوئی اور والدین سے درشتہ میں ملی ہوئی کیفیات کا ثمر ہے۔

(۳۲) لوح محفوظا سے ایک نور آتا ہے جو پوری کائنات میں پھیلتا ہے اس میں ہر قسم کی اطلاعات ہوتی ہیں جو کائنات کے ذرے ذرے کو ملتی ہیں۔ ان اطلاعات میں چمکنا، سونگھنا، سننا، دیکھنا، محسوس کرنا، خیال کرنا، ادبم و گمان وغیرہ اور زندگی کا ہر شعبہ، ہر حرکت، ہر کیفیت کامل طرزوں کے ساتھ موجود ہوتی ہے۔ ان کو صحیح حالت میں وصول کرنے کا طریقہ صرف ایک ہے۔ انسان ہر معاملہ میں، ہر حالت میں کامل استغنا رکھتا ہو۔ مسخ کرنے والی اس کی اپنی مصلحتیں ہوتی ہیں۔ جہاں مصلحت نہیں ہے وہاں استغنا ہے، غیر جانبداری ہے اور اللہ کا شعار ہے۔ روحانیت کے راستے پر سفر کرنے والے ساکین کو یہ بات یاد کرنی چاہیے کہ روحانیت میں اللہ کے ساتھ کوئی دوسرا مقصد، کوئی دوسری غایت شریک کرنا کفر ہے۔

(۳۳) قلندربابا اولیاء فرماتے ہیں :-

ساری کائنات میں ایک ہی لاشعور کارفرما ہے۔ اس کے ذریعے غیب و شہود کی ہر لہر دوسری لہر کے معنی سمجھتی ہے چاہے یہ دونوں لہریں کائنات کے دو کناروں پر واقع ہوں۔ غیب و شہود کی فراست اور معنویت کائنات کی رگ جہاں ہے۔ ہم اس رگ جہاں میں جو خود ہماری رگ جہاں بھی ہے تفکر اور توجہ کر کے اپنے تیار سے اور دوسرے ستاروں کے آثار و احوال کا انکشاف کر سکتے ہیں۔ انسانوں اور حیوانوں کے تصورات، جنات اور فرشتوں کی حرکات و سکنات، نباتات و جمادات کی اندرونی تحریکات معلوم کر سکتے ہیں۔ مسلسل توجہ دینے سے ذہن کائناتی لاشعور میں تحلیل ہو جاتا ہے اور ہمارے سراپا کا معین پرت انا کی گرفت سے آزاد ہو کر ضرورت کے مطابق ہر چیز دیکھتا، سمجھتا اور شعور میں محفوظ کر دیتا ہے۔

(۳۵) فضاؤں میں رنگینی، زندگی کو تحفظ دینے والی روشنیاں، طرح طرح کی گیسیں، نیلگوں آسمان کی بساط پر ستاروں کی آنکھیں، رات کی تاریکی میں روشن چاند، دن کے اُجالے کو جلا بخشنے والا سورج، ہوا، معطر خراماں خراماں نسیم، درختوں کی نغمہ سرائی، پڑیوں کی چہکار، بلبیل کی صدا، کونل کی کوک گس نے تخلیق کی ہے؟ سیلابوں کی گزر گاہیں اور بجلی کی گرج اور چمک کی راہیں کس نے مقرر کیں؟ کیا توبادلوں کو پکارا سکتا ہے کہ وہ تجھ پر سینہ برسائیں، کیا تو بجلیوں کو اپنے حضور بلا سکتا ہے؟ دل میں سمجھ اور فہم کس نے عطا کی ہے اور ہر ن کو آزادی کس نے دی؟ اگر ان باتوں کو فحش عظمت سے تعبیر کر کے اپنی بے بضاعتی کہا جائے تو خود ہمارے جسم میں ایسی بے شمار نشانیوں کا موجود ہیں جن سے ہم ہرگز ہرگز صرف نظر نہیں کر سکتے کہ ساری کائنات عقل والوں کے لئے ایک نشانی ہے۔ ہے کوئی سمجھنے والا؟

(۳۶) جب سے ہوش سنبھالا ہے میں دیکھ رہا ہوں کہ ہم صرف دعاؤں کے ذریعے اپنے مسائل حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم عمومی اور خصوصی دعائیں بھی مانگتے ہیں۔ آدمی صدمہ یاد و تہائی سے زیادہ کا زمانہ گزر چکا ہے میں نے من حیث القوم کافروں کے اور فریح و کامرانی کی کوئی دعا قبول ہوتے نہیں دیکھی۔ آخر کیا کیوں ہے؟ دعائیں اس لئے قبول نہیں ہوتیں کہ ان کے ساتھ عمل نہیں ہے اور تخلیق کار از یہ ہے کہ عمل بجا لے خود ایک تخلیق ہے۔ جب سے ہم نے عمل کو ترک کیا ہے اور صرف دعاؤں کا سہارا لینا شروع کیا ہے ہمارے اندر سے نور نکل گیا ہے اور تارنے ایسے اپنا لقمہ تر سمجھ لیا ہے۔ اے دعا غلطو! اے منبر نشینو! اے قوم کے دانشورو! براے خدا سوئی قوم کو جگاؤ اور تباؤ کہ بے عمل قومیں مفلوج، مفلوج اور عسلا م بن جاتی ہیں۔

(۳۷) قرآن پاک میں متنی جگہ نماز کا تذکرہ ہوا ہے وہاں قائم کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ یہ نہیں کہا ہے کہ نماز پڑھو۔ نماز پڑھنے اور قائم کرنے میں فرق ہے۔ نماز خواندن "آتش پرستوں کے یہاں رائج ہے۔ جب وہ اپنی کتاب "ژندو اوستا" پڑھ کر آگ کے سامنے جھکتے ہیں، اس کو نماز خواندن یعنی نماز پڑھنا کہتے ہیں۔ عربی سے جب اردو زبان میں ترجمہ کیا گیا تو یہ سہو ہوا کہ "صلوٰۃ قائم کرو" کا ترجمہ "نماز پڑھنا" کر دیا گیا حالانکہ قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق صلوٰۃ کا ترجمہ صلوٰۃ ہی ہونا چاہئے تھا جس طرح کلمہ طیبہ کا ترجمہ کلمہ طیبہ ہے، اللہ کا ترجمہ اللہ ہے، رحمان کا ترجمہ رحمان ہے، پیغمبر کا ترجمہ پیغمبر ہے، رسول کا ترجمہ رسول ہے۔ قرآن کے ارشاد کے مطابق قائم کرو صلوٰۃ" اور اردو ترجمہ کے مطابق "نماز پڑھو" کے معنی و مفہوم میں بہت بڑا فرق واقع ہو گیا ہے۔

(۳۸) "سود لینے والے، سود دینے والے اور سودی معیشت میں زندہ رہنے والے اللہ کے ایسے دشمن ہیں جو اللہ کے ساتھ حالت جنگ میں ہیں۔" تمام مسلمان نمازیں بھی پڑھتے ہیں، روزے بھی رکھتے ہیں، حج بھی کرتے ہیں، زکوٰۃ بھی دیتے ہیں۔ عقل و دست بردگیاں ہے کہ اللہ کے دشمنوں کی نماز نماز کس طرح ہوگی۔ اللہ کے ساتھ حالت جنگ میں رہتے ہوئے روزے کی برکتیں اور سعادتیں کیسے حاصل ہوں گی۔ جن لوگوں کو اللہ نے اپنا دشمن قرار دے دیا ہے وہ کس منہ سے خاندان کعبہ کا طواف کرتے ہیں اور خاندان کعبہ کے انوار و تجلیات سے اللہ کے دشمن کیوں کرم توڑ ہو سکتے ہیں؟ تاریخ ایک عظیم گواہ ہے کہ جس قوم نے اللہ کے بنا کر ہوئے قانون کا مذاق اڑایا، اللہ نے اس قوم کو ذلیل اور سست کر دیا۔ کیا ابھی بھی وقت نہیں آیا کہ ہم اپنے ظاہر اور باطن کا محاسبہ کریں؟

ظاہری جسم کی طرح انسان کے اوپر ایک اور جسم ہے جو گوشت کے جسم کے اوپر ہمہ وقت موجود رہتا ہے۔ اس جسم کو جسم مثالی (AURA) کہتے ہیں۔ مادی گوشت پوست کے جسم کا دار و مدار اس ہی جسم کے اوپر ہے اور یہ جسم روشنیوں کا بنا ہوا ہے۔ روشنیوں کا بنا ہوا جسم صحت مند ہے تو گوشت پوست کا جسم بھی صحت مند رہتا ہے۔ زندگی کے اندر جتنے تقاضے موجود ہیں وہ تقاضے گوشت کے جسم میں پیدا نہیں ہوتے بلکہ روشنیوں سے بننے والے جسم میں پیدا ہوتے ہیں اور وہاں سے منتقل ہو کر گوشت پوست کے جسم کے اوپر ظاہر ہوتے ہیں۔ جب آدمی روٹی کھاتا ہے تو ہم دیکھتے ہیں کہ مادی جسم روٹی کھاتا ہے۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔ جب تک جسم مثالی کے اندر بھوک کا تقاضا پیدا نہیں ہوگا اور جسم مثالی گوشت پوست کے جسم کو بھوک یا پیاس سے مطلع نہیں کرے گا آدمی روٹی نہیں کھا سکتا۔

خوابوں کے ذریعے انسان کو ان حادثات سے محفوظ رہنے کے لئے اشارات ملتے رہتے ہیں جو مستقبل میں پیش آنے والے ہوتے ہیں اور ان احتیاطی تدابیر کو اختیار کر کے ان حادثات سے محفوظ رہا جاسکتا ہے۔ بعض اوقات غیر ارادی طور پر بیداری میں انسان کی چھٹی حس اسے آنے والے حادثات سے خبردار کر دیتی ہے۔ اس قسم کے بہت سارے واقعات لوگوں کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ ان سب کی توجیہ ایک ہی ہے کہ ذہن ایک لمحے کے لئے زبان شعور سے نکل کر لا شعور کی حدود میں داخل ہو جاتا ہے اور آنے والے واقعہ کو محسوس کر لیتا ہے لیکن یہ چہیز غیر ارادی طور پر واقع ہوتی ہے۔ اگر اس واردات پر مقدمہ کے ذریعے غلبہ حاصل کر کے ارادے کے ساتھ دابستہ کر لیا جائے تو بیداری کی حالت میں بھی مستقبل میں پیش آنے والے واقعات کا مطالعہ اور مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔

هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ

مفہوم: یہ کتاب ان لوگوں کو روشنی دکھاتی ہے جو اپنے اور اللہ کے بارے میں ذوق رکھتے ہیں۔ (سورہ بقرہ)

غیب سے مراد وہ حقائق ہیں جو انسان کے مشاہدات سے باہر ہیں۔ وہ سب کے سب اللہ کی معرفت سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایمان سے مراد یقین۔ یقین وہ حقیقت ہے جو تلاش میں سرگرداں رہتا ہے اس لئے نہیں کہ اُسے کوئی معاوضہ ملے گا بلکہ معرفت اس لئے کہ طبیعت کا تقاضا پورا کرے منہجی سے مراد وہ انسان ہے جو سمجھنے میں سچی احتیاط سے کام لیتا ہے، ساتھ ہی بدگمانی کو راہ نہیں دیتا۔ وہ اللہ کے معاملے میں اتنا محتاط ہوتا ہے کہ کائنات کا کوئی رُوپ اُسے دھوکا نہیں دے سکتا۔ وہ اللہ کو بالکل الگ سے پہچانتا ہے اور اللہ کے کاموں کو بالکل الگ سے جانتا ہے۔

(۲۲)

”اور آپ کیا سمجھے اعلیٰ زندگی کیا ہے اور آپ کیا سمجھے اسفل زندگی کیا ہے۔ یہ ایک ریکارڈ ہے۔“ علم حقیقت یا روحانی علم ہماری رہنمائی کرتا ہے کہ اگر ہم خود سے اور اپنے خالق سے مستعار ہونا چاہتے ہیں تو ہمارے اوپر لازم ہے کہ ہم اپنے مافیٰ میں جھانکیں۔ ماں کے پیٹ میں آنے سے پہلے بچہ عالم برزخ میں تھا۔ عالم برزخ لوح محفوظ کا ایک عکس ہے۔ لوح محفوظ کتاب المسبین کا ایک ورق ہے۔ کتاب المسبین عالم ارواح ہے اور عالم ارواح وہ عالم ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جب ”کن“ کہا تھا تو اس کا ظہور ہو گیا تھا۔ مرنے کے بعد کی زندگی دراصل اسی عالم ارواح کی طرف پیش قدمی ہے۔ لوح انسان کے جو اس سراد اس زندگی کو دیکھنے، سمجھنے اور تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے قانون کے مطابق ان کو ایسی نظر اور بصیرت مل جاتی ہے جو اس عالم کو دیکھ لیتی ہے، سمجھ لیتی ہے۔

(۴۳) زندگی گزارنے کی ایک طرز یہ ہے کہ آدم زاد ہمہ وقت، ہر آن اور ہر لمحہ پابند ہو اس کے ساتھ زندگی گزارتا ہے۔ زندگی گزارنے کی دوسری طرز یہ ہے کہ آدم زاد پابند ہو اس کے ساتھ بھی آزاد زندگی گزارتا ہے۔ حزن اور ملال کے تاثرات اسے متاثر نہیں کرتے۔ زمین کے اوپر وسائل کی چوکا چوندا اس کی آنکھوں کو خیرہ نہیں کرتی، اس لئے کہ زمین سے دُور بہت دُور اعلیٰ زمین "جنت" اس کی نگاہوں کے سامنے ہوتی ہے۔ جس طرح مادیت میں قید وہ یہاں روٹی کھاتا ہے اسی طرح مادیت سے آزاد ہو کر جنت کے باغات سے نگر کے خوشے حاصل کرنا اس کے لئے آسان ہے۔ جب کوئی شخص خود شناسی میں کھل ہو جاتا ہے تو اس کے اوپر زندگی کی نئی راہ، نئی طرز اور نیا اسلوب منکشف ہوتا ہے۔ ایسے شخص کو قلندرز اور کا حائل مرد آزاد کہا جاتا ہے۔

(۴۴) بُری باتوں اور گالم گلوچ سے زبان گندی نہ کیجئے، چغلی نہ کھائیے چغلی کرنا ایسا ہے کہ جیسے کوئی بھائی اپنے بھائی کا گوشت کھاتا ہو۔ دوسروں کی نقلیں نہ آتاریے۔ اس عمل سے دماغ میں کشافت اور تازگی پیدا ہوتی ہے۔ شکایتیں نہ کیجئے کہ شکایتِ محبت کی فتنی ہے۔ کسی کی ہنسی نہ اڑائیے کہ اس سے آدمی احساسِ برتری میں مبتلا ہو جاتا ہے اور احساسِ برتری آدمی کے لئے ای ہلاکت ہے جس ہلاکت میں اہلسین مبتلا ہے۔ اپنی بڑائی نہ بتائیے۔ اس عمل سے اچھے لوگ آپ سے دُور ہو جائیں گے۔ خوشامدی اور چالوسی کرنے والے منافق آپ کا گھیراؤ کریں گے اور ایک روز آپ عرش سے فرس پر گر جائیں گے۔ فقرے نہ کیئے، کسی پر طنز نہ کیجئے، بات بات پر قسم نہ کھائیے۔ یہ عمل آپ کے کردار کو گنہگار دے گا اور آپ لوگوں کی محبت سے محروم ہو جائیں گے۔

ایمان ایک ایسا جوہر ہے جس کی چاشنی اور حلاوت دنیا کی ہر چیز سے زیادہ ہے مگر حلاوت اور چاشنی اسی بندے کو حاصل ہوتی ہے جو دنیا کی ہر چیز سے زیادہ اللہ کو محبوب رکھتا ہے۔ وہ بندہ جو اللہ سے زیادہ دوسری چیزوں کو عزیز رکھتا ہے، اللہ کا سچا بندہ نہیں ہے۔ جب ہم محبت کا تذکرہ کرتے ہیں تو محبت ہم سے کچھ تقاضے کرتی ہے اور وہ تقاضا یہ ہے کہ محبت ہمیشہ قربانی چاہتی ہے۔ سب جانتے ہیں کہ محبت ایک ایسی قلبی کیفیت کا نام ہے جو ظاہر آنکھوں سے نظر نہیں آتی لیکن انسان کا عمل اس بات کی شہادت فراہم کرتا ہے کہ اس کے اندر محبت کا سمندر موجزن ہے یا نہیں۔ ایک آدمی زبانی طور پر اگر اس بات کا دعویٰ کرتا ہے کہ میں اپنے محبوب سے محبت کرتا ہوں لیکن جب ایثار اور قربانی کا وقت آتا ہے تو وہ اپنے قول میں سچا ثابت نہیں ہوتا، بلاشبہ اس کی محبت قابل تسلیم نہیں سمجھی جائے گی۔

موجودہ سائنس تلاش اور جستجو کے راستے پر چل کر اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ پوری کائنات ایک ہی قوت کا مظاہرہ ہے۔ یہ انکشافات نیا نہیں ہے ہمارے اسلاف میں کہتے ہی لوگ اس بات کو بیان کر چکے ہیں کہ آدمی کی تصویر مختلف انواع خیالات کے رنگوں سے مرکب ہے۔ خیال ہمیں مسرت آگیاں زندگی سے ہم کنار کرتا ہے اور یہی خیال ہمیں غم ناک زندگی سے آشنا کر دیتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ سائنس ترقی کے عروج پر پہنچ گئی ہے لیکن آج کے سائنس دان وہی کہہ رہے ہیں جو ہزاروں سال پہلے روحانیت کے علم بردار کہہ چکے ہیں۔ اور جن کا پرچار آج بھی ان کے پیروکار حضرات کا مشن ہے وہ یہ کہ زندگی کا قیام مادہ پر نہیں لہروں پر ہے اور لہریں خیالات کا جامہ پہن کر ہر شے کا وجود بن رہی ہیں۔ مادے سے بنی ہوئی تصویروں میں ہمیں جو کچھ نظر آتا ہے وہ فریب نظر کے سوا کچھ نہیں ہے۔

۴۷) ہم بحیثیت بزرگ بار بار اعلان کرتے ہیں کہ فوجوان نسل کے ذہنوں سے بزرگوں کا احترام اٹھ گیا ہے۔ ان کے اندر وہ اخوت و مینا نہیں رہی جس کے اوپر شمالی مسافر تعظیم کر کیا جاتا ہے۔ خدار اپنے گریبان میں منہ ڈالنے یہ بھی دیکھئے کہ ہمارے قول و فعل میں کتنا تضاد واقع ہو چکا ہے۔ اس کے باوجود کہ ہم اپنا اختیار استعمال کر کے اس منافقانہ زندگی کو بدل سکتے ہیں، ہم ہاتھ پیر ہاتھ رکھے بیٹھے ہیں۔ ہم جو خود نہیں کرتے اس کی توقع اپنی اولاد سے کیوں کرتے ہیں۔ آج اگر ایک باپ بیٹھ کی ملتے شدہ زندگی میں قید ہے تو وہ اولاد سے کیوں کہ توقع کر سکتا ہے کہ وہ سچی اور حق آشنا زندگی گزارے گا۔ بچے ماں کے پیٹ سے قاتل، چور، ذخیرہ اندوز، منافق، اسمگلر پیدا نہیں ہوتے۔ انہوں نے اپنے بزرگوں کو جو کچھ کرتے دیکھا ہے، ترقی دے کر اُسے فن بنا دیا ہے۔

۴۸) زندگی کا قیام سانس کے اوپر ہے۔ جب تک سانس کی آمد و شد جاری ہے زندگی رواں دواں ہے اور جب سانس میں تعطل واقع ہو جاتا ہے تو منظر اپنی اختیار سے زندگی ختم ہو جاتی ہے۔ سانس اندر جاتا ہے اور باہر آتا ہے۔ روحانی نقطہ نظر سے سانس کا اندر جانا انسان کو اس کی رُوح یا INNER سے قریب کر دیتا ہے اور سانس کا باہر آنا انسان کو اس کی رُوح سے عارضی طور پر دُور کر دیتا ہے۔ جب ہم سانس اندر لیتے ہیں تو ازل سے قریب تر ہو جاتے ہیں اور جب سانس باہر نکالتے ہیں تو خود کو ازل سے دُور محسوس کرتے ہیں یعنی سانس کا باہر آنا مادی اور ازل کی زندگی کے درمیان ایک پردہ ہے۔ جب ہم سانس کو اندر رکھتے ہیں تو ہمارا رشتہ ازل سے قائم ہو جاتا ہے اور جب سانس باہر نکالتے ہیں تو ہمارا رشتہ ساری دنیا سے قائم ہو جاتا ہے۔

(۴۹) کوئی چہرہ ہمارے سامنے ایسا آتا ہے کہ ہم اس چہرے کو دیکھ کر خوش ہو جاتے ہیں۔ اور کوئی چہرہ ہمارے سامنے ایسا بھی آتا ہے کہ ہم اس چہرے میں سے نکلنے والی لہروں سے بیزار ہو جاتے ہیں۔ جن لوگوں کے دل نور سے معمور ہوتے ہیں اور جن لوگوں کے دماغ میں خلوص، ایثار، محبت، پاکیزگی اور خدمتِ خلق کا جذبہ ہوتا ہے ایسے لوگوں کے چہرے بھی خوش نما، معصوم اور پاکیزہ ہوتے ہیں۔ ان چہروں میں ایسی کیفیت ہوتی ہے کہ ہر شخص قریب ہونا چاہتا ہے۔ اس کے برعکس ایسے لوگ جو احساسِ گناہ اور اضطراب میں مبتلا ہیں ان کے چہروں پر شونت، خشکی، یوسمت، بے انتہائی اور کراہت کے تاثرات پیدا ہو جاتے ہیں اور یہ تاثرات دوسرے آدمی کے دل میں دور رہنے کا تقاضا پیدا کرتے ہیں۔

(۵۰) ہر زمانے میں عقل مندوں نے ہوس زر کی مخالفت کی ہے۔ قرآن نے اسے ”حطلہ“ کہا ہے جس کی آگ ستون کی مانند دل پر چڑھ جاتی ہے اور آدمی کو بھسم کر ڈالتی ہے۔ جو دولت حطلہ نہیں ہے وہ روشن سوزج، تاروں بھری رات چاند کی ٹھنڈک، عطر سبز ہوئیں اور ایک پرسکون دل ہے۔ ایسے ہی صاحبِ دل لوگ جن کو اطمینانِ قلب نصیب ہوتا ہے اور ان کی تخلیقی سوچ اللہ کی سوچ ہوتی ہے۔ انہیں سب میں اللہ کا نور نظر آتا ہے۔ ان کی زندگی ایسے روشن اور پاکیزہ خیالات کا مرقع ہے جن میں کوئی کثافت نہیں ہوتی۔ لالچ اور گمراہی کے عقوبت خانوں کے دروازے ان کے اوپر بند ہو جاتے ہیں۔ ان کی زندگی میں ایسی حلاوت ہوتی ہے جیسی حلاوتِ شیرنوار بچے کو ماں کی گود میں ملتی ہے۔

جن قوموں سے ہم محبوب ہیں اور جن قوموں کے ہم دست نگر ہیں ان کی طرز فکر کا بغور مطالعہ کیا جائے تو یہ بات سورج کی طرح روشن ہے کہ سائنس کی ساری ترقی کا زور اس بات پر ہے کہ ایک قوم اقتدار حاصل کر لے اور ساری توبہ انسانی اس کی غلام بن جائے یا ایجادات سے اتنے مالی وسائل پیدا کئے جائیں کہ ایک قوم یا ایک مخصوص ملک مالدار ہو جائے اور توبہ انسانی غریب اور مفلوک الحال بن جائے کیوں کہ اس ترقی میں توبہ انسانی کی فلاح مقہور نہیں ہے۔ اس لئے یہ ساری ترقی توبہ انسانی کے لئے اور خود ان قوموں کے لئے جنہوں نے جدوجہد اور کوشش کے بعد نئی نئی ایجادات کی ہیں مصیبت اور پریشانی بن گئی ہے۔ مصیبت اور پریشانی ایک روز ادبار بن کر زمین کو جہنم بنا دے گی۔

(۵۱)

پانی کا قطرہ سمندر سے اٹھا تو بادل بن گیا۔ وہاں سے رگستانوں میں پڑا تو دوبارہ فضا میں اُڑ گیا۔ باغ میں برسا تو اس بن کر پھلوں میں جا پہنچا۔ وہاں سے پیٹ میں آیا اور یہاں آیا تو جزو جسم بن کر قائم رہا یا جسم میں سے پھر باہر نکل گیا اور اگر دوبارہ سمندر میں جائے گا تو گویا وطن پہنچ گیا۔ الغرض قطرہ آب کسی نہ کسی رنگ میں موجود رہتا ہے۔ اگر پانی مر کتب ہونے کے باوجود زندہ رہتا ہے تو روح کو جو سیدھا ہے بدبوڑھ مڈولی باقی رہتا چاہئے جس طرح آفتابی شعاعیں پیاسے رگستان میں ٹپکے ہوئے قطرہوں کو ڈھونڈ کر آسانی بلند یوں کی طرف واپس لے جاتی ہیں اسی طرح زندگی کے یہ تمام قطرے جو اجسام انسان کے خاک دانوں میں ٹپک پڑتے ہیں لامکانی وسعتوں میں دوبارہ پہنچ جاتے ہیں۔

(۵۳) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ خدا کے بندوں میں کچھ ایسے ہیں جو نبی اور شہید تو نہیں ہیں لیکن قیامت کے روز خدا ان کو ایسے مرتبوں پر مرتبہ سے راز فرمائے گا کہ انبیاء اور شہداء بھی ان کے مرتبوں پر رشک کریں گے۔ صحابہ نے پوچھا وہ کون خوش نصیب ہوں گے یا رسول اللہ! آپ نے فرمایا: یہ وہ لوگ ہیں جو آپس میں ایک دوسرے سے محض خدا کے لئے محبت کرتے تھے۔ نہ یہ آپس میں رشتہ دار تھے اور زمان کے درمیان کوئی لین دین تھا۔ خدا کی قسم! قیامت کے روز ان کے پھرے نور سے جگمگا رہے ہوں گے۔ جب سارے لوگ خوف سے کانپ رہے ہوں گے تو انہیں سے جگمگانی نہ ہوگا اور جب سارے لوگ غم میں مبتلا ہوں گے اس وقت انہیں قطعاً کوئی غم نہ ہوگا۔

(۵۴)

آج کی ترقی یافتہ دنیا میں بے شمار ایجادات اور لامتناہی آرام و آسائش کے باوجود ہر شخص بے سکون، پریشان اور عدم تحفظ کا شکار ہے۔ سائنس چونکہ MATTER پر یقین رکھتی ہے اور مادہ یا MATTER عارضی اور فکشن ہے۔ اس لئے سائنس کی بہتر ترقی، ہر ایجاد اور آرام و آسائش کے تمام وسائل عارضی اور فنا ہو جانے والے ہیں۔ جس شے کی بنیاد ہی ٹوٹ پھوٹ اور فنا ہو اس سے کبھی حقیقی مسرت حاصل نہیں ہو سکتی۔ مذہب اور لامذہب میں یہ بنیادی فرق ہے کہ لامذہبیت انسان کے اندر شکوک و شبہات، دوسرے اور غیر یقینی احساسات کو جنم دیتا ہے جب کہ مذہب تمام احساسات، خیالات، تصورات اور زندگی کے احوال و محرکات کو ایک قائم بالذات اور مستقل ہستی سے وابستہ کر دیتا ہے۔

(۵۵) اے واعظ! میں جس آقا کا غلام ہوں ان کا ارشاد ہے "قلم لکھ کر خشک ہو گیا۔ آج میری پیشانی پر جو قلم زندگی کی رقصاں ہے وہ میری پیدائش سے پہلے ہی ازل میں بن گئی تھی اور یہی میری لقت در ہے۔ اے واعظ! تیرے واعظ و نصیحت کا میرے اوپر کیا اثر ہوگا۔ تو خود ازل کی نگھی ہوئی تحریر ہے۔ یہ سب بادہ و جام کی باتیں بھی ازل میں ہی لکھی جا چکی ہیں۔ یہ شراب (زندگی) اور یہ جام (حنا کی لباس سے مزین جسم) قدرت کی ایسی لکیر ہے جسے کوئی بھی نہیں بدل سکتا۔ اے واعظ! یہ سعادت ازل سعادت مندوں کو میسر آتی ہے۔ ازل شقی اس کے قرب سے محروم رہتے ہیں۔ بالآخر ایک وقت آئے گا کہ یکیرین (اہلین) منتشر ہو جائیں گی۔ گراوٹی (GRAVITY) کا عمل ختم ہو جائے گا اور جسم تحلیل ہو جائے گا۔

(۵۶) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کبھی دولت صبح نہیں کی حضورؐ اور آپ کے صحابہ کرامؓ کا عمل یہ تھا کہ ایران و روم کی دولت کے انبار ان کے سامنے تھے لیکن یہ قدسی نفس حضرات چھپیں لاکھ مربع میل تسلیم و پر حکومت کرنے کے باوجود مزدوری کر کے بچوں کا پیٹ پالتے تھے اور مزدوری سے جو کچھ بچتا تھا وہ خیرات کر دیتے تھے۔ دنیا میں دولت سے زیادہ بے دفا کوئی چیز نہیں ہے۔ دولت نے کبھی کسی کے ساتھ دفا نہیں کی۔ دولت ہرجائی ہے۔ دولت ایک ایسا بزدلانہ شخص ہے کہ جو دولت کو پرتتا ہے دولت اس کو تباہ و برباد کر دیتی ہے لیکن جو بندہ دولت کی تحقیر کرتا ہے، سر پر رکھنے کے بجائے دولت کو پیروں کی خاک سمجھتا ہے دولت اس کے سامنے سرنگوں ہو جاتی ہے۔

(۵۷) آج کے دور کو ترقی کی معراج کا دور کہا جاتا ہے۔ اس معراج کا تجربہ کرنے سے صاف پتہ چلتا ہے کہ ترقی کے معانی ظلم و ستم کا ختم نہ ہونے والا لانا ہی سلسلہ ہے۔ ترقی یہ ہے کہ بھوکے ننگے انسانوں کو ترقی کا فریب دے کر ان کے اوپر اپنی علمی برتری کی دہشت بٹھا دی جائے۔ دھرتی ماما اپنے بچوں کے لئے بن دسائل کو ختم دیتی ہے انہیں ہارپ کر کے ہلاکت خیز ہتھیار بنا دے جائیں بھوکے اور اقل س زدہ لوگوں سے کھربوں ڈال کر چین کراٹیم جم بنایا جائے جو لاکھوں آدمیوں کو ایک لمحہ میں لقمہ اجل بنا کر نگل لے اور پھر اس درندگی کی تہنیر کر کے اللہ کی مخلوق کو اس قابل بھی نہ رہنے دیا جائے کہ وہ اپنی بقا کے لئے کچھ سوچ سکے اور اپنی نسل کی حفاظت کے لئے کچھ کر سکے۔

(۵۸) آج ہم جانتے ہیں کہ ہم سے کہیں زیادہ ترقی یافتہ تہذیبیں اسی زمین پر ظاہر ہوئیں اور اس طرح معدوم ہو گئیں کہ صرف آثار باقی رہ گئے جب ہم ان عوامی کاکھون لگاتے ہیں جو ان کی مکمل تباہی میں کار فرما ہیں تو ہمارے سامنے یہ بات کھل کر آتی ہے کہ جن قوموں کا رشتہ دنیا سے مستحکم اور اپنی رُوح سے کمزور ہو گیا بالآخر ان کے اوپر حرص اور لالچ غالب آ گیا۔ ایسی قوموں کا مقصد زندگی صرف اور صرف دنیا کا حصول بن جاتا ہے اور کبھی نہ ختم ہونے والی حرص وہوس کی دوڑ میں پورا معاشرہ اس طرح گرفتار بلا ہو جاتا ہے کہ کوئی صورت باہر نکلنے کی باقی نہیں رہ جاتی تو قومیں تباہ و برباد کر دی جاتی ہیں یا پھر ان کے چہرے مسخ ہو جاتے ہیں۔

۵۹) کتنی عجیب بات ہے کہ وہ لوگ جنہوں نے ساری زندگی اپنی خواہشات کی تکمیل کے لئے سامان دنیا اپنے گرد اکٹھا کیا، ان کے مرنے کے بعد لوگوں نے ان کے نام بھی فراموش کر دیئے۔ دوسری طرف وہ پاکیزہ نفس لوگ ہیں جن کے ذکر پر آج بھی پیشانیوں عقیدت و محبت کے جذبات سے جھٹک جاتی ہیں جب تک یہ لوگ عوام میں موجود رہے جن کی سمیع بن کر نسر و زان رہے اور جب پس پر وہ چلے گئے تب بھی ان کا شخص لوگوں کے سامنے موجود رہا اس لئے کہ انہوں نے ذاتی غرض اور خود پسندی کو بالائے طاقت رکھ دیا تھا، مایا جال ان کو اپنی گرفت میں نہیں لے سکا۔ ان سید رُوحوں نے یہ راز جان لیا تھا کہ خود سے گزرے بغیر خدا نہیں مل سکتا۔

۶۰) "اور آپ کے رب نے فیصلہ کر دیا ہے کہ تم خدا کے سوا کسی کی بندگی نہ کرو اور والدین کے ساتھ اچھا سلوک کرو۔"

محسن کی شکر گزاری اور احسان مندی شرافت کا اولین تقاضا ہے اور حقیقت ہے کہ ہمارے وجود کا محسوس سبب ماں باپ ہیں جن کی پرورش اور گرائی میں ہم پلٹے پڑھتے اور شور کو پہنچتے ہیں۔ اور میں غیر معمولی مسربانی، بے مثال جانفشانی اور انتہائی شفقت و ایثار سے وہ اولاد کی دیکھ بھال اور تربیت کرتے ہیں جن سے ہماری اولاد ان کی عقیدت و احسان مندی اور عظمت و محبت کے شہادہ ہو اور ہمارے جسم کا رُوں رُوں ان کا شکر گزار ہو۔ اللہ نے اپنی شکر گزاری کے ساتھ ساتھ والدین کی شکر گزاری کی تاکید کی ہے۔

(۶۱) گر جاگھر، آتش کدہ اور مسجد کا وجود یا ان میں اور ان کے ماننے والوں میں اختلاف اور داعظا کے وعظ میں دوزخ کے عذاب سے ڈرانے کا عمل آخر کب تک جاری رہے گا۔ اسے کاشن! ان لوگوں پر قدرت کے وہ راز کھل جائیں جو خالق نے اپنے خاص بندوں کو بتا دیئے ہیں۔ جن لوگوں کی پیشانی روشن تھی اور جڑے تھے پر سجدے کا نشان تھا اور ان کے چہرے چمک دیک سے معمور تھے، جب انہیں مٹی میں دفن کیا گیا تو مٹی نے انہیں بھی مٹی ہی بنا دیا۔ کیسے کیسے چاند اور سورج اس زمین میں دفن ہو چکے ہیں۔ ہم ان کا شمار بھی نہیں کر سکتے۔ چند دنوں کی اس عارضی دنیا میں جو آدمی کبر و نخوت کی تصویر بنا پھرتا ہے، بالآخر اسے بھی موت مٹی کے ذروں میں تبدیل کر دے گی اور لوگ مٹی کے یہ ذرے اپنے پیروں میں روندتے پھر جائیں گے۔

(۶۲) خالق کائنات نے اس دنیا کو محبت، خوشی، مسرت و شادمانی اور ایثار کا گہوارہ بنایا تھا اور آج بھی دنیا کی ہر شے دیدہ بینا کو مسرت اور خوشی مہیا کرتی ہے۔ خوبصورت خوبصورت رنگ برنگ چڑیاں، فطرت کے شاہد مناظر، پانی کا اتار چڑھاؤ، پہاڑوں کی بلندی، آسمان کی رفعت، پہولوں کا سن، دختروں کی قطاریں، تاروں بھری رات، روشن روشن دن، ماں کی آنکھوں میں محبت کی چمک، بچے کا چلنا، اور کلکاری بھرنا، بہن کی پاکیزگی، بھائی کا اخلاص، بیٹی کا تقدس، باپ کی شفقت یہ سب بلاشبہ نورا انسانی کے لئے خوشی اور شادمانی کا سامان ہیں۔ ایک ماں کی طرح زمین بھی یہی چاہتی ہے کہ اس کی اولاد پر مسرت زندگی گزارے، زمین کو دوزخ نہ بنا ڈالے، اس کے ادھر پھولوں کی بجائے انگاروں کی کاشت نہ کی جائے۔

ایک انسان دوسرے انسان میں اپنے ارادے اور اختیار سے جذب ہو جاتا ہے لیکن سٹی میٹر کے ہزاروں حصّے کے برابر غلطانہ ہونے کے باوجود دونوں انسان الگ الگ رہتے ہیں، خود کو الگ الگ محسوس کرتے ہیں۔ قانون یہ بنا کر متبادل میں تعین ہی انفرادیت قائم کرتا ہے۔ کوئی انسان اس تخلیقی قانون کو توڑ نہیں سکتا۔ جس طرح ایک انسان اور اک رکھتا ہے، اسی طرح مال و زر اور دولت بھی اور اک رکھتی ہے۔ جب کوئی انسان دولت کے شخص سے فخر اختیار کرتا ہے تو مقدماتوں کے قانون کے مطابق توازن برقرار رکھنے کے لئے دولت اس کے پیچھے بھاگتی ہے اور جب کوئی انسان دولت کے پیچھے بھاگتا ہے تو دولت اس کے ساتھ بے وقائی کرتی ہے اور عذاب بن کر اس کے اوپر مسلط ہو جاتی ہے۔

۶۳

آبادی میں ایک آدمی بھی ایسا نہیں ہے جو سب سے زیادہ یا کم چاہتا ہے اگر زندہ رہنا اختیار ہی ہوتا تو دنیا میں کوئی آدمی موت سے ہم آغوش نہ ہوتا۔ ہذا القیاس زندگی کے بنیادی عوامل اور وہ تمام حرکات جن پر زندگی رواں دواں ہے انسان کے لئے اختیار ہی نہیں ہے۔ اگر ہم بنیاد پر غور کریں تو زندگی اس وقت شروع ہوتی ہے جب آدمی پیدا ہوتا ہے جب کہ پیدائش پر انسان کو کوئی اختیار نہیں ہے۔ لاکھوں سال کے طویل عرصے میں ایک فرد بھی ایسا نہیں ہے جو اپنے ارادے اور اختیار سے پیدا ہو گیا ہو۔ پیدا ہونے والا ہنسرو ایک وقت معینہ کے لئے اس دنیا میں آتا ہے اور جب وہ وقت پورا ہو جاتا ہے تو آدمی ایک سیکنڈ کے لئے بھی اس دنیا میں مزید قیام نہیں کر سکتا۔

۶۴

۶۵) قرآن کہتا ہے "زمین و آسمان میں اہل ایمان کے لئے حقائق و بصائر موجود ہیں۔ یعنی اہل ایمان کی خصوصیت یہ ہے کہ زمین و آسمان کی حقیقتوں اور زمین و آسمان کے اذرموجود تخلیقات کے فارمولوں (EQUATIONS) پر ان کی گہری نظر ہوتی ہے۔ ان کے مشاہدے کی طاقت کہ کثافی نظاموں کی نقاب کشائی کرتی ہے۔ قرآن بار بار یہ اعلان کرتا ہے کہ یہ نشانیاں ایمان والوں کے لئے ہیں مفہوم یہ ہے کہ نشانیاں تو سب کے لئے ہیں مگر انسانوں میں صرف ایمان والے لوگ ہی اللہ کی نشانیوں، آیتوں اور حکمتوں پر غور و فکر کرتے ہیں۔ غفلت اور جہالت میں ڈوبے ہوئے لوگ جو جانوروں کی طرح جیتے ہیں، ہندی اور ہٹ دھرم جڑ میں زمانوں کی زندہ متحرک تصویر میں ان کے لئے اللہ کی نشانیوں کا ہونا یا نہ ہونا برابر ہے۔

۶۶) پہر آدمی جو ذرا بھی شعور رکھتا ہے ہر وقت اس بات کا مشاہدہ کرتا ہے کہ زندگی کا ہر لمحہ مردنا ہے۔ ایک لمحہ مرنے کا ہے تو دوسرا لمحہ پیدا ہوتا ہے۔ دن مرنے کی تو رات پیدا ہوتی ہے۔ بچپن مرنے کا ہے تو لڑکپن پیدا ہوتا ہے، لڑکپن مرنے کا ہے تو جوانی پیدا ہوتی ہے اور جوانی مرنے کا ہے تو بڑھاپا پیدا ہوتا ہے اور جب بڑھاپا مرنے کا ہے تو خوبصورت مورتی کا ایک ایک عضو مٹی کے ذرات میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہڈیاں جس کے اوپر انسانی ڈھانچے کا دار و مدار ہے راکھ بن جاتی ہیں، دماغ جس پر انسانی عظمت کا دار و مدار ہے اور جس دماغ کے اوپر انسان اکڑتا ہے، دوسروں کے اوپر تسلیم کرتا ہے، خود کو خدا کہنے لگتا ہے اس کو بھی مٹی کھا جاتی ہے اور مٹی کے ذرات کے بنے ہوئے اس جیسے دوسرے انسان اس دماغ کو اپنے پیروں تلے روندتے ہیں۔

(۶۷) علم حضوری کے علاوہ کوئی علم حقیقی نہیں اس لئے کہ یہ علم الہی ہے انسان کا حافظہ اتنی وسعت نہیں رکھتا کہ علم حضوری کی کسی ایک طر زکو بھی اپنے اندر محفوظ کر لے۔ چنانچہ لوح محفوظ سے پھیلنے والا نور انسان کو اطلاعات فراہم کرتا ہے تو اپنی عرض اور مطلب برآری کے نقطہ نظر سے کام لے کر ان اطلاعات کو نو سو سنا دے (۹۹۹) فی ہزار تو رد کر دیتا ہے، ایک فی ہزار کو مسخ کر کے، توڑ مڑ کے حافظہ میں رکھ لیتا ہے۔ یہی مسخ شدہ اور جڑے ہوئے خود فعال اس کے تجربات کا، مشاہدات کا، عادات و حرکات کا سا پتاجا بن جاتے ہیں۔ یہ ہے انسان کا تمام کارنامہ اور اس کی معیت کردہ اور فرائض کردہ سنتیں، قارئوں اور اصول۔ اس ہی خرافات کے بارے میں وہ بار بار یہ کہتا رہتا ہے کہ یہ ہے میرا تجربہ، یہ ہے مشاہدہ، یہ ہے علم طبعی۔

(۶۸) زندگی کا ایک اہم پہلو یہ ہے کہ ہم اپنی چیز کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں جس میں مسرت کا پہلو نمایاں ہو۔ چون کہ ہم ہم عمر زدہ اور پُرسرت زندگی گزارنے کے قانون سے ناواقف ہیں اس لئے زیادہ تر یہ ہوتا ہے کہ ہم مسرت کی تلاش میں اکثر و بیشتر غلامت قدم بڑھاتے رہتے ہیں اور ناواقفیت کی بنا پر اپنے لیے ایسا راستہ منتخب کر لیتے ہیں جس میں تاریکی، بے سکونی اور پریشانیوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا ایسا اس لئے ہوتا ہے کہ ہم نہیں جانتے کہ وہ کون سا راستہ ہے جس راستے میں مسرت کی روشن قندیلیں اپنی روشنی بکھیر رہی ہیں۔ وہ کون سی نفا ہے جس میں ستم مونی بن جاتی ہے۔ وہ کون سا ماحول ہے جو معطر اور پُرسکون ہے۔ وہ کون سی خوشبو ہے جس سے شعور روشن ہو جاتا ہے۔

(۶۹) دنیا میں ہر وقت اللہ کے ایسے بندے موجود رہتے ہیں جو ہود اور باطنی نعمتوں سے مالا مال ہوتے ہیں جب وہ دنیا میں اکثریت کے عمل کا تجربہ کرتے ہیں تو انہیں یہ دیکھ کر فسوس ہوتا ہے کہ لوگ چند روزہ زندگی کو اصل زندگی سمجھے ہوئے ہیں لیکن جلد ہی اس کی وجہ سے ان کی نظر میں آجاتی ہے اور وہ بے ساختہ پُچارا کھٹتے ہیں کہ سچ تو یہ ہے کہ بے خودی خودی سے اور موت زندگی سے اعلیٰ تر ہے لیکن دنیا کے بایسوں پر عدم کا یہ راز روشن نہیں ہے کہ اصل زندگی وہی ہے جو مرنے کے بعد شروع ہوتی ہے۔ اس مخفی راز کی وجہ سے ہی دنیا میں آدم کی دلچسپی قائم ہے۔ اگر آدم زاد پر دنیا کی بے ثباتی روشن ہو جائے تو عارضی زندگی اور دنیا سے دل اُچاٹ ہو جائے گا۔

(۷۱) نسلی اعتبار سے ہمارے سچے سچے مذہب کے پیروکار ہیں انہیں اس مذہب میں سکون نہیں ملتا تو وہ بغاوت پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ سکون ایک ایسی حقیقت ہے جس کے ساتھ پوری کائنات بندھی ہوئی ہے۔ حقیقت فکشن نہیں ہوتی۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ بندے کے اندر وہ کون سی طاقت ہے جو ٹوٹ چھوٹ، گھٹنے بڑھنے اور فنا ہونے سے محفوظ ہے۔ وہ طاقت، وہ ہستی ہر بندے کی اس کی اپنی رُوح ہے۔ نسلی اعتبار سے اگر ہم اپنے بچوں کو ان کے اندر موجود رُوح سے آشنا کر دیں تو وہ خدا کے دوست بن جائیں گے۔ زندگی کی ذہنی، جسمانی اور رُوحانی تمام سرسرتیں ان کو مل جائیں گی۔

(۷۲) شگونے اور خار، پھول اور کانٹے اپنی ذات میں ایک جسمانی رد عمل ہیں۔ رد عمل طرز فکر کی نشاندہی کرتا ہے۔ طرز فکر میں ایمان، یقین، مشاہدہ موجود ہے تو آدم کی اولاد سکون آشنا ہے۔ طرز فکر میں بے یقینی، شک اور کوسہمی ہے تو زندگی کانٹوں بھری ایک بیجا ہے، اہر کر ڈٹا ہوا ہوا اور سہانس فنا ہے۔

(۷۰) ہر انسان کے اندر سطرچی اور گہری سوچ موجود ہے۔ تفکر عیب گہرا ہوتا ہے تو بجز اس کے کوئی بات سامنے نہیں آتی کہ ہر آدمی جنت اور دوزخ اپنے ساتھ لے پھرتا ہے اور اس کا تعلق طرز فکر سے ہے۔ طرز فکر آزاد اور انبیاء کے مطابق ہے تو آدمی کی ساری زندگی جنت ہے۔ طرز فکر میں ابلتیت ہے تو تمام زندگی دوزخ ہے۔

(۷۲) دنیا میں جتنے عظیم لوگ پیدا ہوئے ہیں وہ کبھی کسی نہ کسی مسئلہ سے دوچار رہے ہیں لیکن وہ اس نکتہ سے باخبر ہوتے ہیں کہ مسائل اس وقت تک مسائل ہیں جب تک انسان ذہنی سکون کی زندگی سے نا آشنا ہے۔ ان لوگوں کے اوپر سے مسائل و تکالیف کی گرفت ٹوٹ جاتی ہے جو اللہ کی مخلوق کی خدمت کو اپنی زندگی کا نصب العین بنا لیتے ہیں کسی ایسے شخص کی خدمت کیجئے جو ناچار ہے، ضرورت مند ہے۔ پھر دیکھیے کہ آپ کو کتنا سکون ملتا ہے۔ دوسروں کی مدد کرنا اور ان کے کام آنا انسانیت کی معراج ہے اور یہی وہ مشن ہے جس کو عام کرنے کے لئے ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر دنیا میں نشر لائے۔

(۷۳) جسمانی خوشیاں اور نعم عارضی ہیں۔ یہ اس لئے کر مادی جسم فانی ہے جسم فنا ہوتا ہے تو جسم سے متعلق ہر حرکت فنا ہو جاتی ہے۔ رُوح لافانی ہے۔ اس لئے ہر وہ چیز جو رُوح سے متعلق ہے لافانی ہے۔ رُوحانی آہنگی کی تکمیل کے نتیجے میں جو خوشی حاصل ہوتی ہے وہ ہمیشہ کی مسرت اور آرام کی ضامن ہے۔

(۷۴) اللہ نے انسان کو اپنا نائب بنایا ہے۔ اس کے اندر اپنی صفات کا علم سمجھنا ہے۔ اس کو اپنی صورت پر تخلیق کیلئے نائب کا مفہوم نہیں ہے کہ اگر ایک مملکت کا صدر اپنے اختیارات کو استعمال کرنے میں کاغذ قلم کا محتاج نہ ہو تو اس کا نائب اختیارات استعمال کرتے ہیں کاغذ قلم کا محتاج ہو۔ اللہ وسائل کی محتاجی کے بغیر حاکم ہے تو اس کا نائب بھی وسائل کا مسترگ نہیں ہوتا۔ جس طرح خدا نے کئی کہہ کر کائنات کو وجود بخشا ہے، خدا کا نائب بھی اپنے ذہن کو حرکت دے کر خدا کی تخلیق میں تفرق کر سکتا ہے کیوں کہ اللہ کا نائب اس بات سے واقف ہوتا ہے کہ کائنات میں موجود تمام منظر ہر ایک ہی ذات سے ہم گشتہ ہیں۔

(۷۵) آپ کی رفیقہ نجات یا آپ کا رفیق سفر اگر دینی اور دنیاوی علوم سے بہرہ ور ہے تو دونوں بچوں کی بہترین تربیت کر سکتے ہیں۔ بچے کا پہلا ہوا رہ ماں کی آغوش اور باپ کی گود ہے۔ دونوں اگر اسلامی اخلاق سے آراستہ ہوں گے تو بچوں کی تربیت اور مددگار کے لئے گھر تعلیم و تربیت کا پہلا اکول بن جائے گا۔

(۷۷) ادیارد اشتر کی گفتگو اسرار و رموز اور علم و عرفان سے پُر ہوتی ہے اور ان کی زبان سے نکلا ہوا کوئی لفظ معرفت و حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔ ان کے ملفوظات اور دروادات رُوحانیت کے راستے پر چلنے والے سائیکن کے لئے مشعل راہ ہوتے ہیں۔ اُن کی گفتگو اور ان کے الفاظ پر ذہنی مرکزیت کے ساتھ تفکر کیا جائے تو کائنات کی ایسی مخفی حقیقتیں منکشف ہوتی ہیں جن کا انکشاف اور شاہدہ انسان کو اس امانت سے روشناس کر دیتا ہے جن کو سمادوات، ارض، جہاں تے یہ کہہ کر قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ ہم اس امانت کے مستحق نہیں ہو سکتے، اگر ہم نے یہ امانت اپنے کندھوں پر اٹھالی تو ہم ریزہ ریزہ ہو جائیں گے۔

(۷۸) اگر کبھی شخص سے قربت حاصل کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں بھی وہی کرنا ہو گا جو ہمارا مطلوب کرتا ہے۔ اگر ہم اللہ تعالیٰ سے دوستی اور قربت حاصل کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں بھی وہی کرنا ہو گا جو اللہ کرتا ہے اور اللہ ہر وقت اور ہر آن اپنی مخلوق کی خدمت میں مشغول ہے۔

(۷۹) جہاں تک طویل انتظار کا تعلق ہے، کائنات کے تخلیقی فارمولوں پر اگر غور کیا جائے تو یہ بات اظہارِ شمس ہے کہ ہرگز نہ والالحمہ آتے والے لمحات کے انتظار کا پیش خیمہ ہے، انتظار بجائے خود زندگی ہے۔ بچپن سے لڑکپن، لڑکپن سے جوانی اور جوانی بڑھاپے کے انتظار میں گزرتی ہے۔ اگر آج پیدا ہونے والے بچے کی زندگی میں آنے والے ساٹھ سالوں پر محیط بڑھاپا چپکا ہوا نہ ہو تو پیدا ہونے والا بچہ بنگوڑے سے باہر نہیں آسکے گا، نشوونما رنگ جائے گی، کائنات ٹھہر جائے گی، چاند سورج اپنی روشنی سے محروم ہو جائیں گے جب ہم زمین میں کوئی بیج ڈالتے ہیں تو یہ دراصل اس انتظار کے عمل کی شروعات ہے کہ یہ بیج پھول کھلائے گا۔

(۸۰) اللہ کی شان کرکھی ہے کہ جب آسمان پر پندوں کا غول دانہ پگنے کے لئے اپنے نیچوں اور گردن کو کششِ ثقل کے تابع کرتے ہوئے زمین کی طرف آتا ہے تو اس کے پہلے کہ زمین پر پہرے لگے اُن کی غذائی ضروریات تخلیق ہو جاتی ہیں۔ اربوں کربوں پرندے روزانہ اپنی غذا حاصل کر لیتے ہیں۔

(۸۱) ماں باپ اولاد کی تمنا کرتے ہیں اور ماں مہینوں ایک ننھی لڑکی کو اپنے وجود میں پروان چڑھاتی ہے۔ پیدائش کے بعد کچھ اولاد اور ماں کا رشتہ نہیں اڑتا اور ماں ہر وقت اولاد کی خدمت پر کمر بستہ رہتی ہے۔ خود دن رات تکلیفیں اٹھاتی ہے لیکن اولاد کے آرام و کسالت میں کمی نہیں آنے دیتی۔ اولاد کو ذرا سی تکلیف میں دیکھتی ہے تو بے چین ہو جاتی ہے۔ دوسری طرف باپ رزق کے حصول کے لئے صبح نکلتا ہے اور شام کو گھر میں داخل ہوتا ہے۔ اپنی پوری توانائی سے اولاد کے لئے سامان خورد و نوش کا انتظام کرتا ہے۔ یہی وہ عظیم احسانات ہیں جن کی وجہ سے اولاد کے اوپر والدین کے حقوق عائد ہوتے ہیں۔

(۸۲) قرآن سائنسی قاریوں کی ایک دستاویز ہے۔ اس کی مقدس آیات میں تفکر کیا جائے تو ہم غلامی تغیر میں ایک ایسا مقام حاصل کرتے ہیں کا مایاب ہو جائیں گے جہاں سائنس دان کھربوں ڈالر خرچ کر کے بھی نہیں پہنچ سکے ہیں۔ قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق تغیر کائنات ہمارا ورثہ ہے۔

(۸۳) اے آدم نژاد! تیرے لیے قدرت انہی رژیم و کریم ہے کہ اس نے ہر پور پر تیرے لیے معافی کے دروازے کھول دیئے اور تجھے اپنے دامن عافیت میں لینے کے لیے فلندروں کا ایک سلسلہ قائم کیا۔ اے کاش! تو سوچتا کہ تو نے کیا کھویا ہے کیا پایا ہے۔ اے آدم و حوا کی نافرمان اولاد! تو نافرمانی کے گندے تالاب میں غرق آب ہے جہاں دنیا اور دین کا ایسا خسارہ ہے جو انسانی بد نصیبی کا کردہ دانغ ہے۔ آؤ اپنی اس میراث کو تلاش کریں جس کے تحمل سادات اور ارض اور پہاڑ بھی نہ ہو سکے، وہ میراث جس کے سامنے آسمان، زمین، ستارے، شمس و قمر سب سخر ہیں یہ امانت مادے کے تحمل سے ماورا ہماری روح کے اندر موجود ہے۔

(۸۴) اللہ کہتا ہے میں چھپا ہوا خزانہ تھا، پس میں نے محبت کے ساتھ مخلوق کو پیدا کیا تاکہ میں سچا بنا جاؤں۔ محل نظر یہ بات ہے کہ اللہ خود کہتا ہے "میں نے محبت کے ساتھ تخلیق کیا ہے"۔ یعنی اللہ کو پہچاننے کا واحد ذریعہ محبت ہے اور اللہ سے دور کرنے والا جذبہ محبت کے عکس نفرت ہے۔

۸۵ جنت کے باسی وہ لوگ ہیں جن کے سروں پر اللہ نے اپنا دستِ شفقت رکھ دیا ہے۔ جن لوگوں پر اللہ نے اپنا دستِ شفقت رکھ دیا ہے وہ اللہ کے دوست ہیں۔ اللہ خوف، غم، پریشانی سے بے نیاز ہے۔ اس لئے اللہ کے دوست میں اللہ کی صفت کا عکس نمایاں ہو جاتا ہے اور اُسے نہ خوف ہوتا ہے، نہ غم ہوتا ہے اور جو لوگ اللہ کے دوست نہیں ہیں جنت کی فضا انہیں کبھی قبول نہیں کرے گی۔ وہ دوزخ کا ایندھن ہوں گے۔ اگر کسی کے اندر خوف اور غم ہے تو وہ اللہ کے بیان کردہ قانون کے مطابق اللہ کا دوست نہیں ہے۔ اور جو بندہ اللہ کا دوست نہیں ہے جنت اُسے روک دیتی ہے۔

۸۶ انسان کے وجود میں ایک وجود (مادّی جسم) پر ہر لمحہ اور ہر آن موت وارد ہوتی رہتی ہے۔ جس لمحہ موت وارد ہوتی ہے اس ہی لمحہ ایک نیا وجود تشکیل پا جاتا ہے۔ یہ وجود لمحہ بہ لمحہ حیات ہے۔ دوسرا وجود (روح) وہ ہے جس پر لمحات، گھنٹے، دن اور ماہ و سال اثر انداز نہیں ہوتے۔

۸۷ یہ دنیا دوئی کی دنیا ہے۔ دنیا کا کوئی کردار بھی اس دوئی سے آزاد نہیں ہے۔ موسم کا گرم و سرد میں تبدیل ہونا، خوشی کے اور غم کا سایہ اور غم کے اور خوشی کا غلبہ، عزت لمحہ بھر بعد بے عزتی، صحت بیماری، محبت نفرت، رات کا دن میں سے نکلنا اور دن کا رات میں داخل ہونا۔ یہ سب دوئیاں دراصل ہر کردار کے متضاد پہلو ہیں۔ دوئی کی دنیا میں جب تک اس تضاد کو نہیں سمجھا جائے گا کسی چیز کو سمجھنا ممکن نہیں ہے۔ ہر انسان پیدائش سے لے کر بڑھاپے تک تجربات کی ایک دستاویز ہے۔ دستاویز میں بھلائی سرائت کر گئی تو دستاویز قیمتی اور فائدہ مند ہے۔ رگ و پے میں برائی رچ بس گئی ہے تو دستاویز بھونڈی اور بیکار نک ہے۔

۸۸ یہ ساری دنیا ایک لمحہ میں قید ہے اور اس ایک لمحاتی دنیا کے اصول کے مطابق آدم کو ایک گھڑی مستعار ملی ہے۔ اگر یہ زندگی محض بے کار باتوں میں گزر گئی تو ساری دنیا ہی گزر گئی۔ ہم نہ پیدا ہوئے، نہ بنے، نہ اُٹھے، نہ بیٹھے، نہ کچھ کیا، نہ کچھ سمجھا۔ گویا ایسے آئے کہ آئے ہی نہ گئے۔

۹۱) آگ کے شعلے دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک طرح کے شعلوں سے ہر چیز خاکستر ہو جاتی ہے اور دوسری طرح کے شعلوں سے ہر چیز کے اندر زندگی دوڑنے لگتی ہے۔ آدم زاد جب خیر کی روشنیوں سے اپنی آبیاری کرتا ہے تو یہ بھر پور شعلے گل و گلزار بن جاتے ہیں اور آدم زاد جب شر کے خمیر سے اپنی آبیاری کرتا ہے تو یہ شعلے اُسے جہنم کی آگ میں دھکیل دیتے ہیں۔ خیر و شر کیا ہے؟ طرز فکر کے دو نام ہیں۔ طرز فکر میں اگر بندگی اور اللہ کے ساتھ محبت ہے تو یہ خیر ہے۔ طرز فکر میں اگر غیر اللہ کی محبت ہے تو یہ شر ہے۔ خیر قائم بالذات جل جلالہ اور شر قائم بالشیطان ہے۔ خیر کی تعریف یہ ہے کہ اللہ سے پسند کرنا ہے، اس کے عکس شر یہ ہے کہ اللہ سے پسند نہیں کرتا۔

۹۲) ریاکار، دھوکے باز اور مطلب پرست شخص کے اندر منافقت پیدا ہو جاتی ہے اور اس کے اندر دوسروں کا عفریت داخل ہو جاتا ہے جس کے نتیجے میں آدم زاد جو فرشتوں کا سجود ہے اپنی ذات سے نا آشنا ہو کر دوسروں کا محکوم بن جاتا ہے۔

۸۹) انسان ایک چمکرتی سیکنڈ کی آواز کی ہر دوں کو محسوس کر سکتا ہے۔ لیکن ایک ہزار چمکرتی سیکنڈ سے زیادہ چمکرتی آواز کی ہر دوں کو انسانی کان سن نہیں سکتے۔ اس کے عکس نکتے، بتیاں اور لوہڑیاں ساتھ ہزار چمکرتی سیکنڈ کی آوازیں سن سکتی ہیں۔ جو ہے چمکاؤ، دھیل اور ڈولفن ایک لاکھ چمکرتی سیکنڈ کی آوازیں سن سکتے ہیں۔ مچھلیاں بھی سمندر میں انتہائی مدہم ارتعاش کو محسوس کر لیتی ہیں۔

انسان میں دیکھنے کی حد (RANGE) بہت کم ہوتی ہے جب کہ شہد کی مکھی ماورائے شغشی شعاعیں (ULTRAVIOLET RAYS) دیکھ سکتی ہے۔ انسان کے مقابلے میں شاہین کی آنکھ کسی چیز کو آٹھ گنا بڑا دیکھتی ہے۔

۹۰) اچھے یا بُرے عمل کی پہچان یہ ہے کہ ایک عمل کرنے سے ضمیر خوش ہوتا ہے اور اس کے اندر سکون و اطمینان کی لہریں موجزن ہو جاتی ہیں۔ اور عمل کی دوسری پہچان یہ ہے کہ ضمیر ناخوش ہوتا ہے اور انسان یہ عمل کر کے ندامت محسوس کرتا ہے۔

۹۳) زاہدانہ زندگی یہ نہیں ہے کہ آدمی خواہشات کو فنا کر کے خود فحش ہو جائے۔ آدمی اچھا لباس پہنتا ترک کر دے، پھنسا پرانا اور پونڈ لگا لباس پہنتا ہی زندگی کا اعلیٰ معیار قرار دے لے تو دنیا کے سارے کارخانے اور تمام چھوٹی بڑی فیکٹریاں بند ہو جائیں گی۔ اور لاکھوں کروڑوں لوگ بھوک زدہ ہو کر ہڈیوں کا پتھر بن جائیں گے۔ اللہ نے زمین کی کوکھ سے وسائل اس لئے نہیں نکالے کہ ان کی بے قدری کی جائے، ان کو استعمال نہ کیا جائے۔ اگر روکھا سوکھا کھانا ہی زندگی کی معراج ہے تو بارشوں کی کیا ضرورت ہے۔ اللہ نے رنگ رنگ پھولوں، پتوں، درختوں، پھولوں، کوہساروں اور آبشاروں سے زمین کو زینت بخشی ہے۔

۹۴) لے خدا! تیرے میکدے میں کیسی یہ بیدار ہے کہ سائے مہینے روزے رکھنے کے بعد بھی ہمیں معرفت کی شراب نہیں ملی جب کہ خود تیرا کہنا ہے کہ "روزے کی جزا میں خود ہوں" جب اس مہینے میں بھی تیرا دیدار نصیب نہیں ہوا، کیا سارے سال مہیبتوں کی آندھیاں میرا مقدر نہیں بن جائیں گی؟

۹۵) حیوانات کی نوع میں بے شمار دوسری نوعوں کی طرح ایک نوع آدمی بھی ہے لیکن جب کسی بندے کا تعلق اللہ تعالیٰ سے قائم ہو جاتا ہے تو وہ جانوروں کے گروہ سے نکل کر انسان بن جاتا ہے اور انسانوں کی ختم و منکر یہ ہوتی ہے کہ وہ برلا پکارا سٹھتے ہیں کہ ہمارا جینا، ہمارا مرنا سب اللہ کی طرف سے ہے اور اس کی یقینی وجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جب ہمیں پیدا کیا تھا تو پونچھ کر پیدا نہیں کیا تھا۔ دنیا میں ایک فرد واحد بھی ایسا نہیں ہے جو اپنی مرضی سے پیدا ہوا ہو یا اپنی مرضی سے ہمیشہ زندہ رہے۔ ہم ان ہی وسائل سے استفادہ کرتے ہیں جو ہمارے لئے پہلے سے تخلیق کر دیئے گئے ہیں۔

۹۶) بندہ کا سانس خالص شراب کا ایک گھونٹ ہے سوچ کی گہرائی بتاتی ہے کہ ساری دنیا ہی خالص شراب ہے۔ شراب کا ہی ایک گھونٹ زندگی میں پنہاں اسرار کو منکشف کر دیتا ہے۔ بندہ چاہے تو اُسے سستی و قلت درمی میں گزار دے چاہے خود کو گمراہی میں دفن کر دے۔

۹۷

زمین پر بسنے والا ہر آدمی جب اپنا تذکرہ کرتا ہے تو کہتا ہے میں مسلمان ہوں، میں ہندو ہوں، میں پارسی ہوں، میں عیسائی ہوں حالانکہ انسان کی اصل 'رُوح' کا کوئی نام نہیں رکھا جاسکتا۔ رُوحی ہر جگہ رُوحی ہے چاہے وہ عرب میں ہو، عجم میں ہو یا یورپ میں ہو یا ایشیا کے کسی حصے میں ہو۔ اس دنیا میں جو بھی پیغام آیا وہ اپنے الفاظ کے ساتھ قائم ہے۔ عیسائیوں کے لئے بائبل کے الفاظ مذہب کا درجہ رکھتے ہیں اور مسلمانوں کے لئے قرآن مذہب کا پیش رو ہے۔ ہندو سبگوت گیتا کے الفاظ کی عبادت کرتے ہیں۔ سب آسمانی کتابیں دراصل خدا کے برگزیدہ بندوں کی وہ آوازیں ہیں جو رُوحی بن کر تمام عالم میں پھیل گئی ہیں۔

۹۸

انسان خالصتاً اللہ جب کوئی کام کرتا ہے تو اسے ایک بڑی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ وہ خوشی اس کے اندر سما جاتی ہے جو اس کی رُوح کے کونے کونے کو متور کر دیتی ہے۔ اس خوشی سے اس کی رُوح اتنی ہلکی ہو جاتی ہے کہ وہ اپنے جسم کو لطیف چھوٹوس کرتا ہے۔

۹۹

اخبارات کے پورے پورے کاظم اور کئی کئی سو صفحات کی کتابیں لکھی جا رہی ہیں کہ اس سے نوجوان نسل کی اصلاح مقصود ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ رُوح ہدایت کے ان طوفانِ خیز و عموں کے ساتھ اگر نوجوان نسل کے بڑوں نے اپنی اصلاح نہیں کی تو حالات نہیں سدھریں گے۔ ہم یہ بات کیوں بھولی رہے ہیں کہ بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو اس کا ذہن سادہ ورق کی طرح ہوتا ہے۔ وہ وہی عادات و اطوار اختیار کرتا ہے جو ماحول میں رائج ہیں۔ ایک فرد واحد بھی اس بات سے انکار نہیں کر سکتا کہ بچہ وہی زبان بولتا ہے جو اس کے ماں باپ بولتے ہیں۔ دراصل ہمارے نوہ سال من حیث القوم ہمارے کردار کی مُنہ بولتی تصویریں ہیں۔

۱۰۰

بعض چیزیں ایسی ہیں جن کو انسان غیر حقیقی کہہ کر سمجھنے کی کوشش نہیں کرتا اور وہ اہمہ یا خواب و خیال کہہ کر نظر انداز کر دیتا ہے حالانکہ کائنات میں کوئی شے فاضل اور غیر حقیقی نہیں ہے۔ ہر خیال اور ہر واہمہ کے پس پردہ کوئی نہ کوئی کائناتی حقیقت ضرور کار فرما ہوتی ہے۔

(۱۰۱) اللہ کے مشن (دین) کو پھیلانا ہر امتی پر فرض ہے۔ اس فرض کی ادائیگی کے لئے پہلے خود اپنا عرفان حاصل کریں۔ خود آگاہی اور اپنی ذات کا عرفان ایسی روحانی کامیابی ہے جس کے ذریعے انسان اپنی دعوت کا سچا نمونہ بن جاتا ہے۔ جو کچھ کہتا ہے سچ دکھاتا ہے۔ جب وہ دینی اور روحانی مشن کو عام کرنے کے لئے لوگوں کو دعوت دیتا ہے تو پہلے خود اس کی مثال قائم کرتا ہے۔ خدا کو یہ بات انتہائی ناگوار گزرتی ہے کہ دوسروں کو نصیحت کرنے والے خود بے عمل ہوں۔ نبی برحق (صلی اللہ علیہ وسلم) نے بے عمل دعوت دینے والوں کو انتہائی ہولناک خدا سے ڈرایا ہے۔

(۱۰۲) ہمیں کسی ذات سے تکلیف پہنچ جائے تو اسے بلا توقع معاف کر دو اس لئے کہ انتقام بجائے خود ایک صعوبت ہے۔ انتقام کا جذبہ عصا کی مضمحل کر دیتا ہے۔ تم اگر کسی کی دل آزاری کا سبب بن جاؤ تو اس سے معافی مانگ کر قطع نظر اس کے کہ وہ تم سے چھوٹا ہے یا بڑا، اس لئے کہ جھکنے میں عظمت پوشیدہ ہے۔

(۱۰۳) حقوق العباد یہ ہے کہ انسان اس بات کا یقین رکھے کہ ساری نوہیں اللہ کا ایک کینہ ہے اور میں خود اس کینے کا ایک فرد ہوں۔ جس طرح کوئی انسان اپنی صلاح و کھبود اور اپنی آسائش کے لئے اہول وضع کرتا ہے اسی طرح ہر انسان پر یہ فرض عائد ہے کہ وہ اپنے بھائی کی آسائش و آرام کا خیال رکھے۔ انبیاء اور اہل اللہ کی تاریخ پر اگر نظر ڈالی جائے تو یہ بات منظر بن کر سامنے آتی ہے کہ تمام انبیاء کے کرام اور تمام اہل اللہ نے مخلوق کی خدمت کو اپنا نصب العین قرار دیا ہے۔ اللہ کی مخلوق کی خدمت کا سچا اور مخلصانہ جذبہ انسان کے اندر رحمت، اخوت، مسادات کو جنم دیتا ہے۔

(۱۰۴) قرآن ان لوگوں کو ہدایت بخشتا ہے جو متقی ہیں اور متقی وہ لوگ ہیں جو غیب یقین رکھتے ہیں اور یقین کی تعریف یہ ہے کہ آدمی کے اندر باطنی نظر کھل جاتی ہے اور غیب اس کے لئے مشاہدہ بن جاتا ہے۔ جب تک مشاہدہ عمل میں آئے یقین کی تعریف پوری نہیں ہوتی۔

۱۰۵) صورت حال کچھ یوں ہے کہ لوح محفوظ میں انفسِ راہی زندگی بھی نقش ہے اور قومی زندگی بھی نقش ہے۔ انفرادی حدود میں کوئی بندہ جب کوشش اور جہد و جہد کرتا ہے تو اس کے اوپر انفرادی فوائد ظاہر ہوتے ہیں۔ قومی اعتبار سے ایک 'دو' چار' دس بندے جب کوشش کرتے ہیں تو اس جہد و جہد اور کوشش سے پوری قوم کو فائدہ پہنچتا ہے۔ لوح محفوظ پر یہ بھی لکھا ہوا ہے کہ جو قومیں خود اپنی حالت بدلنے کے لئے کوشش کرتی ہیں ان کو ایسے وسائل مل جاتے ہیں جن سے وہ معزز و محترم بن جاتی ہیں اور جو قومیں اپنی حالت میں تبدیلی نہیں چاہتیں وہ محروم ہو کر ذلیل زندگی گزارتی ہیں۔

۱۰۴) مادرائی معلوم کیے جانے والے ہر طالب علم کو یہ بات پوری طرح ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ مخصوص نظریات کی حد بن دیاں، کٹ جھٹی، انتہا پسندی اور خود کو کسی ایک دو یا زیادہ علوم میں یکتا سمجھنا ناقص طرزِ فکر ہے۔ اور ناقص طرزِ فکر انسان کو یکسوئی اور آزاد ذہن ہونے سے محروم کر دیتی ہے اور جب کوئی بندہ اس نعمت سے محروم ہو جاتا ہے تو اس کے دل و دماغ پر شک اور وسوسے آکاش بلی بن کر پھیل جاتے ہیں۔ یہی وہ المناک صورت ہے جس کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے "مہر کی اللہ نے ان کے دلوں کے اوپر اور ان کے کانوں کے اوپر اور ان کی آنکھوں کے اوپر پردہ ہے اور ان کے واسطے بڑا عذاب ہے"۔

۱۰۸) مٹی کی صورتیں ہمیں پکار پکار کر کہہ رہی ہیں "اے آدم زاد! تو کیوں خود فراموشی کے جال میں گرفتار ہے؟ یہ سب مٹی ہے جو ٹوٹ کر، بکھر کر، ریزہ ریزہ ہو کر نئے نئے رُوپ میں جلوہ گر ہو رہی ہے۔ تو کیوں مٹی کے سامنے شکست خوردہ نہیں ہو جاتا۔ اس شکست میں تیرے لئے سعادت ہے کہ بروخوت سے بچ جائے گا۔"

۱۰۷) جس فرد کے دل میں شک جاگزیں ہو وہ اللہ کا عارف کبھی نہیں ہو سکتا اس لئے کہ شک شیطان کا سب سے بڑا ہتھیار ہے جس کے ذریعے وہ آدم زاد کو اپنی رُوح سے دُور کر دیتا ہے۔ رُوحانی قدروں سے دُوری آدمی کے اُوپر علم و آگہی کے دروازے بند کر دیتا ہے۔

۱۰۹) ہمیں پوری سنجیدگی کے ساتھ امتیاز اور برابری کے ساتھ یہ سوچنا ہوگا کہ مرنے جینے اور جسم کی نئی تبدیلیوں کے پیچھے کیا عوامل کام کر رہے ہیں۔ ہم کیوں قائم بالذات نہیں ہو جاتے، کیا ہم بار بار تبدیلی جسم کے سلسلے کو ختم نہیں کر سکتے اور کیا ہم بقائے دوام پاسکتے ہیں، اور کیا ہرگز اور ہر طرح جانی، ذہنی، شعوری تبدیلی سے نجات پاسکتے ہیں؟ ہمیں سوچنا ہوگا کہ اختلاف کیل و ہمارے ساتھ ہم بھی کیوں تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ یہ جاننے کے لئے ہمیں اپنے دوست کو پہچانا ہوگا اور جب ہم اپنے سچے، پاک اور ایثار کرنے والے دوست سے واقف ہو جائیں گے تو رد و بدل کا یہ لائق ہی سلسلہ ایک نقطہ پر ٹھہر جائے گا۔ ہمارا یہ دوست خدا ہے۔

۱۱۰) رُوحانی سائنس کا طالب علم اپنے مشاہدہ اور تجربہ (۶-ANA LYSIS) کی بنا پر اس مقصد سے آشنا ہوتا ہے کہ کائنات میں عناصر کی ترتیب، ہم آہنگی، نظم، افادیت و مقصدیت کو چشمِ شعور کی کارستہ سمائی نہیں ہے۔ کوئی طاقت ہے، کوئی ہستی ہے جس کے حکم پر ازل تا ابد نظام حیات و کائنات قائم ہے۔

۱۱۱) قانونِ قدرت سے انحراف کی ہزاروں سزائیں ہمارے سامنے ہیں نئے نئے موزی انفرامیں کی یلغار ہے۔ سب کچھ ہوتے ہوئے ہر شخص افلاس کے شکنجے میں بکرا ہوا ہے۔ اولاد نالائق ہے یا والدین نالائق تیار دیئے جا رہے ہیں۔ قوم بصارت اور بصیرت سے محروم ہو رہی ہے۔ دماغی عارضے آج جتنے عام ہیں اتنے کبھی نہ تھے۔ ذہن زور سے دل دھڑکا اور آدمی لحد میں اتر گیا۔ عہدِ تحفظ کا عالم یہ ہے کہ پتہ بھلا ہلے تو دل سینے کی دیوار سے باہر آ جانا چاہتا ہے۔ گھر میں میاں بیوی کی تونگا سے نوجوان نسل شادی کے بندن کو بوجھ سمجھنے لگی ہے۔ وسائل کے انبار ہونے کے باوجود روزی تنگ ہو گئی ہے۔

۱۱۲) "کائنات میں گہری بھر کا تفکر سال بھر کی عبادت سے بہتر ہے" جن قوموں نے کائنات کے اجزائے ترکیبی یعنی افراد کائنات کی تخلیق پر غور کیا، وہ سرسراز ہوئیں اور جس قوم نے کائناتی تفکر سے اپنا رشتہ منقطع کیا وہ اقوامِ عالم میں مُردہ قوم بن گئی۔

(۱۱۳) اسے میرے تیرے گویا میرے اسلاف کی نیابت کے دعویدارو! اگر تمہیں یقین ہو جائے کہ تمہارا باپ ایک خوفناک ہستی ہے اور وہ تمہارے وجود کو جلا کر خاکستر کر دے گا تو کیا تم اس کے قریب جاؤ گے؟ اسے دانشورو، واعظو! ستم کیوں ایسے خدا کا تذکرہ کرتے ہو کہ انسان اُسے خوفناک ہستی اور ڈراؤنی ذات سمجھ کر رات دن ڈرتا رہے، لرزتا رہے، اس کے جسم کا ہر عضو کانپتا رہے۔ یہ کون نہیں جانتا کہ ڈر اور خوف دُوری اور بے رائی کا سبب (SYMBOL) ہے۔ یہ کون تسلیم نہیں کرے گا کہ ڈر گھٹن ہے، ڈر اضطراب ہے، ڈر بے چینی ہے، ڈر اور خوفناکی دو دلوں کے درمیان جُردائی کی ایک دیوار ہے۔

(۱۱۴) زندگی سے مردانہ وار لڑا کر فتح یاب ہونے کی ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ انسان جدوجہد اور کوشش کی حقیقت سے واقف ہو جائے۔ واقفیت یہ ہے کہ زندگی ایک روٹین (ROUTINE) میں گزار دی جائے۔ روٹین یہ ہے کہ ہم سانس لیتے ہیں لیکن کبھی یہ نہیں سوچتے کہ ہلک بھپک رہا ہے۔

(۱۱۵) ہم جب زندگی میں کام کرنے والے جذبات کا تذکرہ کرتے ہیں تو ہمیں نظر آتا ہے کہ حالات و واقعات کے ساتھ ساتھ جذبات میں تبدیلی رونما ہوتی ہے۔ گرد و پیش میں اگر خوف دہرا اس کی فضا پیدا کر دی جائے تو لوگ خوف زدہ زندگی گزارتے ہیں۔ اس کے برعکس اگر گرد و پیش میں شجاعت اور بہادری کی فضا ہو تو لوگ سہما رہیں ہوتے۔ اسی طرح گرد و پیش میں اگر تساہل، کسل مندی اور لاپرواہی کے عوامل کارسرماء ہوں تو اس ماحول میں رہنے والے اکثر لوگ کاہل اور تساہل پسند ہوتے ہیں۔ لیکن اگر ماحول میں سے کسل مندی اور تساہل دُور کر دیا جائے تو لوگ باہل ہو جاتے ہیں اور قوت ارادی سے کام لے کر بڑے بڑے کارنامے انجام دیتے ہیں۔

(۱۱۶) کائنات میں موجود ہر شے مسلسل حرکت میں ہے۔ جو بندے اس وصف کو قبول کر کے جدوجہد کرتے ہیں، وہ کائنات کا رکن بن جاتے ہیں۔ کائنات کی رکنیت انہیں اعلیٰ علیین کے مقام تک پہنچا دیتی ہے جہاں بندے حاکم اور فرشتے محکوم بن جاتے ہیں۔

۱۱۷) بچوں کو ڈرائیں نہیں کیونکہ ابتدائی عمر میں دماغ میں چھپا ہوا ڈر ساری عمر ذہن سے چمٹا رہتا ہے اور خوف زدہ بچے زندگی میں کوئی بڑا کام سر انجام دینے کے قابل نہیں رہتے۔ اولاد کو ہر وقت سخت سست کہنا اور ہر وقت برا بھلا کہتے رہنا بھی صحیح طرز عمل نہیں ہے۔ وہ ڈانٹ ڈپٹ کو روزانہ کامیوں سمجھنے لگتا ہے۔ بچے نا بچھ ہوتے ہیں۔ ان کی کوتاہیوں پر سب نرا ہونے کے بجائے سوچئے کہ آپ بھی ان ہی کی طرح بچہ تھے اور آپ سے مجھ بے شمار کوتاہیاں سرزد ہوتی تھیں حکمت اور بردباری سے ان کو سمجھائیے۔ ان کے سروں پر شفقت سے ہاتھ پھیرئیے تاکہ ان کے اندر اطاعت اور فرماں برداری کے جذبات ابھرائیں۔

۱۱۸) یہ کیسا المناک اور خوفناک عمل ہے کہ ہم دوسروں کو نقصان پہنچا کر خوش ہوتے ہیں۔ درخت ایک ہے۔ بٹے اور شاخیں لاتعداد ہیں۔ اگر کوئی شاخ خود اپنے درخت کی جڑ پر ضرب لگائے تو وہ خود کو س طرح محفوظ رکھ سکتا ہے۔ خوشی اگر ہمارے لئے معراجِ تمنا ہے تو ہم اپنے ہم جنسوں کو تکلیف پہنچا کر کیسے خوش رہ سکتے ہیں۔

۱۱۹) کوئی قوم خبیث و شر کی تفریق کو نظر انداز کر کے قانون شکنی کا ارتکاب کرنے لگتی ہے تو افراد کے یقین کی قوتوں میں انحلال شروع ہو جاتا ہے، عقائد میں شک اور دوسو سے در آتے ہیں، انسان زندگی کی حقیقی مسرتوں سے محروم ہو جاتا ہے اور اس کی حیات کا محور خالق کائنات کی بجائے صرف مادی وسائل بن جاتے ہیں تو آفاتِ ارضی و سماوی کا لانتنا ہی سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اور بالآخر ایسی قومیں صفحہ ہستی سے مٹ جاتی ہیں۔ اللہ شکر اور بے یقینی کو دماغ میں جگہ دینے سے منع کرتا ہے۔ یہ وہی شک اور دوسو ہے جس کے سبب آدم کو جنت کی نعمتوں سے محروم ہونا پڑا۔

۱۲۰) یہ کیسا المیہ ہے کہ ترقی کا محزن غیر مسلم ہی اور ہر بادی، ذلت اور رسوائی مسلمان کا امتیازی نشان بن گیا ہے، کیوں؟ اس لئے کہ اسلام کے نام یواؤں اور مسلم اقوام کے دانشوروں نے شعور داغی پراپی مصلحتوں کے پہرے بٹھا دیئے ہیں۔

۱۳۱ جہاں تک دولت کے انبار جمع کرنے سے عزت و توقیر کے حصول کا تعلق ہے، یہ ایک خود فریبی ہے۔ ایسی خود فریبی جس سے ایک فرد واحد بھی انکار نہیں کر سکتا۔ فرامینِ مہر کے محلات، قارون کے خزانے ہیں بتائے ہیں کہ دولت نے کبھی کسی کے ساتھ وفا نہیں کی۔ تاریخ خود کو دُہراتی رہتی ہے۔ بڑے بڑے شہنشاہوں کے حالات سے کون واقف نہیں ہے۔ ایسا بھی ہوا ہے کہ پور شاہ شاکت اور شاہی دیدہ کے باوجود ماردِ وطن میں قبر کے لئے جگہ بھی نصیب نہیں ہوئی سونے چاندی کے ذخیروں اور جواہرات کے ڈھیر نے دنیا کے امیر ترین آدمیوں کے ساتھ کتنی وفا کی؟ کیا یہ حقیقت ہمارے لئے درسِ عبرت نہیں ہے؟

۱۳۲ بے یقینی، درماندگی، پریشانی اور عدمِ تحفظ کے اس دور میں جب ہم دیکھتے ہیں کہ شخص اپنے چھوٹوں اور اپنے اجباب کو بُرائی سے بچنے کی تلقین کرتا ہے اور خود اس پر عمل نہیں کرتا تو ہمارے سامنے یہ بات آجاتی ہے کہ نصیحت کا اثر اس لئے نہیں ہوتا کہ ہم خود بے عمل ہیں۔

۱۳۳ تعمیر اور تخریب کے دو رخ ہیں۔ جب تعمیری شور مچائے گا آتا ہے تو انسان آسمانوں کی رفعت سے کجی اونچا اور سر بلند بن جاتا ہے۔ کائنات اس کے لئے مسخر ہو جاتی ہے اور یہ فرشتوں کا مجھ و قرار پاتا ہے اور جب یہی انسان اسفل میں گرتا ہے تو اخلاقیات کی تمام حد بندیاں ریزہ ریزہ ہو جاتی ہیں۔ حرص و ہوس اور میجابِ زندگی کا عفریت اسے نکل لیتا ہے۔ ایسی اختراعات و ایجادات ذہن میں آتی ہیں جو ابلیسیت کا شاہکار ہوتی ہیں اور دماغ کی تمام تعمیری صلاحیتیں تخریب کا لباس پہن کر اللہ کی زمین میں فساد برپا کر دیتی ہیں۔ بلاشبہ آج کا سائنسی دور اس کا بینِ نبوت ہے۔

۱۳۴ خیال اس اطلاع کا نام ہے جو ہر آن اور لمحہ ہمیں زندگی سے قریب کرتی ہے۔ پیدائش سے بڑھاپے تک زندگی کے سارے اعمالِ محض اطلاع کے دوش پر رواں دواں ہیں۔ کبھی ہمیں یہ اطلاع ملتی ہے کہ ہم ایک بچہ ہیں۔ پھر ہمیں یہ اطلاع ملتی ہے کہ ہم جوان ہیں اور پھر یہی اطلاع بڑھاپے کا روپ دھالیتی ہے۔

جدید سائنس کی رو سے آدمی ایک چھوٹے پن میں عناصر سے مرکب ہے۔ آگ، پانی، ہوا، مٹی، ہائیڈروجن، ریڈیم، کاربن، نائٹروجن.... وغیرہ نرغہ شیکہ جتنے بھی عناصر مل کر کسی مادہ کی تشکیل دیکھتے کرتے ہیں وہ سب آدمی کے اجزائے ترکیبی میں بھی شامل ہیں۔ جب ہم مادہ اور اعتبار سے آدمی، حیوانات، پرند، درندے، ذی روح اور غیر ذی روح مخلوق کا تجزیہ کرتے ہیں تو سب ایک صف میں کھڑے نظر آتے ہیں۔ آدمی جہاں فضل ہو کر انسان بنتا ہے اور اس میں جو پیتہ تمام مخلوق سے افضل و اعلیٰ ہے وہ اس کی قوت ارادہ کی ہے۔ قوت ارادہ مضبوط ہو تو کائنات انسان کے سامنے سرنگوں ہو جاتی ہے۔

(۱۲۵)

آدمی اور حیوان میں فرق کیا ہے؟ آدمی اور حیوان میں کوئی فرق نہیں۔ آدمی بھی چوپایوں کی طرح دو پیروں سے چلنے والا جانور ہے۔ بصیرت سے دیکھا جائے تو آدمی حیوانات سے ہر لحاظ سے کم تر ہے۔ جتنا یقین ایک پڑیا کو اپنے اوپر ہے آدمی کے اندر اس کا عشر عشیر بھی نہیں ہے۔ جتنا استغنا ایک چوٹی میں ہے آدمی اس سے بھی محروم ہے۔ جو کردار آدمی کو حیوانات سے ممتاز کرتا ہے وہ فکر و شعور کے دائرے میں رہتے ہوئے خالق حقیقی سے رابطہ ہے۔ اگر کسی بندے کا اپنے خالق سے ربط نہیں ہے تو دراصل وہ دو پیروں پر چلنے والا جانور ہے۔

(۱۲۷)

کیا یہ اپنے اور ظلم اور نادانی نہیں ہے کہ گھر میں کھانے پینے کا سامان بھرا ہوا ہے۔ آدمی فاتح کر رہا ہے۔ کیا یہ جہالت نہیں ہے کہ ساری کائنات آدم کے لیے سخر کردی گئی اور آدم زاد قبر و بندگی میں ایڑیاں رگڑ رہا ہے اور آدم زاد اپنے اندر کی روشنی دنیا میں پھیلانے کے بجائے ساری کائنات کو اندھیر کر دینا چاہتا ہے۔

(۱۲۸)

شیطانی تفکر، ایسی طرز فکر اور برائی کے تشخص کی سوچ یہ ہے کہ وہ اپنا عرفان اس طرح کھتی ہے کہ اس جیسا کوئی نہیں ہے۔ بڑائی اور خود نمائی اس کی گردن کے پٹھوں کو تشخ میں مبتلا کر دیتا ہے۔ چہرہ پر طامت، صباحت اور معصومیت کی جگہ بد صورتی اور خشکی اپنا تسلط جمالتی ہے۔

(۱۲۹)

۱۳۹ جو لوگ سونا اور چاندی جمع کرتے ہیں اور اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کر ڈالتے ایسے لوگ بالآخر دردناک عذاب میں مبتلا رہتے ہیں۔ دولت کا حصول بُری بات نہیں ہے۔ ایسا یہ ہے کہ ہم نے دولت ہی کو سب کچھ سمجھ لیا ہے اور اس سے پیدا ہونے والی غرابیوں کا زہر معاشرے کی رگوں میں خون کی طرح دوڑ رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج ہم سکون کے ایک ٹکڑے کو بھی ترستے ہیں۔ اور عدم تحفظ کا احساس ہمارے اوپر مسلط ہے۔ رشتوں کے تقدس پر دولت کی چھاپ لگ گئی ہے۔ ایک دوڑ ہے جو ہمیں ہوس پرستی کے خیالی گھوڑے پر اگ کی طرف دھکیل رہی ہے۔

۱۴۰ دعاؤں کے ساتھ عمل نہ ہو، کردار نہ ہو، اخلاص نہ ہو تو یہ دعائیں بھی زمین کے کناروں سے باہر نہیں نکلتیں۔ اللہ تعالیٰ کے قانون کے مطابق وہ دعائیں قبول بارگاہ ہوتی ہیں جن کے ساتھ مسلسل اور سپہیم عمل ہو۔ عمل کے بغیر دعا ایک ایسا جسم ہے جس میں رُوح نہیں ہے اور جب جسم میں سے رُوح نکل جاتی ہے تو اس کی حیثیت ایک لاش کی ہوتی ہے جو کسی کام نہیں آتی۔

۱۳۱ جب تک آدمی کے یقین میں یہ بات رہتی ہے کہ چیزوں کا موجود ہونا یا چیزوں کا عدم میں چلے جانا اللہ کی طرف سے ہے اس وقت تک ذہن کی مرکزیت قائم رہتی ہے اور جب یقین غیر مستحکم ہو کر کھج جاتا ہے تو آدمی ایسے عقیدوں اور رویوں میں گرفتار ہو جاتا ہے جس کا نتیجہ ذہنی انتشار ہوتا ہے، پریشانی ہوتی ہے، غم اور خوف ہوتا ہے حالانکہ اگر دیکھا جائے تو یہ بات بالکل سائنس کی ہے کہ انسان کا ہر عمل، ہر فعل، ہر حرکت کسی ایسی ہستی کے تابع ہے جو ظاہری آنکھوں سے نظر نہیں آتی لیکن باطنی آنکھ اس کا مشاہدہ کر لیتی ہے۔

۱۳۲ کائنات کی تخلیق میں بنیادی عنصر یا بنیادی مسالارنگ اور رنگوں کا امتزاج ہے۔ رنگوں کی مناسبت سے یا رنگوں کی کمی بیشی سے مختلف تخلیقات عمل میں آتی ہیں۔ انسان جو مخلوقات میں سب سے اعلیٰ اللہ کی صناعتی ہے اس کی تخلیق رنگوں کے چھ دائروں میں ہو رہی ہے۔ روشنی کا ہر دائرہ الگ الگ رنگ سے مرکب ہے اور الگ الگ رنگ کا دائرہ ہے۔

(۱۳۳) کتنی مضحکہ خیز چیز ہے یہ بات کہ قرآن کا سنات پر ہماری حاکمیت اور سرداری تسلیم کر رہا ہے، ہمارے اوپر حاکمیت اور سرداری کے دروازے کھول رہا ہے اور ہم قرآن کو محض برکت کی کتاب سمجھ کر طاقوں میں سجائے رکھتے ہیں۔ جب کوئی افتاد پڑتی ہے تو اس کی آیات تلامذت کر کے دنیاوی مصائب سے نجات کی دعائیں مانگتے ہیں مگر اس طرف ہماری توجہ مبذول نہیں ہوتی کہ قرآن میں تعسکراگر ہمارا شعار بن جائے اور ہم اس تفکر کے نتیجے میں میدان عمل میں اُترائیں تو ساری کائنات پر ہماری سرداری مسلم ہے۔ افسوس کہ ہم ان خزانوں کو نظر انداز کر کے دوسروں کے دست بگبگے ہوئے ہیں۔

(۱۳۴) خدا کی راہ میں جو کچھ خرچ کریں بے غرض اور لاگ کے بغیر خرچ کریں۔ یہ آرزو ہرگز نہ رکھیے کہ جن لوگوں کی آپ نے اللہ کے لئے مدد کی ہے وہ آپ کے شکر گزار اور احسان مند ہوں۔ خدا کی راہ میں خرچ کرنا کوئی فخر و مباہلات کی بات نہیں ہے۔ یہ تو محض اللہ کا فضل ہے کہ اس نے آپ کو اس قابل بنا دیا ہے کہ آپ کا ہاتھ اُپر ہے۔

(۱۳۵) ہمارے اطراف میں بکھرے ہوئے مختلف جاندار مٹی کی بنی ہوئی وہ مختلف تصویریں ہیں جو سانس لیتی ہیں۔ ان کی زندگی کا سارا اثاثہ قیاس آرائی ہے۔ یہی قیاس آرائی محو اس کی بنیاد ہے۔ جب خیال متحرک ہوتا ہے تو بصارت، سماعت، گویائی، شام، مشام اور لمس درجہ بدرجہ ترتیب پا جاتے ہیں۔ چوں کہ ان کی بنیاد قیاس آرائی ہے اس لئے ظاہری محو اس میں ہمارا دیکھنا، سمجھنا اور سوچنا حقیقی نہیں ہے۔ اسی لئے ضمانت میں قلبی مشاہدات کو حقیقت کہا جاتا ہے۔ قرآن کہتا ہے: "دل نے جو دیکھا بھول نہیں دیکھا۔"

(۱۳۶) یہ نہیں معلوم کہ کہاں سے آیا ہوں اور نہ ہی یہ معلوم ہے کہ منزل کہاں ہے۔ ایسا علم جس کو نہ تو کھوجانے کا علم ہو اور نہ ہی کچھ پالینے کا علم ہو علم نہیں ہے۔ بے بصارتی اور کم مائیگی کا یہ حال ہے تو ہم حقیقت کے سمندر میں کس طرح غوطہ زن ہو سکتے ہیں۔ حقیقی علم جاننے کے لئے ضروری ہے کہ ہم یہ جانتے ہوں کہ اس دنیا میں پیدا ہونے سے پہلے ہم کہاں تھے اور مرنے کے بعد کون سے عالم میں چلے جاتے ہیں۔

(۱۳۷) خرق عادت یا کرامت کا ظہور کوئی اچھے کی بات نہیں ہے جبکہ بندے کا شعوری نظام لاشعوری نظام سے خود اختیار ہی طور پر منسوب ہو جاتا ہے تو اس سے ایسی باتیں سرزد ہونے لگتی ہیں جو عام طور سے نہیں ہوتیں اور لوگ انہیں کرامت کے نام سے یاد کرنے لگتے ہیں۔ یہ سب بھانپتی ہے۔ اعمال و حرکات میں خرق عادت اور کرامت خود اپنے اختیار سے بھی ظاہر کی جاتی ہے اور کبھی کبھی غیر اختیار ہی طور پر بھی سرزد ہو جاتی ہے۔ خرق عادت آدمی کے اندر ایسا دمعت ہے جو شوق کے ذریعے متحرک کیا جاسکتا ہے۔

(۱۳۹) قرآن پاک کو محض ثواب و برکت کا ذریعہ سمجھ کر نہ پڑھیں یا طاقتوں کی زینت بنا کر نہ رکھیں۔ بلکہ اس میں تفت کر کریں، جیسا کہ غور و فکر کرنے کا حق ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہم پر قرآن عطا کرنے کا ذریعہ عطا کیا ہے۔ "ہم نے قرآن کا سمجھنا آسان کر دیا ہے، کیا ہے کوئی سمجھنے والا؟" اس آیت مبارکہ کی روشنی میں ہم پر یہ لازم ہے کہ اس عظیم خداوندی سے فیض اٹھاتے ہوئے قرآن پاک میں غور و فکر کو اپنا شعار بنائیں تاکہ ہماری رو میں نور ہدایت سے معمور ہو جائیں اور ہم ان صفات کو حاصل کر سکیں جن سے بندے کے لئے آسمان و زمین مسخر ہو جاتے ہیں۔

(۱۳۸) موت جب روح اور بدن کو الگ کر دے گی تو بدن کا ٹھکانا صرف دو گز زمین کا ٹکڑا ہوگا (وہ بھی اس کے لئے جسے میسر آجائے)۔ کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد اس جگہ کوئی اور دفن ہو جائے گا۔ اسے بندے اتیری زندگی، تیرا وجود، تیری حقیقت کتنی فانی ہے! سب کے لئے چل چلاؤ اور ختم نہ ہونے والا ایک سلسلہ قائم ہے۔ دنیائے فانی کی یہ فانی زندگی عبرت کا مرتع ہے۔

(۱۳۹) مومن ہر حالت میں ثابت قدم رہتا ہے۔ کیسے ہی حالات کیوں نہ ہوں وہ کبھی ناامیدی کی دلدل میں نہیں پھنستا۔ اللہ کا شکر ادا کرنا اس کا شعار ہوتا ہے وہ جانتا ہے کہ جس طرح خوشی کا زمانہ آتا ہے اسی طرح مصائب کا دور آنا یا کبھی قحط ہے۔ وہ آزمائش کے زمانے میں جہد و جہاد اور عمل کے راستے کو ترک نہیں کرتا کیوں کہ اس کی پوری زندگی ایک مہم اور جہد و جہد ہوتی ہے۔

(۱۴۱) سکندر، دارا، اشتراد و عمرو، فرعون اور بڑے بڑے بادشاہ جن کی ہیبت اور بربریت کا یہ عالم تھا کہ لوگ ان کے نام سے لرزتے تھے وہ جو بڑی بڑی ریاستوں اور مملکتوں کے تاجدار تھے، عوام سے خراج وصول کرتے تھے خود کو آقا اور عوام کو غلام سمجھتے تھے معلوم نہیں کہ وہ خود اور ان کے تاج و تخت کہاں ہیں ان کو اور ان کی افواج کو جو آندھی اور طوفان بن کر دنیا کے لئے مصیبت بن گئی تھیں مٹی نے نکل لیا یہ بڑے بڑے مملات اور کھنڈرات جو آج اپنی بے لطفی پر آنسو بہا رہے ہیں، بالآخر ان کا نام و نشان بھی ایک دن مٹنے ہستی سے مٹ جائے گا۔

(۱۴۲) اللہ چاہتا ہے کہ آدمی سیکڑوں سال زندہ رہ کر دنیا کی رنگینی میں اپنا کردار ادا کرے اور آدمی کام، کام، صبح کام اور شام کام اور ہائے دنیا، ہائے دنیا کے ختم نہ ہونے والے پتھر میں خود اپنے ارادے اور اختیار سے زندگی کو مختصر کرنے پر تڑپا ہوا ہے جب کہ آدم و تنہا کی اولاد یہ بات اچھی طرح جانتی ہے کہ زندگی کو ایندھن بنا کر جمع کی جانے والی ساری پونجی ایک دن موت ہم سے چھین لے گی۔

(۱۴۳) جب تک نوح انسانی کے افراد میں کاروباری ذہن کام کرتا ہے اسے کبھی سکون میسر نہیں آئے گا۔ ترقی یافتہ قوم اس لئے عذاب میں مبتلا ہے کہ ترقی کے پیچھے اس کا اپنا ذاتی فائدہ ہے۔ ہر ترقی سونے کا ڈھیر جمع کرنے کا ذریعہ ہے۔ غیر ترقی یافتہ قومیں اس لئے پریشان ہیں کہ ان کا کوئی عمل کاروباری تقاضوں سے باہر نہیں ہے۔ وہ اللہ کو بھی اس لئے یاد کرتے ہیں کہ ان کے پیش نظر اپنی ذات کے لئے منفعت ہے جب کہ اللہ کے نزدیک یہ طرز فکر ناپسندیدہ ہے۔ جو لوگ میری آیتوں کا کاروبار کرتے ہیں ان کے پیٹا دوزخ کے انگاروں سے بھروں گا۔

(۱۴۴) گناہ سرزد ہو جائے تو توبہ کرنے میں کبھی تاخیر نہیں کرنی چاہیے۔ اظہارِ ندامت کے ساتھ، انکسار کے ساتھ، عاجزی کے ساتھ اپنے اللہ کے سامنے سجدہ ریز ہو کر معافی طلب کیجئے۔ توبہ استغفار سے رُوحِ محلی ہو جاتی ہے۔ اور قلب دھل جاتا ہے۔ ہنایت خلوص اور سچائی کے ساتھ توبہ کرنے سے انسان کی زندگی بدل جاتی ہے۔

(۱۲۵) ہر طرف شیور و خوفناک ہے کہ موجودہ نسل اسلام سے دُور ہو گئی ہے، اسلاف کی پیروی نہیں کرتی۔ ہم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ اسلاف میں ہمارا بھی شمار ہے۔ موجودہ نسل اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعلیمات سے دُور ہو گئی ہے تو اس میں اس کا قصور کم اور ہمارا زیادہ ہے۔ بچے جب یہ دیکھتے ہیں کہ ہمارے والدین زبان سے اللہ اور رسول کی تعلیمات کا پرچار کرتے ہیں اور ان کا عمل اس کے بالکل برعکس ہے تو ان کے ترقی یافتہ ذہن میں کجی اس کے کوئی بات نہیں آتی کہ مذہبِ ہرمت اظہار و بیان کا نام ہے۔ عمل سے اس کا کوئی ربط مضبوط نہیں۔

(۱۲۶) پیسہ ساری کا کوجی ایسے اسباق کی دستاویز ہے جن اسباق میں یہ بات و وضاحت کے ساتھ بیان کی گئی ہے کہ سکون کے لئے ضروری ہے کہ آدمی کے اندر استغنا ہو، استغنا کے لئے ضروری ہے کہ قفا و مطلق ہستی پر توکل ہو، توکل کو مستحکم کرنے کے لئے ضروری ہے کہ آدمی کے اندر ایمان ہو اور ایمان کے لئے ضروری ہے کہ آدمی کے اندر غیب میں نظر متحرک ہو۔ بصورت دیگر بندے کو سکون میسر نہیں آسکتا۔

(۱۲۷) اُداس، غم گین اور پڑمردہ چہرے دیکھ کر محسوس ہوتا ہے کہ ہم ایسے مسافر ہیں جن کی کوئی منزل نہیں ہے جب کہ اسلامی زندگی کے دلکش خدو و خصال اختیار کر کے ہم اپنے اندر غیر معمولی کشش اور جاذبیت پیدا کر سکتے ہیں۔ اہل اسلام ہی نہیں بلکہ دوسری قومیں بھی اسلامی اصولوں کی ضیا پائشیوں سے متاثر ہو کر دینِ حسین کی طرف کھینچے لگتی ہیں۔ اسلام یقیناً ہوا، پانی اور روشنی کی طرح سارے انسانوں کی عام میراث ہے لیکن محض زبانی طور پر اس کا اقرار کر لینا کافی نہیں ہے۔ اس کے لئے ایشاد و عمل کا مظاہرہ کرنا ضروری ہے۔

(۱۲۸) نوزانی لوگوں کی باتیں بھی روشن اور نوزور ہوتی ہیں۔ زندگی میں اُن کے ساتھ ایک لمحے کا تقرب سو سالہ طاعت بے ریا سے افضل ہے اور عالمِ قدس میں چلے جانے کے بعد ان کی یاد ہزار سالہ طاعت بے ریا سے اعلیٰ اور افضل ہے کہ ایسے مقرب بارگاہ بندوں کے تذکرے سے آدمی کا انگ انگ اللہ کی قربت کے تصور سے رنگین ہو جاتا ہے۔

(۱۴۹) نوع انسانی خیالات کے چھوٹے بڑے ٹکڑوں پر زندگی گزارتی ہے جسمانی نشوونما برقرار رکھنے کیلئے جب تک طبیعت کا ایک تقاضا ہے۔ یہ تقاضا خیال بننا ہمارے دماغ پر وارد ہوتا ہے اور ہم اس خیال کی طاقت کے زیر اثر کچھ نہ کچھ کھانے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس زندگی کا ہر تقاضا اسی قانون کا پابند ہے۔ زندگی میں کوئی عمل ایسا نہیں ہے جو خیال سے شروع ہو کر خیال پر ختم نہ ہوتا ہو۔ اعصاب جب تھکان محسوس کرتے ہیں تو طبیعت ہمیں خیال کے ذریعے اس بات سے مطلع کرتی ہے کہ ہمیں آرام کرنا چاہیے۔ اور ہم سو جاتے ہیں۔

(۱۵۰) ایک مسکتہ فکر کا خیال ہے کہ انسان کی خوشی اس میں ہے کہ وہ آزادانہ زندگی گزارے۔ لیکن جب ان لوگوں نے زندگی کے ماہ و سال پر سوچنا شروع کیا تو اس نتیجے پر پہنچے کہ انسان کسی بھی حال میں آزاد نہیں ہے کیونکہ ہر مسرت کے بعد کسی آفت کا آنا لازمی ہے، ہر سکھ اور چین کے بعد کوئی نہ کوئی فتنہ برپا ہوتا ہے ہر خوشی دراصل ایک غم کا پیش خیمہ ہے اور ہر سکون اضطراب اور بے چینی پر ختم ہوتا ہے۔

(۱۵۱) آدمی جو خود کو اشرف المخلوقات کہتا اور سمجھتا ہے اگر اپنی اہمیت اور انتہا پر غور کرے تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ اس تعمیر کی پہلی اینٹ برٹانڈ اور لعفن ہے اور انتہا یہ ہے کہ اس کا خوبصورت جسم کیڑوں کی خوراک بن جاتا ہے۔ باوجود اس واضح اور کھلی حقیقت کے ہر شخص ذاتی منفعت کی خیالی دنیا میں مگن ہے۔ ایک ہی خیال اس کی طلب اور مقصد حیات بن کر رہ گیا ہے۔ دولت دولت اور صرف دولت۔ وہ دولت جو ایک ایسی لاناہتہ دلدل ہے جس میں گر کر کوئی شخص اشرف خواہ اس میں زندہ نہیں رہ سکتا۔

(۱۵۲) تسخیر کائنات اور بہشت کی زندگی نوع انسانی کا ورثہ ہے لیکن اس ورثہ کے حصول کے لئے ضروری ہے کہ انسان اس صلاحیت سے متعارف ہو جو بہشت کی زندگی میں اسے حاصل ہوتی۔ اس صلاحیت کا حصول رُوح سے قریب ہونے بظہر منہنہ ہے۔ چنانچہ جو شخص اپنے INNER سے واقفیت حاصل کر لیتا ہے وہ آبدی سکون پالیتا ہے۔

(۱۵۲) زمین پر سے نفس و عاقلانہ ڈور کرنے کے بعد کوئی پودا لگایا جائے تو وہ جلد نشوونما پاتا ہے اور جوان ہو کر اچھا پھل دیتا ہے۔ اسی طرح جب ذہن کو پوری طرح صاف کر کے کسی نئے علم کا پودا اس میں لگایا جائے تو وہ بہت جلد برگ و بار لاتا ہے اور سرسبز و شاداب ہو جاتا ہے۔ جس طرح آپ اپنے جسم کا فاسد مادہ خود ہی خارج کر دیتے ہیں یا قدرتی نظام کے تحت وہ خارج ہو جاتا ہے اسی طرح ایجان، جذبات و خیالات کی کثافت کا اثر خارج ہونا بھی ضروری ہے جب تک دماغ جذبات و ایجان کی کثافت سے صاف نہیں ہوتا، آدمی انسان نہیں بنتا۔

(۱۵۳) پہاڑ بھی باشعور ہوتے ہیں۔ پہاڑ بھی سانس لیتے ہیں۔ پہاڑ بھی پیدا ہوتے ہیں اور جوان ہوتے ہیں۔ چونکہ تخلیقی قارموں میں پہاڑ کی تخلیق اور نشوونما کا قانون الگ ہے اس لئے ہم یہ سمجھتے ہیں کہ پہاڑ جیسے کھڑے ہیں۔ ایک انسان ایک منٹ میں بیس مرتبہ سانس لیتا ہے، پہاڑ پندرہ منٹ میں ایک سانس لیتا ہے۔ ہر نوع میں سانس کی معین مقداریں الگ الگ ہیں۔

(۱۵۵) تمام جاندار مٹی سے بنے ہوئے ہیں۔ مٹی سے مراد روشنیوں کا وہ غلط ملط ہے جس میں تمام رنگ موجود ہیں۔ اسے کُل رنگ روشنی بھی کہا جاتا ہے۔ یہی رنگ و رخت کی جڑیں زمین سے حاصل کرتی ہیں اور یہی رنگ شائخوں، پتوں، پھولوں اور پھل میں نمایاں ہو جاتے ہیں لیکن تخلیق کی یہ طرز دیر پا نہیں۔ جلد ہی یہ تخلیق پھر مٹی بن جاتی ہے پرندے بھی اسی ٹکڑے سے بنے ہوئے ہیں۔ قوت پر واز حاصل ہو جانے کے بعد مٹی سے رنگاری حاصل نہیں کر سکتے کیونکہ وہ مٹی کے دائرہ کار سے باہر نہیں جاسکتے۔ جلد ہی مٹی کی کشش انہیں پھر مٹی بن جانے پر مجبور کر دیتی ہے۔

(۱۵۶) قلندر شعور کے حامل آزاد انسان کی نظر میں خیر خواہ دوست اور دشمن، رشک و حسد کرنے والے، پاکباز اور پاپی، بے لوث اور خود غرض، جانبدار اور غیر جانبدار سب کی حیثیت یکساں ہو جاتی ہے۔ وہ جان لیتا ہے کہ ہم صرف جان دار ایشیا ہیں اور کائنات جان دار ایشیا کے لئے صرف ایشیا ہے۔ کائنات میں ہر نرسر و اپنا اپنا کردار ادا کر رہا ہے۔

۱۵۷ ایک جگہ سیلاب آیا جس میں سارا علاقہ ڈوب گیا۔ لیکن ایک ٹیلے پر پانی نہیں پہنچ سکا۔ انسان اور جنگل کے بہت سے جانور اور کپڑے مکوڑے اس ٹیلے پر پناہ لینے کے لئے جمع ہو گئے۔ ایک شیر تیرتا ہوا اس ٹیلے کی طرف آیا اور کتے کی طرح ہانپتا ہوا لوگوں کے درمیان زمین پر بیٹھ گیا۔ وہ اس قدر خوف زدہ تھا کہ اُسے گر دو پیش کا ہوش نہیں تھا۔ ایک آدمی اطمینان سے رائفل لے کر اس کی طرف بڑھا اور اس کے سر پر گولی مار دی۔ خوف کے جذبے سے شیر اپنی درندگی کی صفت کو بھی بھول گیا اور خوف کے جذبے نے اُسے بکری سے بھی زیادہ بزدل بنا دیا۔

۱۵۸ اگر فرد کے ذہن میں خیالات اور فرشتوں سے متعلق اطلاعات کا رد و بدل نہ ہو تو فرشتے اور جنات کا تذکرہ زیر بحث نہیں آئے گا۔ بہ الفاظ دیگر کائنات اور کائنات میں موجود جتنی بھی مخلوق ہے اس مخلوق کے خیالات کی لہریں ہمیں منتقل ہوتی رہتی ہیں۔ خیالات کی منتقلی ہی دراصل کسی مخلوق کی پہچان کا ذریعہ بنتی ہے۔ انسان کا لاشعور کائنات کے دور دراز گوشوں سے مسلسل ایک ربط رکھتا ہے۔ کیوں کہ یہ ربط ہر وقت قائم ہے اس لئے ہم اپنے خیالات کو ایک نقطہ پر مرکوز کر کے اس ربط کے ذریعے اپنا پیغام کائنات کے دور دراز گوشوں تک پہنچا سکتے ہیں۔

۱۵۹ ہر مذہب میں اپنے سرکاروں کو متوجہ کرنے کے لئے کوئی نہ کوئی طریقہ رائج ہے، کہیں گھنٹا اور گھڑیاں بجا کر لوگوں کو پرستش اور عبادت کے لئے جمع کیا جاتا ہے تو کہیں سنگھ بجا کر پجاریوں کو پوجا پاٹ کی دعوت دی جاتی ہے اور لوگوں کو ایک مرکز پر جمع کیا جاتا ہے۔ اسلام نے امت مسلمہ کو ایک مرکز پر جمع کرنے اور اللہ کی پرستش کے لئے بلانے کا جو طریقہ وضع کیا ہے اس کا نام اذان ہے۔

۱۵۸ اپنی زندگی کو عشق و وفا کی چلتی پھرتی، مت بولتی تصویر اور نمونہ بنا دیجئے بلاشبہ ایسے افراد کو اللہ تعالیٰ اپنے خاص بندوں کی صف میں شامل کر لیتا ہے جس کا مشاہدہ رُوح کی آنکھیں اور رُوحانی لوگ کرتے ہیں۔ ان مخصوص بندوں کا ایک سلسلہ ہے جس میں شامل ہونے کے بعد انسان کا دل، دماغ اور نفس مطمئن ہو جاتا ہے۔ ایسے بندوں پر رحمتوں، برکتوں اور انوار و تجلیات کی بارش ہوتی رہتی ہے۔

(۱۶۱) زندگی کے تمام اجزائے ترکیبی ایک طاقت کے پابند ہیں۔ وہ طاقت جس طرح چاہے روک دیتی ہے اور جس طرح چاہے نہیں چلا دیتی ہے۔ قلندر شہور کے بانی قلندر بابا اویار حمزہ علیہ السلام ارشاد فرماتے ہیں کہ

”لوگ نادان ہیں، کہتے ہیں کہ ہماری گرفت حالات کے اوپر ہے۔ انسان اپنی مرضی و منشا کے مطابق حالات میں رد و بدل کر سکتا ہے لیکن ایسا نہیں ہے۔ اگر فی الواقع حالات کے اور انسان کو دسترس حاصل ہوتی تو کوئی آدمی غریب نہ ہوتا، کوئی آدمی بیمار نہ پڑتا، کوئی آدمی بوڑھا نہ ہوتا اور کوئی موت کے منہ میں نہ جاتا۔“

(۱۶۲) مینارہ نور قلت در بابا اویار نے اپنے پیچھے فکر کی وہ روشنی چھوڑی ہے جس کی راہ نمائی میں آج کی پرگندہ دل نسل اپنے مستقبل کو سنوار سکتی ہے نوب انسانی جس ذہنی کشاکش اور دماغی ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہے اس کی اول وجہ یہ ہے کہ اس کے اندر انبیاء کی طرز فکر کا انعکاس کم سے کم ہوتا جا رہا ہے اور اس کے اپنے بنائے ہوئے مفروضہ جو اس نے اُسے حقیقت آگاہی سے محروم کر دیا ہے۔

(۱۶۳) مادی اعتبار سے ہمیں یہ بھی علم نہیں ہے کہ سچی خوشی کیا ہوتی ہے اور کس طرح حاصل کی جاتی ہے۔ حقیقی مسرت سے واقف ہونے کے لئے فرد ری ہے کہ ہم اپنی اصل کو تلاش کریں۔ یہ معلوم کریں کہ پیدائش سے پہلے کہاں تھے اور مرنے کے بعد ہم کہاں چلے جاتے ہیں۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ حقیقی مسرت اور دائمی خوشی سے ہم آغوش ہونے کے لئے انسان کو سب سے پہلے یہ جاننا چاہیے کہ زندگی صحت جسمانی حرکات و سکنات پر نہیں ہے، اس حقیقت پر ہے جس حقیقت نے خود اپنے لئے گوشت پوست کے جسم کو لباس بنایا ہے۔

(۱۶۴) زمین، آسمان اور اس کے اندر جو کچھ ہے سب کا سب انسان کے لئے مسخر کر دیا گیا ہے۔ قرآن و اشکاف الفاظ میں کہتا ہے کہ لوہے میں انسانوں کے لئے بے شمار فائدے محفوظ ہیں۔ مین لوگوں نے لوہے کی صلاصیتوں کو تلاش کر لیا وہ لوگ قومی اعتبار سے عزت دار ہو گئے۔ مسلمان نے قرآن کی نیلیمات کو نظر انداز کیا تو پوری قوم ذلیل و خوار ہو گئی۔

(۱۶۵) دانشور اس بات پر متفق ہیں کہ بچے کی تربیت کا پہلا گہوارہ اس کا گھر ہوتا ہے۔ بچہ جو مستلماً وہ بولتا ہے، جو دیکھتا ہے وہی اس کا علم بن جاتا ہے۔ آج کے دور میں ہم نہیں دیکھتے کہ دادی اماں نے کبھی یہ کہا ہو کہ ہمارا تمہارا مندا بادشاہ، خدا کا بنایا رسول، بادشاہ۔ دن رات گانوں کی آوازیں ہمارے اعصاب پر محیط رہتی ہیں۔ رات کو سونے سے پہلے ماں اپنے بچوں کو تلقین نہیں کرتی کہ کلمہ شہادت پڑھ کر سونا چاہیئے، نہ کوئی باپ اپنی اولاد کو بیدار ہونے کے بعد کلمہ طیبہ پڑھنے کے لئے کہتا ہے۔ کوئی نہیں کہتا کہ دولت پرستی انسانی زندگی کے لئے ناسور ہے۔

(۱۶۶) پیراسائیکالوجی اور سائیکالوجی میں بنیادی فرق یہ ہے کہ نفسیادان یہ سمجھتے ہوئے بھی کہ شعور کلشن ہے جو اس کو تسلیم کرتے ہیں اور یہ سمجھنا ایسا ہی ہے جیسے دو سال کا بچہ ماں باپ کے کہے ہوئے الفاظ دہرا دیتا ہے جب کہ پیراسائیکالوجی کے علوم جو اس کے پس پردہ علوم کی حقیقت منکشف کرتے ہیں۔ یہ علوم بتاتے ہیں کہ زمانیت و مکانیت کا شعور جو اس سے کیا تعلق ہے۔ اور ان کا ذریعہ (SOURCE) کیا ہے۔

(۱۶۷) پیراسائیکالوجی (PARAPSYCHOLOGY) کی رُو سے ماورائی طاقت حاصل کرنے کے لئے فردی ہے کہ دماغ کی کارکردگی اور دماغ کے کمپیوٹر کو سمجھ لیا جائے۔ ظاہر ہے کہ جب تک عملاً اس نظام سے الگ ہو کر دماغ کی طرت متوجہ نہیں ہوں گے، دماغ کی کارکردگی اور دماغ میں موجود مخفی صلاحیتیں ہمارے سامنے نہیں آئیں گی۔ ان مخفی اور لامحدود صلاحیتوں سے آشنا ہونے کے لئے یہ امر لازم ہے کہ ہم اس بات سے واقف ہوں کہ مفروضہ جو اس کی گرفت سے آزاد ہونا ممکن ہے۔

(۱۶۸) انسان کیا ہے؟ روح ہے۔ روح کیا ہے؟ اللہ کا امر ہے۔ ذرا بھی تفکر سے کام لیا جائے تو یہ بات سورج کی طرح روشن ہے کہ ہم بحیثیت مجموعی اور بحیثیت فرد روح ہیں۔ روح اللہ کا امر ہے۔ امر اللہ کا ارادہ ہے اور اللہ کا ارادہ جب حرکت میں آجاتا ہے تو کائنات کے مظاہر چھپنے لگتے ہیں۔ اتنی تعداد میں چھپتے ہیں کہ دنیا کی شماریات عاجز ہیں۔

(۱۶۹) اسے میری ماں، میری بہن، میری نخت جگر سیٹی! عورت اور مرد ایک اللہ کی تخلیق ہے۔ ہر مرد اور ہر عورت کے اندر ایک اللہ کی رُو ہے۔ ہر عورت کے اندر بھی وہ تمام صفتیں اور صفات موجود ہیں جو قدرت نے مرد کو ودیعت کی ہیں۔ جب ایک عورت راہِ لبھری بن سکتی ہے تو دنیا کی تمام عورتیں اپنے اندر اللہ کی ہی ہوتی صلاحتوں کو بیدار کر کے اپنے نام اور اللہ کی فہرست میں ثبت کر سکتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا انعام عام ہے، آگے بڑھو اور اپنی روحانی طاقت سے نوبہ انسانی کے اوپر سے شیطانی غلبہ کو ختم کر دو۔

(۱۷۱) الفاظ کا سہارا لینا اور اصل شعوری کمزوری کی علامت ہے اس لئے کہ شعور الفاظ کا سہارا لئے بغیر کسی چیز کو سمجھ نہیں پاتا۔ جب کوئی بندہ ٹیٹل پتلی کے اصول و ضوابط کے تحت خیالات کی منتقلی کے علم سے وقوف حاصل کر لیتا ہے تو اس کے لئے دونوں باتیں برابر ہو جاتی ہیں چاہے کوئی خیال الفاظ کا سہارا لے کر منتقل کیا جائے یا کسی خیال کو لہروں کے ذریعے منتقل کر دیا جائے۔ ہر آدمی کے اندر کمپیوٹر نصب ہے جو خیالات کو معنی اور مفہوم پہنکا کر الگ الگ کر دیتا ہے اور آدمی اس مفہوم سے باخبر ہو کر اس کو قبول کرتا ہے یا رد کر دیتا ہے۔

(۱۷۲) پوری نوبہ انسانی کے اخذ و زنجیر کی کڑیوں کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ دیوستہ ہیں۔ ایک کڑی کمزور ہو جائے تو ساری زنجیر کمزور ہو جاتی ہے۔ ایک کڑی ٹوٹ جائے تو زنجیر میں سب تک دوسری کڑی ہم رشتہ نہ ہو جائے زنجیر نہیں کہلائے گی۔ اتحاد و یگانگت مافی کو پُر وقار، حال کو مسرور اور مستقبل کو روشن اور تابناک بنانے کے لئے ہر کڑی کا دوسری کڑی کے ساتھ اتصال ضروری ہے۔

(۱۷۰) کوئی مسئلہ اس وقت تک قابل حل نہیں ہے جب تک صاحب مسئلہ خود اس مسئلے کو حل کرنے پر آمادہ نہ ہو۔ ساری دعائیں، وظیفے اور دوائیں صرف ایک ہی کام انجام دیتی ہیں، وہ یہ کہ سائل بیمار ہو یا پریشان حال، اس کے اندر قوتِ ارادی میں اضافہ ہو اور اس کے اندر اتنی دل پادری پیدا ہو جائے کہ وہ مسائل و معاملات کی بھول بھلیوں سے نکل کر ذہنی یکسوئی کے ساتھ آزاد ہو سکے۔

۱۴۳) قرآن بہ آواز بلند فرماتا ہے کہ "قرآن تیسری فاریولوں کی کتاب ہے۔ اقوام عالم میں ممتاز ہونے کے لئے اس میں غور کرو، تفکر کرو، اس کو جانو، اس کو پہچانو۔ آخر تم لوگ اللہ کی کون کون سی نعمتوں کو چھٹلاؤ گے۔" اللہ کی عظمت، بزرگی اور صلاحی کو سمجھنے کے لئے اس کی تخلیق اور نظام ربوبیت پر غور کرو۔ ایجادات و ترقی اور علم و ہنر کا جو سورج آج مغرب میں روشن ہے کبھی مشرق میں چمکتا تھا اور جب مشرقی اقوام بالعموم اور مسلمانوں نے بالخصوص علم و ہنر کے اس سورج سے اپنا رشتہ منقطع کر لیا تو علم و ہنر نے بھی مسلمانوں سے اپنا رشتہ توڑ لیا۔

۱۴۴) اگر تجھے کچھ یاد نہیں آتا تو سن! تو نے کفر ابنِ عظیم کیا۔ تو نے جان بوجھ کر خود کو تکلیف و رنج کے حوالے کر دیا۔ آزادی کی نعمت کو ٹھکرا کر غلامی کا طوق اپنے گلے میں پہن لیا۔ پابندیوں کو اپنے پیروں کی بیڑیاں بنا لیا۔ تو نے اپنی لاتناہی صلاحیتوں کو تنہا ہیبت کے اندھیرے غاروں میں دھکیل دیا۔ تیری ان حرکتوں سے آسمان رو دیا اور رشتہ رشتوں نے ندامت سے سر جھکا لیا۔

۱۴۵) عرفانِ نفس، معرفتِ الہیہ کا دروازہ انسان پر کھول دیتا ہے اور عرفانِ نفس کے حصول کے سلسلے میں اہلِ روحانیت کو جن مدارج سے گزرنا پڑتا ہے ان میں سب سے پہلا درجہ "لا" ہے یعنی سب سے پہلے انسان کو اپنی روایتی مصلحت اور شعوری علم کی نفی کرنی پڑتی ہے اور پھر اس کے بعد روحانیت کے اسی راستے پر چلتے ہوئے انسان ایسے درجہ پر پہنچ جاتا ہے جہاں اس پر اپنی حقیقت آشکار ہو جاتی ہے یعنی نفس کا عسرفان حاصل ہو جاتا ہے۔ اس کے لئے سالک کو ایک معینہ اور مقررہ راستے پر سفر کرنے کے لئے شیخ یا مرشد کی راہنمائی لازمی ہے۔

۱۴۶) ایک ہی چیز ایک آدمی کے لئے خوشی اور دوسرے کے لئے غم کا باعث ہے۔ ایک چیز کے بارے میں مختلف لوگوں کی مختلف آرا رہتی ہیں حالانکہ حقیقت ایک اور صورت ایک ہو سکتی ہے۔ عام مشاہدہ ہے کہ ہماری نگاہ کے سامنے مظاہر میں ہر وقت تغیر ہوتا رہتا ہے۔ آبادی ویرانہ میں اور ویرانہ آبادی میں بدل جاتا ہے۔ یہ تغیر دنیا کس طرح حقیقی ہے جب کہ حقیقت میں تغیر نہیں ہوتا۔

۱۷۷

یہ بات ہمارے مشاہدے میں ہے کہ جب ہم کسی سے قربت چاہتے ہیں تو اس کی عادت و اطوار اختیار کر لیتے ہیں۔ اگر ہم نمازی سے دوستی کرنا چاہتے ہیں تو نمازی بن جاتے ہیں۔ تماش کھیلنے والے کے ساتھ دوستی کرنا چاہتے ہیں تو تماش کھیلنا شروع کر دیتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس اسی طرح اگر ہم شیطان سے قربت کے خواہش ہیں تو شیطان کے اوصاف پسند کرتے ہیں اور اگر رحمان سے قربت چاہتے ہیں تو رحمان کی صفات اختیار کرتے ہیں اور رحمانی کی صفات یہ ہیں کہ وہ اپنی مخلوق کی خدمت میں ہمد وقت مہر و نعت ہے۔

۱۷۹

ہم جب کائنات کی تخلیق پر غور کرتے ہیں تو ہمیں یہ پتہ چلتا ہے کہ ہماری کائنات اللہ کی آواز ہے۔ اللہ نے جب اپنی آواز میں کون کہا تو ساری کائنات وجود میں آگئی۔ خدا جب اپنا تعارف کرانا ہے تو کہتا ہے کہ میں مخلوق کا دوست ہوں۔ جس طرح ایک باپ اپنے بیٹے کو نہیں بھولتا اسی طرح خدا بھی اپنی مخلوق کو کبھی فراموش نہیں کرتا۔ وہ خدا جو ہمارا رب ہے، جو ہمارے لئے ہر طرح کے وسائل پیدا کرتا ہے اور ہمیں زندگی کے نئے نئے مراحل اور نئے نئے تجربات سے گزارتا رہتا ہے بلا شک و شبہ ہمارا دوست ہے۔

۱۷۸

دنیا کی جہر پینڈ ایک ڈگر پر چل رہا ہے۔ نہ یہاں کوئی چیز ٹھہرا ہے زیری ہے۔ ایک بات جو کسی کے لئے خوشی کا باعث ہے وہی دوسرے کے لئے پریشانی اور اضمحلال کا سبب بن جاتی ہے۔ یہ دنیا معافی اور مفہوم کی دنیا ہے۔ جو جیسے معافی پہنا دیتا ہے اس کے اوپر ویسے اثرات مرتب ہو جاتے ہیں۔ پھر کیوں دنیا کے ٹھیلوں میں پڑ کر وقت کو برباد کرنا چاہئے۔ یہ وجود و چار سانس کی زندگی ہے اسے ضائع نہ کر۔

۱۸۰

تاریخ بتاتی ہے کہ جن قوموں میں دولت پرستی عام ہوگئی وہ قومیں صفحہ ہستی سے مٹا دی گئیں۔ قومیں گناہوں سے نیست و نابود نہیں ہوتیں۔ گناہ و معاف کر دیئے جاتے ہیں۔ شرک ایک ایسا گناہ ہے جو کسی صورت معاف نہیں کیا جاتا اور دولت پرستی سب سے بڑا شرک ہے۔ اس شرک کو ہمیں دینے والے بڑے عوامل میں سے ایک گناؤں کا ٹوکڑا ہے، سو جو رزق کو حرام کر دیتا ہے۔

(۱۸۱) بچہ چھوٹا ہوتا ہے تو اپنے ماں باپ کو پیار کرتا ہے، پھر اپنے بہن بھائی کو اور جیسے جیسے بڑا ہوتا ہے وہ اپنے کہنے، سماج، فرقے، ملک، قوم اور نوبخ انسان سے پیار کرنا شروع کر دیتا ہے لیکن اس کے باوجود مطمئن نہیں ہوتا۔ اس کے اندر محبت اور پیار کی تشکیلی باقی رہتی ہے۔ آج کا بچہ کل کا بوڑھا ہونے تک پیاسا سا ہی رہتا ہے اور تشنگی اس وقت تک نہیں کھتی جب تک وہ نہیں جان لیتا کہ سچا، بے غرض اور عظیم الشان محبوب کون ہے۔ پیار کی پیاس اس وقت بجھ جاتی ہے جب ہم اپنے لازوال محبوب جل جلالہ کو آنکھ سے دیکھ لیتے ہیں۔

(۱۸۲) جو لوگ خود شناسی سے آگے اللہ کے راستے پر قدم اٹھا چکے ہیں ان کے اوپر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ انسانوں کو اُس راستے پر چلنے کی دعوت دیں جو صراطِ مستقیم ہے اور جس راستے پر چلنے والے لوگوں پر انعام کیا جاتا ہے اور ان کے اوپر عرفان کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں۔ انہی کاموں کو انجام دینے کے لئے خدا نے آپ کو "خیر امت" کے عظیم لقب سے سرفراز کیا ہے۔

(۱۸۳) ایک دفعہ کچھ جنگی قیدی گرفتار ہو کر آئے۔ ان میں ایک عورت بھی تھی جس کا دودھ پتیا بچہ اس سے بچھرا گیا تھا۔ وہ مانتا کی ماری ایسے بے قرار تھی کہ جس چھوٹے بچے کو دیکھتی اُسے اپنے سینے سے لگا کر دودھ پلانے لگتی۔ اس عورت کا یہ حال دیکھ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہؓ سے پوچھا "کیا تم توقع کر سکتے ہو کہ ماں اپنے بچے کو خود اپنے ہاتھ سے آگ میں پھینک دے گی؟" صحابہؓ نے عرض کیا "یا رسول اللہ! خود پھینکنا تو درکنار، اگر بچہ آگ میں گرنے لگے تو یہ اپنی جان دے کر بھی بچے کو بچائے گی" نبیِ حقؑ نے فرمایا "خدا اپنے بندوں پر اس سے زیادہ مہربان ہے"

(۱۸۴) انسان ایسی زندگی چاہتا ہے جو فنا سے نا آشنا ہو۔ ایسی صحت چاہتا ہے جو بیماریوں سے متاثر نہ ہو۔ ایسی جوانی چاہتا ہے جو بڑھاپے میں تبدیل نہ ہو لیکن ایسا کبھی نہیں ہوا۔ جوانی بڑھاپے میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ صحت اور زندگی کے اوپر بیماریوں کا غلبہ ہر حال ہوتا رہتا ہے۔ انسان زندگی کے نشیب و فراز سے کتنا ہی فرار چاہے گا میاں نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ دنیا میں کوئی چیز بے ثباتی سے خالی نہیں۔

(۱۸۵) پریشان حالی اور درماندگی نے ہشت پابن کروہ انسانی کو اپنی گرفت میں لے لیا ہے، درآسنا ایک اللہ تعالیٰ کی تخلیق میں نوبہ انسانی وہ مخلوق ہے جو اللہ تعالیٰ کی ان نعمتوں کی حامل ہے جن کے متحمل ہونے سے سموات، ارض و جبال نے عاجزی کا اظہار کر دیا تھا۔ قانون قدرت ہے کہ جب کوئی قوم صراطِ مستقیم سے بھٹک جاتی ہے تو وہ امتحان کی چکی میں پسنے لگتی ہے تاکہ صعوبتوں، پریشانیوں اور عدم تحفظ کے زہریلے احساس سے محفوظ رہنے کے لئے وہ راستہ تلاش کرے جو فلاح اور سلامتی کا راستہ ہے۔

(۱۸۷)

اللہ تعالیٰ کی ذات لامتناہی ہے۔ اس لئے اللہ کی صفات کا علم بھی لامتناہی ہے۔ آدم کو اللہ نے جو علم عطا کیا ہے وہ بھی لامتناہی ہے۔ یہ علم سمندر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں۔ جب آدم کی حیثیت فرشتوں سے افضل قرار پائی تو کائنات میں موجود تمام انواع و موجودات سے آدم افضل ہو گیا، اس لئے کہ آدم کے پاس لامتناہی صفاتی علم ہے۔ اللہ کی صفات کیا ہیں؟ اللہ بحیثیت ذات خالق ہے اور اللہ کی تمام صفات بحیثیت خالق کائنات کے تخلیقی عناصر اور تخلیقی فارمولے ہیں۔ یہی وہ امانت ہے جو آدم کو اللہ نے اپنی رحمت خاص سے عطا فرمائی ہے۔

(۱۸۸)

اللہ نے ایک تصویر بنائی، ایسی نئی تصویرت تصویر جو اپنے توازن، اعتدال، معتین مقداروں، رنگ و روپ، جذب و کشش اور حسن کے معیار میں منفرد ہے۔ یکتا ہے، بے مثال ہے۔ یہ تصویر کھیتی بھی ہے، سستی بھی ہے، بولتی بھی ہے، محسوس بھی کرتی ہے اور دوسروں کا دکھ درد بھی بانٹتی ہے۔ اگر کوئی بندہ اس تصویر کو داغ دار کرنا چاہے اور اپنے ظلم و جہالت سے تصویر کو خراب کر دے تو یقیناً یہ سب سے بُری بات ہے۔

(۱۸۹)

گفتگو میں آدمی کا عکس جھلکتا ہے۔ خوش آواز آدمی کے لئے اس کی آواز سیزر کا کام کرتی ہے۔ جب بھی کسی مجلس میں یا نجی محفل میں بات کرنے کی ضرورت پیش آئے، وقار اور سنجیدگی کے ساتھ گفتگو کیجئے۔ مسکراتے ہوئے نرمی کے ساتھ منہ سے لہجے میں بات کرنے والے لوگوں کو مخلوق عزیز رکھتی ہے۔ پیچ کر بولنے سے اعصاب میں کھنچاؤ (TENSION) پیدا ہوتا ہے اور اعصابی کھنچاؤ سے بالآخر آدمی دائمی مرض بن جاتا ہے۔

(۱۸۹) فعل و عمل میں اپنی ذات کو اولیت دینے سے جو غول وجود میں آتا ہے وہ انسان کا رشتہ لازمانیت اور لامکانیت سے منقطع کر دیتا ہے۔ وہ ایک محدود دائرے کے اندر سوچتا، سمجھتا اور محسوس کرتا ہے۔ کائنات ایک ماوراء الماورا اور لامحدود ہے۔ جن لوگوں نے اپنے اعمال و افعال کا مرکز و منتہا اللہ کو بنالیا اور خود کو لامحدود و دستہ کی حوالے کر دیا وہ ہر چیز کو اللہ کے واسطے (REFERENCE) سے پہچانتے ہیں۔ ان کے اندر الہی رُوح آشکار ہو جاتی ہے۔

(۱۹۱) ہر سپید ہونے والی شے میں کسی نہ کسی رنگ کا غلبہ ضرور ہوتا ہے کوئی ایسی چیز موجود نہیں ہے جو بے رنگ ہو۔ یہ رنگ اور بے رنگ دراصل خالق اور مخلوق کے درمیان ایک پردہ ہے۔ خالق کو مخلوق سے جو چیز الگ اور ممتاز کرتی ہے وہ رنگ ہے۔ انسان کے اندر جب تخلیقی صفات کا مظاہرہ ہوتا ہے یا اللہ اپنے فضل سے تخلیقی صلاحیتوں کا علم بیدار کر دیتا ہے تو بندے کے اوپر یہ بات منکشف ہو جاتی ہے کہ کوئی بے رنگ خیال جب رنگین ہو جاتا ہے تو تخلیق عمل میں آجاتی ہے۔ اللہ کجثیت خالق درائے بے رنگ ہے۔

(۱۹۲) آئیے! سراغ لگائیں کہ وہ کون سے اسباب ہیں جن کی وجہ سے شیخون حاکم اور محکم کو مبن گئے ہیں۔ دو وجوہات ہیں۔ دنیا کی محبت اور مرنے کا خوف۔ ایک باہمت اور بہادر انسان جس کا دل خالق کائنات کی محبت میں سرشار ہے موت کے خوف و وجود کو اپنے سامنے دیکھ کر سکراتا ہے۔ تاریخ میں ایسے بے شمار افراد کا تذکرہ ملتا ہے جنہوں نے جام شہادت اس طرح ہنستے مسکراتے پی لیا جیسے شہد کا پیالہ ہو۔

(۱۹۳) بیوی کی اہمیت و عظمت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ اس النجا یقین کی ایسی صنعت ہے جس کو اللہ نے تخلیق آدمیت اور اس کی نشوونما کا مظہر بنا دیا ہے۔ شوہروں پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ پوری فراخ دلی کے ساتھ فریقہ بھیات کی ضروریات پوری کریں اور اپنی بیویوں کو تنگ نہ کریں۔ اس حق کو خوش دلی کے ساتھ پورا کرنے کے لئے جدوجہد اور دوڑ دھوپ کرنا پیکرہ عمل ہے۔ اس عمل کو انجام دینے سے نہ صرف یہ کہ دنیا میں ازدواجی زندگی کی نعمت ملتی ہے بلکہ اچھا اور مخلص شوہر آخرت میں بھی اجر و انعام کا مستحق بنتا ہے۔

(۱۹۵) محبت پر کون زندگی اور اطمینان قلب کا ایک ذریعہ ہے۔ اس لئے کوئی انسان جس کے اندر محبت کی لطیف لہریں دُور کرتی ہیں وہ مصائب و مشکلات اور پھپھیدہ بیماریوں سے محفوظ رہتا ہے۔ اس کے چہرے میں ایک خاموش پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے برخلاف نفرت کی کیفیت، شدید اور گرم لہریں انسانی چہرہ کو مجلس دیتی ہیں اور دماغ کو آتنا بوجھل اور تاریک کر دیتی ہیں کہ زندگی میں کام آنے والی لہریں مسموم اور زہریلی ہو جاتی ہیں۔ اس زہر سے انسان طرح طرح کے مسائل اور قسم قسم کی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

(۱۹۶) عالم رنگ و بو میں جتنی بھی مخلوق ہے وہ سب آپس میں ایک برادر می ہے۔ ہلکشتانی ستارے ہوں یا اُن ستاروں میں بسنے والی نوعیں یا نوجوں میں الگ الگ افراد ہوں، سب کے اندر ایک ہی خون دُور کر رہا ہے۔ سب کی پیدائش ایک ہی خازنوں کے تحت عمل میں آ رہی ہے۔ سمندر، پہاڑ، آفتاب و نجوم سب انسان کے بھائی ہیں۔

(۱۹۷) یہاں چہرے زہروں کے دُش پر رواں دواں ہے۔ یہ لہریں جہاں زندگی کو خوش آرام بناتی ہیں، مصیبت و ابتلا میں بھی مبتلا کر دیتی ہیں۔ نور کے قلم سے نکلی ہوئی ہلکے زور ہے اور نور جب مظہر بنتا ہے تو روشنی بن جاتا ہے۔ روشنی کم ہو جائے تو اندھیرا ہو جاتا ہے۔ آدم نے اس اندھیری دنیا میں قید ہونے کو معراج سمجھ لیا ہے۔ وہ اس بات پر خوش ہے کہ اسے روشنی کے سمندر سے چند قطرے مل جائیں۔

(۱۹۷) مٹی صرف خود کو پہچانتی ہے اور اپنے ایک ایک عضو کو اپنی لکھ سے وابستہ رکھتی ہے۔ مٹی کو اگر ایک فرد مان لیا جائے تو مٹی سے بنی ہوئی ہر چیز مٹی کے اعضا ہیں۔ تانبا، لوہا، جوہرات، سونا، چاندی وغیرہ مٹی کے وہ اعضا ہیں جن پر مٹی کا تشخص قائم ہے۔ آدمی کا جسم بھی مٹی ہے لیکن آدمی چونکہ اللہ کی امانت کا امین ہے اس لئے مٹی کا شعور آدمی کو دوسرے اعضا کے مقابلے میں اپنا قلب سمجھتا ہے اور جب کسی جسم میں قلب متاثر ہو جاتا ہے تو بالآخر جسم مفلوج اور ناکارہ بن جاتا ہے۔ مفلوج اور ناکارہ جسم کی حیثیت زمین پر بوجھ کے سوا کچھ نہیں رہتی۔

(۱۹۹) عالم انسانی کے قوت سے نفس حضرات وہ ہیں جو اپنے اندر کام کرنے والے ہیکشانی نظام سے باخبر ہوتے ہیں۔ جب کوئی بندہ اپنے INNER سے واقف ہو جاتا ہے اور آنکھوں کے سامنے سے TIME & SPACE کا پردہ اٹھ جاتا ہے تو وہ دیکھ لیتا ہے کہ سب کچھ اُس کے اندر ہے۔ انسان کے اندر ایک نقطہ ہے اور یہ نقطہ کائنات کی مائیکروفنٹلم ہے۔ اس نقطہ کو جب پھیلنے اور نشر ہونے کا موقع دیا جاتا ہے تو ساری کائنات دماغ کی اسکرین پر ظلم بن کر متحرک ہو جاتی ہے۔

(۲۰۰) نوبع انسانی کے لئے معاشرتی، علمی، اخلاقی اور روحانی ترقیوں کے اصول و قواعد کھول کھول کر مسترآن حکیم میں لکھ دیئے گئے ہیں۔ قرآن نوبع انسانی کا ورثہ ہے۔ نوبع انسانی میں جو قوم اس ورثہ سے فائدہ اٹھانا چاہتی ہے قرآن اُس کی رہنمائی کرتا ہے اور جو قوم اس ورثہ سے فائدہ اٹھانا نہیں چاہتی مسترآن اُس کی رہنمائی نہیں کرتا۔

(۱۹۸) اللہ کے جو بندے روحانی آگہی کے نامید اکتا رسند میں اتر جاتے ہیں ان کے اوپر سے نام اُپس کی گرفت ٹوٹ جاتی ہے اور زمان سے پیدا شدہ تمام عوامل رنج و غم، پریشانی و اضمحلال، فکر و تردد سے اپنا رشتہ منقطع کر لیتے ہیں۔ جب کوئی بندہ اس دائرہ کار میں منتقل ہو جاتا ہے تو اس کے اوپر انعام و اکرام کی بارش ہونے لگتی ہے اور ساری کائنات اس کے گرد گھومتی ہے۔

(۲۰۱) کائنات کی تخلیق دو درجوں پر کی گئی ہے۔ ایک درج سے دوسرا درج ایک مرحلہ ہے اور ایک مرحلہ سے دوسرے مرحلہ میں قدم رکھنا ایک امتحان ہے۔ آپ ذرا اس بچے کا قصور کیجئے جو کمرہ امتحان میں بیٹھ کر جب پرچہ سامنے آئے تو بجائے پرچہ چل کرنے کے رفنا شروع کر دے، فریاد کرنے لگے اور احتجاج کرے کہ میرا امتحان کیوں ہو رہا ہے۔ نشوونما اور انسانیت کی فلاح اور ترقی کتنی ہوتی ہوئے بغیر ممکن نہیں ہے۔ امتحان کی بھٹیوں سے گزر کر ہی سونا کندن بنتا ہے۔ نورع انسانی ان بھٹیوں سے نرگزی ہوتی تو آج بھی لوگ غاروں میں مکس ہوتے۔

(۲۰۳) مسلمان کے پاس روحانی علوم کا جتنا بڑا سرمایہ موجود ہے وہ اسی مناسبت سے فلوک الحال ہے۔ مسلمان کے اسلاف نے اس کے لئے مالکیت اور تسخیر کائنات کے بڑے بڑے عزائم ترکے میں چھوڑے ہیں لیکن مسلمان وہ بے نصیب قوم ہے جس نے ہیرے کو تپہ کمر چھینک دیا ہے اور اس عزائم سے مستغنی ہونے کی صلاحیت کھو بیٹھا ہے۔ یہ سب کچھ اس لئے ہوا کہ مصلحتوں کے پیش نظر مسلمان کو تفکر کی راہ سے ہٹا دیا گیا ہے۔ اور اس کے سامنے ایسی تہج آگئی ہے جہاں اس کا ہر عمل کاروبار بن گیا ہے۔

(۲۰۲) یہ بات کس کے علم میں نہیں ہے؟ آدمی اگر چاس کمرول کا مکان بھی بنائے تو سوئے گا وہ ایک ہی چار پائی کی جگہ۔ ہوس زریں اگر سونے چاندی کے خزانے جمع کرے مگر پیٹ کے ابتدئن کے طور پر وہ دوہی روئی کھاتا ہے۔ مصنوعی ذہنیوں اور خوشبوؤں سے ماحول کو کتنا ہی رنگین اور معطر کر لیا جائے آدمی کے اندر موجود دماغ کا قیام البدل نہیں ہو سکتا۔

(۲۰۳) انسان پیداؤش کے بعد سے بڑھاپے تک مسلسل ایک جنگ لڑتا رہتا ہے۔ وہ ہر حال میں فتح یاب ہو کر سرخ رُو ہونا چاہتا ہے لیکن بالآخر حیرت بڑھاپے کی ہوتی ہے اور ایک وقت ایسا آتا ہے کہ موت بڑھاپے کے اوپر چھا جاتی ہے۔ حیات کی ابتدائتی ہی شاندار کیوں نہ ہو ہر آن اور ہر لمحہ انسان کو موت کی آنکھ کھولتی رہتی ہے۔

(۲۰۵) پیدائش سے موت تک کی زندگی کا احاطہ کیا جائے تو یہی لہر آتا ہے کہ ماں کے پیٹ میں پیدائش کے بعد ایام رضاعت (بچپن) میں، لڑکپن، جوانی اور بڑھاپے میں اللہ وہ تمام ضروریات اور وسائل فراہم کرتا ہے جن کی آدمی کو ضرورت پڑتی ہے۔ سورج، چاند یا زمین کے اندر وسائل پیدا کرنے کی صلاحیت ایک مرکز کے تحت آدمی کی خدمت گزار ہیں معروف ہے۔ خدمت کا یہ سلسلہ ایک مخصوص نظام الاوقات اور قانون کے تحت قائم و دائم ہے، ایسا قانون جو اللہ نے خود بنایا ہے اور خود اس کو جاری رکھے ہوئے ہے۔

(۲۰۶) ہم دیکھتے ہیں کہ اللہ کی مخلوق پرندے اربوں کھربوں کی تعداد میں دانہ چلگتے ہیں لیکن یہ سب محل نہیں ہوتا کہ کسان جب کھیتی کاٹتا ہے تو ایک دانہ نہیں چھوڑتا، ان پرندوں کے لئے کوئی مخصوص کاشت نہیں ہوتی تو پھر یہ پرندے کہاں سے کھاتے ہیں؟ قانون یہ ہے کہ پرندوں کا غول جب زمین پر اس ارادے سے اترتا ہے کہ میں دانہ چلگتا ہے تو اس سے پہلے کہ ان کے پنجے زمین پر لگیں قدرت وہاں دانہ پیدا کر دیتی ہے۔ اگر پرندوں کی غذا کا دار و مدار کسان پر ہوتا تو سارے پرندے بھوک سے مر جاتے۔

(۲۰۸) اللہ کی عظمت کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ ایک لفظ میں ساری کائنات کو سمودیا ہے۔ اس لفظ میں اربوں، کھربوں بلکہ انگنت عالم بند ہیں۔ یہ لفظ جب عکس ریز ہوتا ہے تو کہیں عالم ملکوت و جبروت آباد ہو جاتے ہیں اور کہیں اہکشانی نظام اور سیارے منظر بن جاتے ہیں۔ کتنی اہم بات ہے یہ لفظ "ہرآن اور ہر لخرئی صورت" میں جلوہ نگیں ہو رہا ہے۔

(۲۰۷) اللہ کی طرز فکر یہ ہے کہ وہ اپنی مخلوق کی خدمت کرتا ہے اور اس خدمت کا کوئی صلہ نہیں چاہتا۔ بندہ جب اختیاری طور پر اس طرز فکر کو اختیار کر لیتا ہے کہ وہ ہر حال میں اللہ کی مخلوق کے کام آئے تو اسے قلندر شہور منتقل ہو جاتا ہے۔ اس کے مشاہدات میں بے شمار ایسے واقعات آتے ہیں کہ اس کے اندر یقین پیدا ہو جاتا ہے کہ جو کچھ ہو رہا ہے، جو کچھ ہو چکا ہے یا آئندہ ہونے والا ہے وہ سب ایک فلم ہے۔

(۲۰۹) زمین میں بہت سی جزئی بوٹیاں ایسی پائی جاتی ہیں جن کے بیج خشکماش سے میں گنا چھوٹے ہوتے ہیں۔ قدرت نے ان کے اندر دو جزئی ہونی پتیاں ڈنڈی جو جزا میں بن کر زمین میں پروست ہو جاتی ہیں، ایک گرہ جو ڈنڈی بنتی ہے اور اس بیج میں جو پکولنے سے پہلے چند روز کی غذا محفوظ رکھتی ہے۔ اسے عقل والو، غور کر دو! تدریک کے ساتھ کائنات کے اندر جھانک کر دیکھو اور اندازہ لگاؤ کہ اتنے کم وسعت بیج میں جب قدرت نے زندگی کا اتنا بڑا ذخیرہ محفوظ کر دیا ہے تو اللہ کے نائب انسان میں کتنے خزانے محفوظ ہوں گے۔

(۲۱۱) انفرادی یا اجتماعی مجدد و بہرہ کے نتیجے میں ترقی نصیب ہوتی ہے اور انفرادی یا اجتماعی تساہل یا عیش پسندی کے نتیجے میں قوموں کو عروج کے بجائے زوال نصیب ہوتا ہے۔ ترقی کے یہی دو رخ ہیں۔ توفیر کی ایک حالت یہ ہے کہ کسی فرد یا کسی قوم کو دنیاوی عزت، دنیاوی دہد بہ اور دنیاوی شان و شوکت نصیب ہو۔ ترقی کا دوسرا رخ اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ ظاہری حالت میں سہتے ہوئے جس فرد یا قوم کی رسائی غیب کی دنیا تک ہوتی ہے دراصل وہی اصلی ترقی اور شان و شوکت ہے۔

(۲۱۲) ہم پیدا ہونے سے پہلے کہاں تھے؟ اس کا آسان سا جواب یہ ہے کہ پیدا ہونے سے پہلے تمام انسان، حیوانات عالم ارواح میں موجود تھے۔ عالم ارواح منتقل ہو کر عالم ناسوت (مادی دنیا) میں آگے لیکن جب ہم عالم ارواح کا تذکرہ کرتے ہیں تو یہ بات تشریح طلب بن جاتی ہے کہ عالم ارواح کیا ہے؟ عالم ارواح کا علم لامتناہی علم ہے لیکن اللہ نے جن لوگوں کو یہ علم عطا کیا ہے وہ اس علم سے روشناس ہیں اور علم اپنے شاگردوں کو منتقل کر دیتے ہیں۔

(۲۱۰) نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ اپنی جگہ اہم ہیں، فرض ہیں، ضروری ہیں اس لئے کہ ان ارکان کی ادائیگی سے روح کو تقویت ملتی ہے، روحانی صلاحیتیں متحرک اور بیدار ہوتی ہیں لیکن یہاں معاملہ الٹا اور برعکس ہے کہ یہ تپہ ہی نہیں چلتا کہ روح کی صلاحیتیں ہمارے اندر موجود بھی ہیں یا نہیں۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہم عمل تو کرتے ہیں، عمل کی حقیقت کی طرف توجہ نہیں ہوتے۔

(۲۱۳) قلند رشہور وہ تمام مُبتِ پاش پاش کر دیتا ہے جو انسان کو ماحول سے ورثے میں ملتے ہیں۔ بے یقینی کا بُت، بھوک و افلاس سے خوف کا بُت، موت کے ڈر کا بُت، عزت و بے عزتی کا بُت۔ طلسماتی دنیا زیر و زبر ہو جاتی ہے تو انہر (INNER) میں یقین کا ایک ایسا پیرا بن جاتا ہے جہاں نظر اللہ کے سوا کچھ نہیں دیکھتی دل اللہ کے سوا کسی اور کو محسوس نہیں کرتا، جہاں علم بے گل جہالت ہے اور جہاں بے یقینی شرک ہے اور یقین جاودانی زندگی ہے۔

(۲۱۵) قرآن کی آیتوں میں تعث کر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر علم کی بنیاد روشنی ہے لیکن آدمی تو یہ سبھی نہیں جانتا کہ روشینیاں طبیعت اور ماہیت رکھتی ہیں اور روشنیوں میں رجحانات بھی ہوتے ہیں۔ اسے یہ سبھی نہیں معلوم کہ روشینیاں ہی زندگی ہیں روشینیاں ہی زندگی کی حفاظت کرتی ہیں۔ آدمی صفت مٹی کے پتلے سے واقف ہے، اس پتلے سے جس کے اندر اس کی اپنی کوئی زندگی موجود نہیں ہے، جو سڑا اند اور خلا سے بنا ہے اور اس کے اندر اپنی ذاتی کوئی حرکت موجود نہیں ہے۔

(۲۱۶) آسمان علم و آگہی کے خورد شید منفر د اور تسخیر کائنات کے فارمولوں کے ماہر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

اے منافقو! کلام نبوت سنو۔ آخرت کو دنیا کے عووض فروخت کرنے والو! حق کو مخلوق کے عووض بیچنے والو، باقی کو فنا کے بدلے کاروبار کرنے والو! تمہارا سپوار سراسر خسارے کا سودا ہے۔ تمہارا سرمایہ تمہیں بربادی کے گڑھے میں دھکیل رہا ہے افسوس تم پر، تم اللہ کے غضب کا ہدف بن رہے ہو۔

(۲۱۷) پانی اور رے کوئی الگ الگ چیز نہیں ہے۔ پانی ہو یا شراب دونوں ایک ہی فارمولے کے تحت وجود میں آتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ پانی میں تخلیقی فارمولہ براہِ راست کام کر رہے ہیں اور شراب تخلیقی فارمولوں میں رد و بدل کے ساتھ بنتی ہے۔ شراب کے نام پر لوگ جھگڑتے ہیں۔ آخر وہ کیوں ان روز و نکات پر غور نہیں کرتے شراب مٹی ہے، ساغر بھی مٹی ہے، ہم خود مٹی ہیں۔ ہم ٹوٹ کر کبھ جاتے ہیں تو ہماری مٹی سے پھر ساغر بن جاتا ہے۔

(۲۱۹) انسان ایک ایسا حیوانِ ناطق ہے جو الفاظ کی لہسروں کے ذریعے اپنے خیالات دوسروں تک پہنچاتا ہے۔ لیکن جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ دوسرے حیوان جن کو حیوانِ غیر ناطق کہا جاتا ہے اپنے خیالات الفاظ کا سہارا لئے بغیر دوسروں تک منتقل کرتے ہیں اور دوسرے حیوان ان خیالات کو قبول کرتے اور سمجھتے ہیں تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ الفاظ کا سہارا لئے بغیر بھی خیالات اپنے پورے معنی اور مفہوم کے ساتھ منتقل ہوتے رہتے ہیں۔

(۲۲۰) روزہ جسمانی امرض کا مکمل علاج ہے اور روحانی قدروں میں اضافہ کرنے کا ایک مؤثر عمل ہے۔ برائیوں سے بچنے کے لئے ایک ڈھال ہے۔ روزہ رکھنے سے جسمانی کثافتیں دور ہو جاتی ہیں اور آدمی کے اندر لطیف روشنیوں کا بہاؤ تیز تر ہو جاتا ہے۔ روشنیوں کے تیز بہاؤ سے آدمی کے ذہن کی رفتار بڑھ جاتی ہے، آہی بڑھ جاتی ہے کہ اس کے سامنے فرشتے آجاتے ہیں۔ اور غیب کی دنیا میں خود کو چلتے پھرتے دیکھ لیتا ہے۔

(۲۱۷) موجودہ نسل اتنی باشعور ہو چکی ہے کہ اس کے لئے کوئی بات اُس وقت قابل قبول ہے جب اُسے فطرت کے مطابق پیش کیا جائے۔ سائنس کی ترقی نے انسانی ذہن کو بڑی حد تک بالغ کر دیا ہے۔ ہماری نسل کے بالغ اور باشعور افراد جب اپنے اسلاف کے ورثہ علم کو فطری قوانین اور سائنسی تجربات کے مطابق سمجھنا چاہتے ہیں تو انہیں یہ کہہ کر خاموش کر دیا جاتا ہے کہ مذہب چون دھڑا نہیں چاہتا مالال کہ فطرت ان کریم ہر قدم پر شک کی کھلی دعوت دے رہا ہے۔

(۲۱۸) سائنسی تجربات سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ نباتات، جمادات، حیوانات اور انسانی زندگی ایک برقی نظام کے تحت رواں دواں ہے۔ انسانی جسم سے حاصل ہونے والی کھلی کی طاقت ایک ٹارچ یا جیسی ریڈیو چلانے کے لئے کافی ہے یہ بات تحقیق سے ثابت ہو چکی ہے کہ کسی درخت کے پتے پر کتنی بیٹھ کر اس کے ریشوں کو حرکت دیتی ہے تو اُس پتے میں برقی رُود و رُنے لگتی ہے۔ اسی طرح انسان کے اندر کیمیائی پیدا ہوتی رہتی ہے اور پورے جسم میں دُور کر کے ارتقہ ہو جاتی ہے۔

خدا وہ ذات اور رب وہ ہستی ہے جو سب کے دل میں موجود ہے جس طرح دل کی حرکت کے بغیر زندگی کا تصور نہیں کیا جاسکتا اسی طرح خدا کے بغیر دل کی حرکت کا تصور بے معنی ہے۔ خدا سب کا دوست ہے اور ایسا دوست ہے جو بار بار ہر جنم میں، پنگوڑے میں، لڑکپن میں، جوانی میں، بڑھاپے میں ہمارے ساتھ رہتا ہے۔ جہاں میں ایک ہوں وہاں دوسرا خدا ہے، جہاں ہم دو ہیں وہاں تیسرا خدا ہے۔

۲۲۱

مطالعہ کائنات کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ قرآن میں وضو، نماز، صوم و زکوٰۃ، حج، طلاق وغیرہ پر ڈیڑھ سو آیات ہیں، تفسیری فارمولوں اور مطالعہ کائنات کے متعلق سات سو پچیس آیتیں ہیں۔ قرآن کا دعویٰ ہے کہ اس میں چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے بڑی بات و ضابطہ کے ساتھ بیان کر دی گئی ہے لیکن مسلمان نے جب سے اس کتاب کو محض آفات و بلیات سے نجات کا ذریعہ سمجھ لیا ہے اس کتاب کے اندر تفسیری فارمولوں اور کائناتی اسرار و رموز سے محروم ہو گیا۔

۲۲۲

انسان دراصل ایک درخت ہے اور اس کی زندگی کے اعمال و کردار اس درخت کے پھل ہیں۔ درخت اپنی جڑ سے نہیں اپنے پھل سے بچایا جاتا ہے۔ یہی صورت حال انسانی اعمال کی ہے۔ صداقت کا فیصلہ ماخذ سے نہیں اس کے نتائج سے مرتب ہوتا ہے۔ انسان کا خود اپنا عمل اس کا یقین ہے کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا ہے۔ کسی عمل کو پرکھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ یہ دیکھا جائے کہ یہ عمل معاشرہ پر کس طرح اثر انداز ہو رہا ہے۔ اگر اس عمل میں سچائی، گہرائی اور قوت موجود ہے تو یہ عمل صحیح اور سچا ہے۔

۲۲۳

جب ہم عقل و شعور کا موازنہ کرتے ہیں تو کوئی آدمی ہمیں زیادہ باصلاحیت نظر آتا ہے، کوئی آدمی کم صلاحیت اور کوئی آدمی بالکل بے عقل ہوتا ہے۔ سائنس خلا (SPACE) میں پہلے قدمی کا دعویٰ کر سکتی ہے لیکن ایسی کوئی مثال سامنے نہیں آئی کہ بے عقل آدمی کو عقل مند بنا دیا گیا ہو۔ اللہ ہی اپنی مرضی سے عقل و شعور بخشتا ہے، آدمی کے اندر فکر و گہرائی عطا کرتا ہے۔ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ ہمارا ذاتی وصف ہے لیکن جب وہ فکر و گہرائی ان سے چھین لی جاتی ہے تو اس وقت وہ کچھ بھی نہیں کر سکتے۔

۲۲۴

۲۳۵) موجودات میں ہر چیز کی بنا (BASE) پانی ہے جو صعود و نزول میں رواں دواں ہے۔ ہاں کے پیٹ میں یہی پانی شکل بدل کر بچے کی خدا بنتا ہے۔ پھر یہی پانی دودھ بن جاتا ہے، آم کے درخت میں آم، بیر کے درخت میں بیر، سیب کے درخت میں سیب اور کیلے کے درخت میں کیلا بنتا رہتا ہے یعنی میٹر یا مادہ ایک ہے اور مختلف درختوں میں جا کر مختلف صورت میں جلوہ گر ہو رہا ہے۔ یا بدلیع العجائب! یہی مستطاب ہے اور کسی عظیم الشان خود مختار قدرت ہے۔

۲۳۶) جب کسی بندے کے اندر یہ بات یقین بن جاتی ہے کہ اس کائناتی نظام میں ہر چھوٹی سے چھوٹی حرکت اور ٹرمی سے بڑی شے اللہ کے بنا ہے ہوئے نظام کے تحت قائم ہے تو اس کے اندر یقین کا ایک پیڑ بن جاتا ہے۔ اس پیڑ کو جب تحریکات ملتی ہیں اور زندگی میں مختلف واقعات پیش آتے ہیں تو ان واقعات کی کڑیاں اس قدر مضبوط، مستحکم اور مربوط ہوتی ہیں کہ آدمی یہ سوچنے اور ماننے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ کائنات کا حاکم اٹلی اللہ ہے۔

۲۳۷) زندگی کی اچھی دستاویز رکھنے والا انسان خدا کے ساتھ قریبی تعلق رکھتا ہے اور خدا کی قربت سے نطف اٹھاتا ہے۔ خدا کا ملاپ اُسے بے طلب اور بے توقع ملتا ہے۔ وہ زندگی کے ہر سانس میں خدا سے قربت محسوس کرتا ہے، خدا کو اپنے اندر جلوہ گر دیکھتا ہے، جو خدا کہتا ہے وہ سُنتا ہے اور جو خود خدا سے کہتا ہے خدا سے قبول کر لیتا ہے۔ پھر اس پر زندگی کے وہ راز منکشف ہوتے ہیں جو عالمین کو معلوم نہیں۔

۲۳۸) ہر آدمی ریبات جانتا اور سمجھتا ہے کہ خاندان کے افراد جب تک مل جل کر ایک جہتی جذبات کے ساتھ رہتے ہیں ان کی ایک حیثیت ہوتی ہے۔ ان کی اپنی ایک آواز ہوتی ہے، ان کی ایک اجتماعی قوت ہوتی ہے۔ بھاڑ کے تنکے الگ الگ کر دیئے جائیں اور ہر تنکے سے الگ الگ ضرب لگائی جائے چاہے اس کی تعداد ایک ہزار تک ہو، چوٹ نہیں لگتی۔ لیکن ایک ہزار تنکوں کو ایک جگہ باندھ کر چوٹ لگائی جائے تو جسم پر نیل پڑ جائے گا۔

(۲۲۹) دنیا میں افراتفری کا ایک عالم برپا ہے۔ ہر شخص کسی نہ کسی لمحہ میں گرفتار ہے۔ ذہنی سکون ختم ہو گیا ہے۔ عدم تحفظ کے احساس سے حزن و دلال کے سائے گہرے اور دیر ہو گئے ہیں۔ اس سے یہ اندازہ لگانا دشوار نہیں ہے کہ ہم آفاتِ ارضی و سماوی کی یلغار کی زد میں ہیں۔ ایک راسخ العقیدہ مسلمان کی حیثیت سے دیکھا جائے تو فرمانِ خداوندی کے بموجب انسانی معاشرہ میں آباد لوگوں کے جرائم اور ان کی خطا کاریاں آفتوں اور ہلاکتوں کو دعوت دیتی ہیں۔

(۲۳۰) استغنا سے مراد صرف یہی نہیں ہے کہ آدمی روپے پیسے کی طرف سے بے نیاز ہو جائے۔ روپے پیسے اور خواہشات سے کوئی بندہ بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ مہر و ریاضتِ زندگی اور متعلقین کی کفالت ایک لازمی امر ہے اور اس کا تعلق حق العباد سے ہے۔ استغنا سے مراد یہ ہے کہ آدمی جو کچھ کرے اس میں اس کے ساتھ اللہ کی خوشنودی ہو اور اس میں فکر یا عمل سے اللہ کی مخلوق کو کسی طرح کا نقصان نہ پہنچے۔

(۲۳۱) آپ ذرا لالچ، طمع اور ہوسِ زہی کی بندشوں کو توڑ کر تو دیکھیے، کتنا سکون ملتا ہے۔ دنیا کا کوئی آدمی برا نہیں ہوتا۔ خیالات اچھے یا بُرے ہوتے ہیں۔ آپ کے پاس اگر دولت ہے، اُسے اللہ کی راہ میں سسکتی، روتی اور کرہتی ہوئی مخلوق پر خرچ کیجئے۔ جو کچھ آپ کے پاس ہے اس پر شکر بجالائیے جو نہیں ہے اس پر کڑھائیے نہیں۔ احساسِ کمتری سے خود کو دُور رکھیے۔ قدر و منزلت، شرافت و نجابت کا معیار دولت نہیں۔ ہر آدمی کے پاکیزہ اور زندہ خیالات یہاں

(۲۳۲) فروعِ انسانی کے ماقبل اور بالغ شعورِ اخلاقی اور آسمانی مناظر اور مظاہرہ کا مطالعہ کریں اور عقل و دانش کی گہرائیوں سے ان پر غور کریں۔
آپ کہہ دیجئے، مشاہدہ کرو جو کچھ کہے آسمانوں اور زمینوں میں کیا تم مشاہدہ نہیں کرتے؟ کیا تم غور و فکر نہیں کرتے؟ کیا تم تذبذب نہیں کرتے؟ خدا کی نظر میں بدترین مخلوق وہ لوگ ہیں جو گونگے بہرے میں یہی گونگے بہرے جسی زندگی گزارتے ہیں اور تذبذب سے کام نہیں لیتے! (قرآن)

(۲۳۳) ہمارا دوست خدا ہمیں تسلسل کے ساتھ سنبھالے ہوئے ہے کہ ہمارا نسلی تشخص برقرار رہے۔ پیدائش کا عمل ایک ہونے کے باوجود کائنات کے ہر وجود کی اپنی الگ ایک شناخت ہے۔ جب ہماری "زمین ماں" ہمارے دکھ سکھ ختم کرنے کے لئے ہمیں اپنی آغوش میں اس طرح سمیٹ لیتی ہے کہ مادہ ہی وجود معدوم ہو جاتا ہے تو خدا، ہمارا دوست، ہمیں دوسری دنیا میں نسلی سلسلہ کے خلاف پیدا کر دیتا ہے۔ مرنے جینے کا یہ سلسلہ ازل سے قائم ہے اور ابد تک قائم رہے گا۔

(۲۳۵) زمین بیمار اور عضو ضعیف کی مانند گراہ رہی ہے۔ خدا را میرے اور اپنے اوپر رحم کرو۔ مگر کوئی کان ایسا نہیں جو اس کی سسکتی ہوئی اور غم میں ڈوبی ہوئی آواز کو سُنے۔ اپنی برتری حاصل کرنے کے لئے قوموں نے ایسے ایسے ہتھیار بنائے ہیں جن کے اوپر موت منڈلا رہی ہے اور ان ہتھیاروں کی موت چاکر ارب انسانوں کی موت کا پیش خیمہ ہے۔ ایک مرتبہ جب کوئی چیز وجود پالیتی ہے تو اس کا استعمال لازمی ہو جاتا ہے۔

(۲۳۶) فاصلوں کی جیکر بند یوں میں پھنسے ہوئے انسان کے اندر ایسی صلاحیتیں موجود ہیں کہ زمین کی طناب میں اس کے ہاتھ میں ہیں۔ ایک ستارے سے دوسرے ستارے، ایک نظام شمسی سے دوسرے نظام شمسی تک کے فاصلے، خالق کائنات نے اس کو جو بصارت عطا کی ہے وہ مکانی اور زمانی فاصلوں سے ماورا ہے۔ آدمی کو اس کے بنانے والے نے خلاصہ کائنات بنا کر اپنی تخلیق کا عمل ترین نمونہ بنایا ہے۔

(۲۳۶) بے قراری، عدم سکون اور اضطراب سے رنگاری حاصل کرنے کے لئے اسلاف سے جو ہمیں ورثہ ملا ہے اس کا نام مراقبہ ہے۔ مراقبہ کے ذریعے ہم اپنے اندر مخفی صفات کو منظر عام پر لا سکتے ہیں۔ خوف و دہشت میں مبتلا، عدم تحفظ کے احساس میں سسکتی اور مصائب و آلام میں گرفتار نوبہ انسانی کے لئے مراقبہ ایک ایسا لائحہ عمل ہے جس پر عمل پیرا ہو کر ہم اپنا کھویا ہوا اقتدار دوبارہ حاصل کر کے زندہ قوموں کی صفوں میں ممتاز مقام حاصل کر سکتے ہیں۔

۲۳۷) قرآن کو اس عزم، اس ولولے اور ہمت کے ساتھ پڑھئے کہ اس کی نورانی کرنوں سے ہمیں اپنی زندگی سنوارنی ہے۔ قرآن آئینے کی طرح آپ کے اندر ہر ہر داغ اور ہر دھبے نمایاں کر کے پیش کرتا ہے۔ قرآن ایک ایسی انسائیکلو پیڈیا ہے جس میں ہر چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے بڑی بات وضاحت کے ساتھ بیان کر دی گئی ہے۔ اب یہ ہمارا کام ہے کہ قرآن میں بیان کردہ نعمتوں سے ہم کتنا فائدہ حاصل کرتے ہیں۔

۲۳۸) زندگی کا ہر عمل اپنی ایک حیثیت رکھتا ہے۔ ہمارا یقین ہے کہ جس چیز کا وجود اس دنیا میں ہے یا آئندہ ہوگا، وہ کہیں پہلے سے موجود ہے۔ یعنی دنیا میں کوئی چیز اس وقت تک موجود نہیں ہو سکتی جب تک وہ پہلے سے موجود نہ ہو۔ کوئی آدمی اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ وہ پیدا ہونے سے پہلے کہیں موجود تھا۔ زندگی کے نشیب و فراز، دن رات اور ماہ و سال کے وقفے پہلے سے ایک فلم کی صورت میں ریکارڈ ہیں۔ یہ ریکارڈ کائناتی فلم بالوچ محفوظ ہے۔

۲۳۹) جسم انسانی کے اوپر ایک اور انسان ہے جو روشنیوں کا بنا ہوا ہے۔ یعنی بیماریاں، الجھنیں اور پریشانیاں انسان کے اوپر آتی ہیں روشنیوں کے انسان میں آتی ہیں، گوشت پوست کے خاکی جسم میں نہیں ہوتیں۔ جسم دراصل ایک اسکرین ہے اور روشنیوں کا انسان فلم ہے۔ فلم میں سے اگر داغ دھبوں کو دور کر دیا جائے تو اسکرین واضح اور صاف نظر آتی ہے۔ بانفا کا دیگر روشنیوں کے انسان میں سے بیماری کو نکال دیا جائے تو جسم خود بخود صحت مند ہو جاتا ہے۔

۲۴۰) اویا کے کرام اور عارف بائبل کشف اور الہام سے وابستہ ہوتے ہیں۔ مراقبے کے ذریعے کشف اور الہام کی حالتیں ان کے ذہنوں میں آتی مستحکم ہو جاتی ہیں کہ وہ مظاہر کے پس پردہ کام کرنے والے حقائق سمجھنے لگتے ہیں اور ان کا ذہن مشیت الہیہ کے اسرار و رموز کو براہ راست دیکھتا اور سمجھتا ہے اور پھر وہ قدرت کے راز دار بن جاتے ہیں۔ ان روحانی مدارج کے دوران ایک مرحلہ ایسا آتا ہے کہ ان حضرات کا ذہن، ان کی زندگی اور زندگی کا ایک ایک عمل رضائے الہی کے تابع ہو جاتا

(۲۲۱) ایک چینی نے جلیل القدر پرنسپل اور عظیم الشان بادشاہ حضرت سلیمان کے لشکر کی دعوت کی۔ آپ کے لشکر میں انسانوں کے علاوہ جنات، پرند، چرند، درند بھی شامل تھے۔ ہواؤں اور موسموں پر بھی آپ کی حکومت تھی۔ میزبان چینی کو حضرت سلیمان نے اٹھا کر اپنی تھیلی پر رکھ لیا اور پوچھا: بتائیں سلطنت بڑی ہے یا میری؟ چینی نے کہا: کس کی سلطنت پر عظمت ہے یہ بات تو اللہ کو معلوم ہے مگر میں یہ جانتی ہوں کہ اس وقت میرا تخت سلیمان کا ہاتھ ہے۔

(۲۲۲) زمین کا ہر ذرہ آدم کی تصویر کا عکس ہے لیکن یہی ایک ذرہ جب شکل اور مجسم ہو جاتا ہے تو فنا کا سفر شروع ہو جاتا ہے۔ آدمی مٹی میں دقن ہو کر پھر مٹی بن جاتا ہے۔ مٹی کے ذرات بولطونی کے ساتھ پھر شکل اور مجسم ہو جاتے ہیں اور پھر فنا کے راستے پر چل کر مٹی میں تحلیل ہو جاتے ہیں۔ تحلیل نفسی کے اس مسلسل اور متواتر عمل سے آدمی کے اندر مٹی کی جفتائیں برداشت کرنے کی سکت پیدا ہو جاتی ہے۔

(۲۲۳) محبت سرا یا اخلاص ہے، نفرت مجسم غیظ و غضب اور انتقام کے غدو خال پر مشتمل ہے۔ عقیدہ بھی نفرت کی ایک شکل ہے۔ قرآن کہتا ہے: "جو لوگ عقدہ کو کھاتے ہیں اور لوگوں کو معاف کر دیتے ہیں، اللہ ایسے احسان کرنے والے بندوں سے محبت کرتا ہے۔" نفرت کا ایک پہلو تعصب بھی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو شخص تعصب پر جیا اور مرادہ مجھ سے نہیں ہے۔ تعصب کرنے والا بندہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، کی شفاعت سے محروم رہتا ہے۔

(۲۲۴) کیسی عجیب بات ہے کہ بندہ اپنی پوری توانائیوں کے ساتھ، اپنی پوری صلاحیتوں کے ساتھ اور اپنی پوری دانائی کے ساتھ منتوں سے قریب ہونا اپنے لئے سعادت سمجھتا ہے۔ یاد رکھیے ہر وہ چیز جو عارضی ہے حقیقت نہیں ہوتی اور جو چیز حقیقی نہیں ہے وہ حق سے قربت حاصل نہیں کر سکتی۔ مال ہو یا اولاد یہ سب عارضی تصویریں ہیں۔ بندہ جب ان عارضی تصویروں کو اپنی زندگی کا مقصد بنا لیتا ہے تو یہ سب اس کے لئے مصیبت اور فتنہ بن جاتی ہیں۔

(۲۳۵) بیجھری پُری دنیا ایک طلسم کردہ ہے۔ اس میں ایسا جاؤ وہ ہے کہ اس کو سمجھنا ترقی، ماشہ تولنے والی عقل کے بس کی بات نہیں۔ غور کیا جلتے تو ساری دنیا مٹی کا ایک کھلونہ ہے جس کا مقدر بالآخر ٹوٹ کر بکھر جانا ہے۔

یابند زندگی کی حقیقت شراب کے ایک گھونٹ کی ہے، مل گیا تو قبہا اور نہ بھی ملا تو کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ شراب چاہیے جس کا ایک گھونٹ مجھے ٹائم سپیس کی قید و بند سے آزاد کر دے۔

(۲۳۷) اے آدم زاد! اپنے حافظہ کی اسکرین پر پڑے ہوئے پردوں کو چاک کر دے اور اندر جھانک۔ کیا تجھے وہ سہانا زمانہ یاد نہیں آتا جب تو آزاد فضاؤں (جنت) میں سانس لیتا تھا۔ بھوک پیاس کی تکلیف تھی نہ دھوپ تجھے ستاتی تھی۔ نہ کوئی ڈرتھا نہ پریشانی۔ ملال کیا ہے تو اس سے واقف نہ تھا۔ جہاں سے دل چاہے خوش ہو کر کھا تا تھا۔ زمانی مکانی فاصلے تیرے پیر کی زنجیر نہ تھے۔ خوشی سے شراب سمجھی ک طرح لاکھائی دستوں میں تیری پرواز زبان زد ملا نہ تھی۔

(۲۳۸) ایک زمانہ ایسا بھی گزرا ہے جب گلشن زندگی پر خستوں کا پہرا تھا۔ ہر طرف سکوت و انجماد تھا۔ وقت، حرکت اور بے صنی ایک دوسرے سے نا آشنا تھے۔ خدا نے جاہک تنہائی ختم ہو اور سکوت حرکت میں تبدیل ہو جانے، مخلوقات کا ظہور ہوتا کہ اس کی قدرت اور ربوبیت کا مظاہرہ ہو اور مخلوق اس کی عظمت، حکمت اور صنائی کو دیکھے اور اس کو پہچانے۔ خدا کا ارادہ صدائے کس بن کر گونجا، زندگی نے انگریزی لی اور حرکت کا آغاز ہوا۔

(۲۳۹) دوستوں کی صحبت میں بیٹھ کر وہی رجحانات اور خیالات پیدا ہوتے ہیں جو دوستوں میں کام کر رہے ہیں۔ قلبی لگاؤ اسی سے بڑھانا چاہیے جس کا ذوق اذکار و خیالات اور دوڑ دھوپ اسوہ حسنہ کے مطابق ہو۔ دوستوں پر اعتماد کیجئے، انہیں افسردہ نہ کیجئے۔ ان کے درمیان ہشاش بشاش رہیے۔ دوستی کی بنیاد خلوص، محبت اور رضائے الہی پر ہونی چاہیے نہ کہ ذاتی اغراض پر۔ ایسا رویہ اپنائیے کہ دوست آپ کے پاس بیٹھ کر مسرت زندگی اور کشش محوس کرے۔

(۲۵۱) انبیائے کرام کا مشن یہ رہا ہے کہ وہ اللہ کی مخلوق کی ذہنی تربیت اس نہج پر کریں کہ ان کے اندر آپس میں بھائی چارہ ہو، ایثار ہو، خلوص ہو اور وہ ایک دوسرے کے کام آئیں۔ جس معاشرے میں خلوص اور محبت کا پہلو نمایاں ہوتا ہے وہ معاشرہ پرسکون رہتا ہے اور جس معاشرے میں بے گانگی اور نفرت کا پہلو نمایاں ہوتا ہے اس معاشرے کے افراد ذہنی خلفشار اور عدم تحفظ کے احساس میں مبتلا رہتے ہیں اور بسک بسک کومر جاتے ہیں۔

(۲۵۲) رنگ دبو کی اس دنیا کی طرح ایک اور دنیا بھی ہے جو مرنے کے بعد ہمارے اوپر روشن ہوتی ہے۔ ہم کتنے بد نصیب ہیں کہ ہم نے اس نایدیدہ دنیا کی طرف سفر نہیں کیا۔ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد "مر جاؤ مرنے سے پہلے" پر عمل کر کے اگر ہم اس دنیا سے روشناسی حاصل کر لیں تو اس بات کی توقع کی جا سکتی ہے کہ ناشاد و نامراد زندگی کو مسرت و شادمانی میسر آجائے گی۔

(۲۴۹) البتہ تو یہ ہے کہ قرآن کے مفہوم کے بارے میں بھی مسلمان متفق نہیں ہیں۔ ایک ایک آیت کی تاویل میں بے شمار اقوال ہیں اور ان اقوال میں سے اکثر ایک دوسرے کے متضاد ہیں جب کہ مفسرین کرام کے پاس کوئی سند ایسی نہیں ہے جس کی بنیاد پر فیصلہ کیا جاسکے کہ ان میں سے کس کا قول حق ہے۔ اس طرز عمل کا نتیجہ نکلا کہ اختلاف کا پودا تناور، گھنا اور لیا درخت بن گیا یا کل جو درخت ایسا تھا جس کے نیچے بمشکل چند افراد قیام کر سکتے تھے آج اس درخت کے نیچے پوری قوم خوابِ غرگوش میں گم ہے۔

(۲۵۰) ہر تخلیق میں معین مہداریں کام کر رہی ہیں جو ہر نوع کو دوسری نوع سے، ہنر مند کو دوسرے فرد سے ممتاز کر دیتی ہے۔ مٹی کے ذرات ایک ہی ہیں لیکن ان ذرات کی مقداروں میں رد و بدل سے طرح طرح کی تخلیق وجود میں آرہی ہے۔ مٹی کے یہ ذرات کہیں سر و سمن، کہیں کوہ و دہن اور کہیں خوش الحان پرند بن جاتے ہیں اور جب بظاہر مٹی کے یہ بے جان ذرات زندگی کو اپناتے ہیں تو رنگ رنگ کائنات میں رنگینی بکھر جاتی ہے۔

(۲۵۵) جو قوم دولت پرستی میں مبتلا ہو جاتی ہے، ذلیل و خوار ہو جاتی ہے۔ یہ کوئی کہانی نہیں ہے۔ زمین پر اس کی شہادتیں موجود ہیں۔ بڑی بڑی سلطنتوں اور مملکتوں کے مالک، ان کے عالی شان مملکت آج کھنڈرات کی شکل میں زمین پر جگہ جگہ موجود ہیں۔ کیا یہ لوگ زمین پر گھوم پھر کر نہیں دیکھتے کہ پہلی اقوام کا انجام کیا ہوا۔ وہ لوگ قوت اور تہذیب و تمدن میں ان سے بڑے تھے لیکن اللہ نے انہیں ان کے گناہوں کی سزا میں پکڑ لیا اور انہیں کوئی نہیں بچا سکا۔

(۲۵۶) کسی عاقل، بالغ اور باشعور آدمی کو اگر یہ معلوم نہ ہو کہ اس کے ماں باپ کون ہیں تو وہ کتنا ہی ذہین اور قابل کیوں نہ ہو اس کے اوپر احساس محرومی مسلط ہو جاتا ہے۔ احساس محرومی انسانی زندگی میں ایسا بڑا اخل ہے کہ جس سے انسان دماغی مریض بن جاتا ہے۔ ہم اس بات سے تو واقف رکھتے ہیں کہ ہمارا وجود ہے لیکن اس حقیقت سے بے خبر ہیں کہ ہمارا پیداکرنے والا کون ہے۔ الہی شکر یہ ہے کہ بندہ جس طرح اپنے ماں باپ سے واقف ہے اسی طرح اپنے خالق سے بھی واقف ہو۔

(۲۵۷) روحانی نقطہ نظر سے جب کوئی بچہ پلین ماڈر سے زمین کی بساط پر آتا ہے تو اس کے اندر پانچ ہزار سال کی عمر گزارنے کے لئے روشنیوں کا ذخیرہ ہوتا ہے، جس کو وہ اپنی نادانی، جھوٹے وقار اور خود نمائی کے اعمال سے اتنا زیادہ خرچ کر دیتا ہے کہ پانچ ہزار سال کی عمر چھپاس یا ساٹھ سال کی عمر بن جاتی ہے یعنی پانچ ہزار سال زندہ رہنے والا آدمی اپنی عمر کا اسراف بے جا کر کے چھپاس یا ساٹھ سال میں اسے ختم کر دیتا ہے اور مر جاتا ہے۔

(۲۵۸) جسمانی وجود کا انحصار رُوح پر ہے۔ رُوح کا انحصار جسمانی وجود پر نہیں ہے اور اس کی مثال یہ ہے کہ رُوح کے بغیر آدمی کی حیثیت ایک لاش کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ جب تک رُوح گوشت پوست کے وجود سے تعلق رکھتی ہے گوشت پوست کے وجود میں حرکت ہو جو درستی ہے اور جب رُوح گوشت پوست کے جسم سے اپنا رشتہ توڑ لیتی ہے تو جسمانی وجود نہ سنتا ہے، نہ بولتا ہے اور نہ محسوس کرتا ہے۔

۲۵۷ ہر شے کا ایک تشخص ہے خواہ ہم اسے غیر مرئی سمجھیں اور کوئی اہمیت نہ دیں۔ جب انسان کسی خواہش کی تکمیل کو اپنا نصب العین بنا لیتا ہے تو وہ حقیقت وہ اس کے تشخص کو اپنے اوپر مسلط کر لیتا ہے۔ اگر انسان کا مسلط نظر ذاتی مفاد ہے تو وہ خالی جسم میں مقید ہو جاتا ہے جہاں تک ہے، گھٹن ہے، اندھیرا ہے۔ وہ اس تشخص کے طول و عرض میں بند رہتا ہے، باہر نہیں نکل سکتا۔ تیرہ و تار یک قید خانے میں بند قیدی کی طرح اس کا رابطہ وسیع و عمیق ماوراء رنگین دنیا سے باقی نہیں رہتا۔

۲۵۸ اگر انسان کے اندر خود سکون ہے وہ دوسروں کے لئے بھی ظہارت قلب کا ذریعہ ہے۔ اس کا عکس ٹھنڈا اور عطر بیڑ ہے تو اس کی رُوحانی کیفیات حقیقی ہیں اور اگر انسان خود سکون سے دُور ہے اور اس کے اوپر غم کے بادل پھانکے رہتے ہیں تو وہ خوف اور ڈر کے خشک اور بے آب و گیاہ پہاڑوں کے دامن میں کراہ رہا ہے۔ یہ کیفیت شیطانِ الہام ہے اور اس کی ساری زندگی دھوکا ہے۔

۲۵۹ قدرت اپنے پیغام کو پہنچانے کے لئے دیئے سے دیا جلاتی رہتی ہے۔ معرفت کی مشعل ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل ہوتی رہتی ہے۔ آخریہ قطب، غوث، ولی، ابدال، صوفی، مجذوب اور قلندر سب کہا ہیں۔ یہ قدرت کے وہ ہاتھ ہیں جو روحانی روشنی کی مشعل لے کر چلتے رہتے ہیں۔ اس روشنی سے اپنی ذات کو بھی روشن رکھتے ہیں اور دوسروں کو بھی روشنی کا انوکھا س دیتے ہیں۔

۲۶۰ استغنا ایک ایسی طرز فکر ہے جس میں آدمی فانی اور مادی چیزوں سے ذہن ہٹا کر حقیقی اور لافانی چیزوں میں تعلق کرتا ہے۔ یہ فکر جب قدم قدم چلا کر کسی بندے کو غیب میں داخل کر دیتا ہے تو سب سے پہلے اس کے اندر یقین پیدا ہوتا ہے جیسے ہی یقین کی کرن دماغ میں چھوتی ہے غیب کی دنیا آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے۔

۲۶۱ بڑائی صرف اس کو زیب دیتی ہے جو اپنے اندر ٹھانٹھیں مارتے ہوئے اللہ کی صفات کے سمندر کا عرفان رکھتا ہو، جو اللہ کی مخلوق کے کام آئے کسی کو اس کی ذات سے نیکیت نہ ہو۔

ہم علم الکتاب حاصل کر کے زمان و مکان یعنی TIME & SPACE کی گرفت کو توڑ سکتے ہیں۔ قرآن کے علوم جاننے والا بندہ وسائل کے بغیر خلا میں پرواز کرنے اور ایک جگہ سے دُور دراز دوسری جگہ کسی چیز کو منتقل کرنے پر قدرت رکھتا ہے۔ آسمانوں اور زمین میں موجود تمام اشیاء اس ہی بندہ کے لئے مسخر ہوتی ہیں۔

(۲۶۲)

اگر آپ اپنے اللہ، اپنے خالق سے متعارف ہو کر اس کی قربت اختیار کر کے کائنات پر اپنی حاکمیت قائم کرنا چاہتے ہیں تو اللہ کی مخلوق کی خدمت کو اپنا شعار بنالیجئے۔ بلاشبہ اللہ کی مخلوق سے محبت رکھنے والے لوگ اللہ کے دوست ہیں اور دوست پر دوست کی نوازشات و کرامات کی ہمیشہ بارش ہوتی رہتی ہے۔

(۲۶۳)

برائی اور بھلائی کا جہاں تک تعلق ہے، کوئی عمل دنیا میں بُرا ہے نہ اچھا ہے۔ دراصل کسی عمل میں معافی پہنانا اچھائی یا بُرائی ہے۔ معافی پہناتے سے مراد نیت ہے۔ عمل کرنے سے پہلے انسان کی نیت میں جو کچھ ہوتا ہے وہی خیر یا شر ہے۔

(۲۶۴)

تمام نوع انسانی کی تاریخ میں لاکھوں باتیں کرنے والے حکما، فلسفی، ہیئت داں، طبیعاتی ماہرین وغیرہ پیدا ہوئے اور کچھ نہ کچھ کہتے رہے۔ ان میں اختلاف رائے تھا، کیوں؟ اس لئے کہ حقیقت تک کوئی نہیں پہنچا۔ حقیقت صرف ایک ہو سکتی ہے، ہزاروں لاکھوں نہیں ہو سکتیں۔ اگر یہ لوگ حقیقت سے واقف ہو جاتے تو اختلاف رائے ہرگز نہیں ہوتا۔

(۲۶۵)

قیامت کے روز یہ سوال نہیں کیا جائے گا کہ ہم نے اپنی اولاد کو کس قسم کے کھانے کھلائے اور کیا لباس پہنایا تھا۔ وہاں پوچھا جائے گا کہ تم نے اپنی اولاد کی تربیت کیسے کی تھی؟ صحیح تربیت کرنے والے والدین سرفراز ہوں گے اور بری وہ لوگ ہیں جو انعام یافتہ ہیں۔

(۲۶۶)

پاکیزہ نفس اور رُوحانیت سے سرشار لوگوں کی محبت بندے کو خود شناسی سے قریب کرتی ہے۔ یہ کون لوگ ہیں؟ یہ وہ لوگ ہیں جو آپس میں خدا کی خاطر محبت کرتے ہیں۔ بلاشبہ محبت آخرت کی نجات ہے۔

(۲۶۷)

۲۶۸) فطرت اور جبلت دو الگ الگ چیزیں ہیں۔ جبلت میں ہمارا دوسری نوعوں مثلاً بھیڑ، بکری، گائے، بھینس، کتے، بلی، سانپ، کبوتر، فاختہ وغیرہ کے ساتھ ذہنی اشتراک ہے اور فطرت میں ہم اپنا ایک مقام رکھتے ہیں۔ یہ مقام ہمیں ایک ہتھیار جو تمام نوعوں سے ماورا ہے اور تمام افراد کائنات پر فضیلت رکھتی ہے عطا کیا ہے اور یہ عطا ایک خاص حاصل عقل یا تفکر کرنے کی صلاحیت ہے۔

۲۶۹) ہماری زندگی محض دنیا کے حصول تک محدود ہو کر رہ گئی ہے۔ ہماری عبادتیں بھی دکھاوے اور دنیاوی کتیریں سمیٹنے کے لئے مخصوص ہو گئی ہیں۔ سبہم اعمال کے ظاہری پہلو کو تو بہت اہمیت دیتے ہیں مگر باطن میں بہتے ہوئے علم و آگہی کے سمندر میں سے ایک قطرہ آب بھی نہیں پیتے۔

۲۷۰) سب سے بہترین دوست انسان کا اپنا من ہے۔ جس نے من کو سمجھ لیا اور من کے اندر اپنی مورتی کو دیکھ لیا وہ دوست سے واقف ہو گیا اپنی وہ خود اپنا دوست بن گیا۔

۲۷۱) خلا سے اس پار آسمانوں کی دستوں میں جھانک کر دیکھا جائے تو مایوسیوں، ناکامیوں اور ذہنی استلاس کے سوا اس میں کچھ نظر نہیں آتا۔ یوں لگتا ہے کہ زمین کے باسیوں کا اپنی ذات سے فرار اور منفی طرز عمل دیکھ کر نیلے برت پر چھلبل کہتے ستاروں کی شمع اُمید کی تومدھم پڑ گئی ہے۔ وہ انسان جو انشرف مخلوق تھا ہونے کا دعویٰ کرتا ہے ذہنی اعتبار سے حیوانات سے بدتر زندگی گزار رہا ہے جو سکون ایک بلی اور بکری کو حاصل ہے اس کا عشر عشر بھی انسان کو میسر نہیں۔

۲۷۲) یہ ساری کائنات ایک ایچ ڈرامہ ہے۔ اس ایچ پر کوئی باب ہے، کوئی مال ہے، کوئی ٹیپ ہے، کوئی دوست ہے، کوئی دشمن ہے، کوئی گناہ گار ہے، کوئی پاکباز ہے۔ دراصل یہ ایچ پر کام کرنے والے کرداروں کے مختلف روپ ہیں۔ جب ایک کردار یا سب کردار ایچ سے اتر جاتے ہیں تو سب ایک ہو جاتے ہیں اور ان کے اوپر سے دنیا کی دوئی کا طلسم ٹوٹ جاتا ہے۔

یہ عجیب و غریب سبب سے ہے کہ پوری کائنات کے افراد اطلاعات اور خیالات میں ایک دوسرے سے ہم رشتہ ہیں۔ البتہ اطلاعات میں معنی پہنانا الگ الگ وصف ہے۔ بھوک کی اطلاع شیر اور بکری دونوں میں موجود ہے لیکن بکری اس اطلاع کی تکمیل میں گھاس کھاتی ہے اور شیر بھوک کی اس اطلاع کو پورا کرنے کے لئے گوشت کھاتا ہے۔ بھوک کے معاملے میں دونوں کے اندر قدر مشترک ہے۔ بھوک کی اطلاع کو الگ الگ معنی پہنانا دونوں کا جدا گانہ وصف ہے۔

دین کی دعوت اور روحانی علوم کی اشاعت کے لئے تھوڑا کام کیجئے لیکن مسلسل کیجئے۔ لوگوں کو روحانی صلاحیتوں سے استفادہ کرنے کی دعوت دیجئے اور اس راہ میں پیش آنے والی مشکلات، تکالیف اور آزمائشوں کا خندہ پیشانی سے استقبال کیجئے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد عالی مقام ہے: "بہترین عمل وہ ہے جو مسلسل کیا جاتا ہے چاہے وہ کتنا ہی تھوڑا ہو۔"

آسمانی مصیبت میں بتایا گیا ہے کہ وسائل پر کمرانی یہ ہے کہ ارادہ کے ساتھ وسائل حرکت میں آجاتے ہیں۔ ارادہ کیا ہے؟ ارادہ رُوح کی لامتناہی تخلیقی صفات کا مظاہرہ ہے۔

تسرا ان کی حقیقی تعلیم اور مسلمانوں کے عمل میں بہت بڑا تضاد واقع ہو چکا ہے۔ قرآن جس راہ کا تعین کرتا ہے اور مسلمان جس راہ پر چل رہا ہے یہ دونوں دو ایسی لیکریں ہیں جو آپس میں کبھی نہیں ملتیں۔

جس طرح ستارے اور زمین گردش میں ہیں، کائنات کا ایک ایک ذرہ متحرک ہے۔ انسان جس کے لئے یہ ساری کائنات تخلیق کی گئی ہے وہ سبھی ہر لمحہ اور ہر آن جذبات و احساسات کی دنیا میں رو ویدل رہا ہے۔

کچھ نہ تھا، اللہ تھا۔ جب اللہ نے چاہا بشمول کائنات ہمیں تخلیق کر دیا۔ تخلیق کی بنیاد (BASE) اللہ کا چاہنا، اللہ کا ذہن ہے۔ مطلب یہ ہوا کہ ہمارا اصل وجود اللہ کے ذہن میں ہے۔

لازوال ہستی اپنی قدرت کا فیضان جاری و ساری رکھنے کے لئے ایسے بندے تخلیق کرتی رہتی ہے جو دنیا کی بے ثباتی کا درس دیتے رہتے ہیں۔ خالق حقیقی سے تعلق قائم کرنا اور آدم زاد کو اس سے متعارف کرانا ان کا شہنشاہ ہے۔

کسی سے توقع نہ رکھی جائے، اس لئے کہ جو بندہ کسی سے توقع نہیں رکھتا وہ ناامید بھی نہیں ہوتا۔ اُمیدیں تو اذن کے ساتھ کم سے کم رکھنی چاہئیں اور ایسی ہونی چاہئیں جو آسانی کے ساتھ پوری ہوتی رہیں۔

قلندرز شہر ہماری رہنمائی کرتا ہے کہ ہم کائناتی تخلیقی فارمولوں کے تحت اپنے اندر ہر قسم کی غیر مرئی (INVISIBLE) صلاحیتوں کو اپنے ارادے اور اختیار سے متحرک کر سکتے ہیں۔ ایک آدمی جب اپنے اندر دُور کرنے والی بجلی یا نسیم (AURA) سے واقف ہو جاتا ہے تو وہ بجلی کے بہاؤ کو روک بھی سکتا ہے اور اپنے اندر زیادہ سے زیادہ وائج کا ذخیرہ بھی کر سکتا ہے اور اس ذخیرہ سے ماورائی دنیا میں بنکر کسی وسیلے کے پرواز بھی کر سکتا ہے۔ ایک نرسنگ کی ڈیپارٹمنٹ کے بعد اس کے اندر رسی سکت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ اپنے ارادے اور اختیار سے آسمان اور زمین کے کناروں سے باہر نکل جاتا ہے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اپنی زمین کی طرح ہلکشاں میں بے شمار زمینیں آجاتی ہیں۔ جس طرح وہ اپنی زمین پر آباد اللہ کی مخلوق کو دیکھتا ہے اسی طرح کھربوں دنیاؤں کا بھی مشاہدہ کرتا ہے۔ جس طرح ایک فلم سینکڑوں ہزاروں اسکرین پر دکھی جاسکتی ہے اسی طرح کائنات کی نمائندگی بوج محفوظ سے ڈسپلے (DISPLAY) ہو رہی ہے۔ کائنات میں موجود ہر زمین ایک اسکرین ہے۔ لاشعور بیدار ہو جاتا ہے تو یہ ساری کائنات ایک فلم اور کائنات میں کھربوں زمینیں اسکرین نظر آتی ہیں۔ جو کچھ اس زمین پر ہو رہا ہے بالکل اسی طرح کائنات میں موجود دوسری تمام زمینوں پر بھی یہ نطق جاری و ساری ہے۔

(۲۸۲) قدرت کا چلن یہ ہے کہ کوئی غیر معمولی طاقت اسی کو ملتی ہے جو اس کاموزوں استعمال جانتا ہے اور جو لوگ اس قسم کی طاقت حاصل کرنے کے بعد بے جا فخر اور گھمنڈ کے نشے میں غیر اخلاقی اور غیر انسانی حرکات شروع کرتے ہیں ان سے یہ طاقت چھین لی جاتی ہے۔ اس لئے یاد رکھیے کہ سب سے پہلے آپ کے دل میں اپنی شخصی تعمیر اور پھر تعمیر کائنات کا عزم ہونا چاہیے۔

(۲۸۳) تمام مذاہب کی تعلیم عام ہے کہ دنیا ایک امتحان گاہ ہے۔ امتحان میں کامیابی مسرور اور قوم کے لئے سکون و راحت کا ذریعہ ہے۔ جو فرد یا قوم امتحان میں فیل ہو جاتا ہے، نارنجیت تم اس کا ٹھکانا ہے۔